

陶冶孩子的情操,更是学生丰富语言、不断积累的有效途径。语文教学中,要让学生多读,多积累,时间长了,说话写作文时便能下笔如有神。

《语文课程标准》在学生阅读量上明确指出:九年课外阅读总量应在400万字以上,小学阶段在145万字以上。根据这一要求,新课程标准还提出了小学生课外阅读必读的书籍,如《爱的教育》《城南旧事》《成语故事》《民间故事》《格林童话》等。在实践中我们要增加学生的阅读量,充分发挥文本的作用,提出积累词句的要求,让学生养成在阅读过程中注意积累词句的良好习惯。另外定期检查摘录或背诵情况,评选“阅读之星”,激发学生阅读兴趣,培养孩子良好的读书习惯。

四、在实际生活中积累

生活实践对语言积累有着深刻影响,在语文实践中,要注意立足生活实际,培养学生善于观察生活,乐于记录生活的好习惯,从生活中积累,把生活中听到、看到、想到、感受到、体验到的事情记录下来,不断积累素材。另外要鼓励学生投入到社会生活中去,启发学生调动各种感官乃至心灵去观察周围存在的事物,去看、去听、去闻、去读、去幻想,让学生争做勤于观察,善于发现的有心人。还可以积极引导参与丰富多彩的活动,在实践活动中动手多做、多练,动嘴多说,多议,动脑多玩、多思。这样,不仅可以调解沉闷的教学气氛,又可以让学生获取活泼生动的素材。学生的生活经验丰富了,便会自然产生联想,将大脑中已有的语言材料选择重组,积累内化为自身的语言,把它们永久储存下来。

五、在迁移运用中积累

语言的积累就是为了迁移运用。在教学中我们要善于引导学生把在课内课外所积累的知识加以灵活运用。我在教学“语段运用”这部分内容时,紧紧抓住“说”这个情态动词,让学生在运用中积累关于说的词汇,拓宽学生的思维,增加学生的积累。接着让学生选择刚才出示的表示“说”的词语说一句话。然后布置学生课后注意观察生活中各种各样的说,并用自己积累的有关的词语写一写生活中的小片段。这样将教学与生活联系起来,学以致用,使语文教学生活化,让学生在真正在生活中学语文、用语文,在运用中深化了积累。

总之,语文是一门学习语言文字运用的课程,因此语文教学特有的任务便是重视语言文字的理解与运用。当下语文教师一定要解放思想,按照“学习语言文字运用”的目标重新确定语文课程改革的方向,寻找语文课程改革的正确路径,更有利于学生语文素养的形成和提升。同时,语文课程改革的最佳路径便是积累语言文字,积累语言文字的途径主要是课内的词句积累、多读多背、课外的阅读。加强语言积累是学习语文的有效途径和方法。重视积累,就等于给学生铺好了学好语文的康庄大道。学生的语言积累丰富了,学生的语文素养也就提高了。

参考文献

- [1]吴忠豪.积累语言经验是学习语文的基础[J].基础教育课程,2019(14):33-38.
- [2]杭仲梅.在强化积累中提升语言表达能力[J].基础教育论坛,2019(07):43-44.

小学生演讲技巧分析

赵娟

(四川乐山市柏杨小学 四川 乐山 614000)

【摘要】应新课改的要求我们培养一个德智体美劳全面发展的学生,那么其中最重要的方法就是演讲。通过对小学生演讲能力的培养和分析,提升他们的综合素质、形体素养、语言逻辑等。且通过演讲,学生能更加深入的了解文字带来的感情和愉悦,提高学生的学习兴趣。

【关键词】小学语文;演讲能力;有效措施;存在的问题;创设情境

一、目前小学生演讲存在的问题

1.演讲中的身体语言分析。大多数小学生在演讲过程中,遇到情感丰富的地方往往有两种类型的举动:(1)单手或双手的展开动作;(2)由于紧张而紧握拳头的小动作。第一种动作是在接受教师的指导下表现出的身体语言,第二种则是由于心理紧张的表现。由于缺乏舞台经验产生紧张动作对演讲的效果有很大影响,但通过训练和指导可得到改善。

2.演讲中的有声语言分析。有声语言分析中,由于年级高低不同常有不同表现。低年级学生在演讲中,具有很强的表达欲望,但由于知识量较少,常常出现词不达意、表达不流畅、语音不清楚的现象。而高年级学生知识量较为丰富,表达流畅,发音准确且带有情感。同时,女生的表达能力要高于男生,主要体现在语音的准确性和表达内容的清晰性。

3.演讲中的思维能力分析。低年级学生在演讲中思维并不十分严谨,常出现答非所问,文不对题的现象。而高年级的学生在演讲中思维较为严谨,逻辑思路清晰,能够引用大量的论据对论点进行证明,使受众能够较为明确的理解其要表达的中心观点。

从以上现状中可看出,小学生的演讲能力有很大提升空间。通过合理科学的训练路径能帮助小学生解决演讲中的问题,切实提高语言表达能力。

二、创设情境,培养学生的创造性想象力

首先,老师生动的语言,便可以创设一个引人入胜的情境。在《一个中国孩子的呼声》的教学中,我让学生闭上眼睛,伴随着老师那凄凉苦涩的语言描绘,这个中国孩子痛失父亲的悲惨景象再现在学生的脑海,“鲜血染红了他的征衣,腕上的手表浸满了凝固的血……”学生犹如身临其境,丰富的想象使学生争着诉说,变“要我说”为“我要说”。“老师,我想哭,没有爸爸多不幸呀!”“老师,我憎恨战争,如果不是战争,这个小朋友也不会失去爸爸。我建议大家都来呼吁和平,制止战争。”“正处于战争水深火热中的人们,每天都在提心吊胆中熬过,那是怎样的滋味呀!”整堂课中每个学生都表达了自己的心声。情境的巧妙创设培养了学生的演讲能力和创造性想象能力。

另外,开展丰富多彩的活动,把表演、游戏、角色扮演等引进课堂,能营造一个生动活泼的语言环境,提高学生口语交际的兴趣。例如,《东郭先生和狼》这篇寓言具有故事性和趣味性。于是在教学中,让学生围绕“狼死后,它的儿子会如何报复东郭先生?”这个主题上台讲故事,看谁编得好,讲得好。学生通过亲身参与讲故事,积极性特别高,演讲能力大大提高。

三、培养学生的肢体语言,辅助演讲

“演讲”顾名思义,不光讲还要演,听众在听的同时也在看。听众要看的是一个有感情、有激情的演讲人,只有这样的演讲者才能去感染听众,抓住听众的“心”。适当的肢体语言来辅助演讲,丰富多样又适当的手势或姿态,不仅能抓住听众的“心”,而且还能吸引听众的注意力,给听众留下深刻的印象。

我在培训的过程中就抓住表情、站姿、手势这三个方面来训练学生。在表情中尤为重要是眼神。演讲者的眼神要能牢牢地吸引住所有听众,眼睛不可以游移不

定,所以我要求学生每天早起,眼睛目视前方每次三分钟,每天十次,直至学生的眼神自然地正直向前,达到最后一排观众。在演讲中演讲者的站姿很重要,站姿不好会给听众留下不好的印象。

在训练的过程中,为了让学生姿势优美,我要求学生每天脚跟贴墙站立半小时。这样坚持训练了一个月,学生自然而然的站在台上像棵小松树一样精神抖擞。手势的运用可以是单手,可以双手同时进行,表达激烈的时候,还可以用拳头。这些都没有机械的规定。但是在手势的使用过程中我强调学生注意三点:胳膊不要伸得过直,以免僵板;手指不宜弯曲,以免拙笨;手势运用要和它所配合的那句话同始同终,不能貌似而神离。

四、肯定学生的正确观点,纠正错误观点

当老师点评同学们所讲内容并发表看法时,学生就了解了老师的心态及老师的观点看法。老师通过听同学们的演讲,也知晓了他们对人生、对友谊、对社会的态度以及处理问题的思路,肯定他们的正确观点,帮助他们纠正错误看法,这样,师生的心就拉近了。所谓“亲其师,信其道”,师生之间心灵的接近是信任的基础,也是教学的基础,这样,不仅提高了学生学习语文的积极性,也对语文教学有很大帮助。

演讲的作用不可低估,尤其是对于语文。真正进行一次成功的演讲,对其内容和形式必须要考虑清楚,教师可根据活动的具体目标和学生的实际适当安排,比如:

- (1)学生可读自己写的文章,也可读别人的好文章。
- (2)教师可规定演讲大主题,学生自己准备具体内容,从国际时政到热点新闻,从同学关系到自我检查都可以。
- (3)讲授新课的前两天,要求学生阅读一些题材与新课内容相似的文章,演讲的内容与本节课所学有关。
- (4)形式多样,即兴演讲、自由演讲等。内容不限,背诵古诗、讲名人故事、表演课本剧等。
- (5)根据学期或单元教学重点安排演讲内容和形式,如语文教学进入议论文教学,课前活动可以设计为“谈谈你对某一问题的看法”的活动形式。在课下大家共同想出主题提供给老师,一般是同学们生活中经常遇到的,又感到困惑的一些问题,如“该不该穿校服”、“上学该不该带手机”、“课间十分钟该不该踢足球”等等。每次活动,当一个同学提出自己对某一问题的看法时,其他同学可自由发表看法,或提出反对意见,或为演讲的同学补充发言。通过活动,学生可感受到“论点”的关键所在,解决议论文的入门难题,从另一角度来说,也化解了作文教学中议论文的难点。

总结

当然,演讲对学生的要求是很高的,要成为一个优秀的演讲者,作为小学生来讲,还有很长的路要走,主要是各种知识的不断积累。当然,好的经验都源自于自己的教学实践,只要在教学中善于摸索,善于总结,我们都会自己行之有效的巧妙方法。

参考文献

- [1]彭新华.提高小学生演讲能力的小窍门[J].新课程(教研版),2009,(11):26-27.
- [2]鲍允艳.浅谈小学生口语交际能力的培养[J].才智,2012,(15):19.