

生,正确引导大学生尽快适应大学生活、学习、人际交往等方方面面,并确保每位大学生心中有明确目标、清晰路线,成功绕过大二、大三的迷茫期,保持较高幸福感。

## 2. 做好大学生心理健康咨询工作

高校辅导员处在大学生心理健康工作的第一线,并处在上级学校政令部门,下接大学生队伍群体的纽带位置<sup>[3]</sup>,需要不断增强对大学生心理危机的识别和判断能力,更应该注重对大学生积极心理品质的培育。主题班会就是一种很好的团体心理辅导活动<sup>[4]</sup>,高校辅导员不仅应积极开展心理健康教育进课堂,还要开展大学生心理健康教育进班会、进宿舍等活动,并广泛利用班级QQ群、微信群、电子邮件等多种形式建立与学生的双向沟通渠道,密切关注大学生人际交往、职业生涯规划等方面,及时发现异常苗头,并利用心理咨询相关技术更加高效开展大学生谈心谈话活动,将大学生心理问题解决在萌芽中。

### (三) 用爱滋润学生心田,做大学生工作的热心人

#### 1. 密切关注学生,做好学生理财教育和资助工作

调查结果显示:大学生经济状况成为一个影响幸福感的重要指标,作为高校辅导员应针对广大学生通过公共课堂、专题讲座、主题班会等多种形式开展理财教育,使学生们建立正确的价值观、合理的消费观。

针对家庭经济困难学生,高校辅导员应完善资助体系,坚持公开透明原则优化家庭经济困难学生认定程序和操作方法,推荐出真正需要资助的学生;同时,丰富资助内涵,坚持资助育人,鼓励学生争取勤工助学岗位,并积极向学生推荐

勤工助学的机会,促进家庭经济困难学生真正自立自强,在此,针对大学生存在力争助学金而不申请勤工助学岗位的畸形现象,建议减少助学金名额,增大励志奖学金名额和助学金名额,并大力拓展勤工助学岗位,将资助工作做到实处,提升大学生幸福感。

#### 2. 密切联系家庭,为提升学生幸福感形成家校合力

调查结果表明,大学生幸福感水平受家庭幸福观念、家庭关系亲密度和家庭经济情况直接影响,高校辅导员作为学生工作的组织者和实施者,应大学生家庭建立密切联系,通过家长见面会、建立QQ和微信家长群、电话家访、寒暑假家访等多种方式建立家校联结桥梁,和学生家长共同交流探讨教育培养学生的内容和有效举措,听取家长对学校、教师和辅导员工作的反馈和建议,促进家校相互沟通,争取家庭、社会对学校教育的理解和支持,形成家校教育合力,保障学生全面发展和健康成长,有效提升大学生幸福感。

### 参考文献

- [1] 费尔巴哈.费尔巴哈哲学著作选集:上卷[M],北京:三联书店,1962:188.
- [2] 罗晓路.大学生心理健康教育的现状与对策[J].教育研究,2018(1):112-118.
- [3] 张弛,周琳璇.大学生团体辅导:高校辅导员的新方法[J].高教研究,2019(3):169-171.

# 探讨广场舞在群众文化发展中的地位和作用

阮平

(湖北省恩施市文化市场综合执法大队 湖北 恩施 445000)

**【摘要】**近年来,广场舞的发展越来越普遍,许多老年人都积极参与其中。广场舞是一种文化形式。它是一种很有娱乐性的表达形式,可以促进群众的文化多样性,有利于提高群众的参与积极性。这一过程可以促进和谐社会的建立。本研究广场舞在大众文化建设中的地位,以期更好地开展群体建设、文化建设,加快构建和谐社会的进程。

**【关键词】**广场舞;群众文化;地位

在新形势下,广场舞呈现出许多新的特点。它与思想政治教育相结合成为一个互动的、集体的、自由的和娱乐的整体。并在我国的社会文化生活中显示出越来越突出的效果,焕发出强烈的个性。创新的力量已经成为当代文化的重要组成部分。因此,广场舞这项活动处于大众文化建设阶段。对相关内容进行深入的研究是一项重要的实践活动价值。因此,在人民大众中,它所占据的地位和起到的作用都不容低估。

## 一、广场舞的特点

广场舞是中国当代文化建设和发展的产物,并且范围逐步扩大,影响强。广场舞的基本特征有如下几点:

### 1. 1群众参与度较高

当前社会,广场舞这种艺术形式,本身具有比很好的群众基础,大家主要参加并进行表演的主流形式是集体舞蹈;性能空间通常是相对开放的地点,方便市民参与。

### 1. 2随机性较高

舞蹈主要在广场、庭院等开放区域进行在表演中,群众可以自发地参与,没有形式表演者以舞蹈为基础,可以随意加入或离开,方式是灵活的,没有时间限制。

### 1. 3自我娱乐性

广场舞最重要的特点是能够实现自我娱乐。大众参与广场舞这种表演形式,主要为了娱乐和强身健体,充实自身的业余文化生活,获得精神享受和展示自己。

### 1. 4群众自发性

广场舞是群众自行参与,自己购买音响设备、灯光装饰、服装服饰等所需用具,积极跟随模仿别人发布的舞蹈视频,学会后无偿教授他人,没有固定参加者自愿决定参加的社会娱乐活动形式,时间和表现形式具有很强的主体性。

## 二、广场舞在群众文化建设中的地位

### 2. 1 充实人民群众文化生活的重要形式

舞蹈是一种艺术形式,自古以来就受到世界各国人民的青睐。广场舞是一种普遍独特的民间艺术形式,由于其具体群众广泛参与度特点,满足了全民健身的需求,同时激发的群众的健身热情,有助于缓和社会矛盾,促进社会和谐,改变当前

中国城镇化进程带来的群众关系生疏等突出问题,满足群众发展的需要。所以,广场舞是丰富群众文化建设的重要手段。

### 2. 2广场舞对于促进全民健身的作用

广场舞能够提高身体素质。当前社会,城镇居民户能主动参加社会活动的很少,大部分都喜欢在家闲居。城镇生活又具有便捷性等特点,所以多数人缺乏足够的身体锻炼,这样一来就加剧了罹患心脑血管疾病的风险,带来巨大的健康隐患。尤其是老年人更应该加强身体锻炼,提升自己身体各项系统的机能。同时广场舞可以保障身心健康,如今社会高速发展,人民群众中可能会受到这样那样的心理问题,可能会影响到心理健康。而在广场中大家可以跟随音乐舞动身体、舒缓身体,减轻自己心中的压力,隐藏在自己心中的负面情绪发泄出来以后,就可以实现对这些不好情绪的排解。从而实现心理健康,增加日常生活的幸福感。这种民众娱乐活动是一种彻底的放松的健康运动形式。通过广场舞这种艺术形式,可以释放内心压力,提升自身的艺术素养。综上所述,广场舞是一种积极的运动表现形式。我们现在有证据表明参加广场舞的人群心理健康程度要比不参加广场舞的群体更高。

### 2. 3广场舞有助于和谐群众文化的建设。

广场舞能够拉近群众之间的关系,丰富人民群众的生活,同时还满足了人民群众的文化需求,从根本上提升群众的文明层次,进一步提升群众文化的发展力度。广场舞在发展过程中是将群众作为发展主体,通过我们大家喜闻乐见的形式进行发展,能够加强我们对于先进观念的理解与体会。这项运动在不断进步完善中的同时,民众往其中加入了一些当前流行的文化观念,与此同时,在进行这项运动时能够促进我们以一种积极的生活态度去面对生活。在社会中树立起了一个良好的风向标,去引导大家如何积极的面对生活中的不快乐,如何去排解解决这样那样的不快。我们应该提升人民群众对于广场舞参与的范围,使之能够尽可能的地起到团结群众的作用,为和谐社会的构建打下坚实的基础。

### 2. 4广场舞是检验群众文化成效的重要手段。

广场舞本身能够反映出来群众的参加程度,在发展过程中,它对舞蹈艺术水平以及群众文化程度进行检验。表现群众文化的发展水平与效果得益于广场舞本身的自发性以及参与性。所以不断改进广场舞的组织表演形式,是进一步提升广场舞发

展质量的唯一途径。当前生活中,大众层面受到多方条件的限制,很少有去娱乐场所的情况,广场舞这种娱乐形式恰恰较好地满足了群众的娱乐需求,同时降低了酿成不良习惯的频率,活跃居民的空闲时间,实现全民参与。同时文化部门应该加强对广场舞发展的重视程度,对群众表演的广场舞进行编排,通过广场舞来提升社会文化底蕴,营造和谐的社会氛围。综上所述,广场舞在人们日常娱乐活动中扮演越来越重要的角色。

### 三、广场舞在群众文化建设中的作用

#### 3.1 有利于促进和谐群众文化的发展

广场舞是促进城镇居民交流和相互作用动作的关键环节和机会,有助于吸引人们之间的距离促进沟通和交流,特别是退休以后,对存在难以参加互联网交流问题的老年人群体沟通具有重要的意义;有助于实现和谐的秩序和交流的社会生活,从长远看可以提高社会文明程度与和谐社会理念有着深刻的影响,在我国建立有序和谐的社会促进秩序与民族文化、现代文化和群体大众文化的繁荣具有重要作用。

#### 3.2 搭建群众文化活动的平台

广场舞是群众文化生活的重要表现形式,也是群众文化生活的重要载体。有利于调动人们的积极性和生活积极性,建立对生活的热爱,帮助人们放松社会竞争加剧的压力,并缓和了这种情绪。与此同时,为人们搭建了一个参与深厚大众文化的

平台,倡导人们参与文化生活,是为了改善人们的生活,并进行有效的质量管理。

### 四、结语

目前广场舞在我国受到相当大的重视,在各级政府还有群众都有很重要的地位。

人们对于广场舞的热情只增不减,作为群众文化中的一个重要组成部分,是大家喜闻乐见的娱乐形式,在我国现有社会主义制度下彰显出巨大的优势,丰富了人民群众的日常生活,促进了社会的和谐发展。广场舞给大家提供了一个相互交流的平台,大家相互交友,相互指导借鉴舞蹈,促进了舞蹈事业的发展,增加了民众文化的发展。

### 参考文献

- [1] 杨玉青.新形势下广场舞在群众文化活动中的地位与作用研究[J].大众文艺, 2020(03): 15-16.
- [2] 郭伟.广场舞在群众文化建设中的地位与作用[J].当代体育科技, 2018, 8(33): 180-181.
- [3] 翟妮娜.浅谈广场舞在群众文化建设中的地位和作用[J].传播力研究, 2019, 3(10): 14.
- [4] 李莹莹.广场舞在群众文化建设中的地位和作用研究[J].戏剧之家, 2019(07): 247.

## 九年级化学教学中研究性学习的构建分析

白晓瑾

(云南省怒江州兰坪县石登中学 云南 怒江州 671405)

**[摘要]** 随着教育体制的不断改革,针对当下的九年级化学教育教学,教师应注重培养学生的探究性,提高学生的主观学习意识。教师在日常开展化学教学活动的过程中,要创新教学方案,切实了解学生的实际需求,增加教学的趣味性,使学生都能主动地参与到教学内容中。相对于九年级学生而言,教师可以为学生创设一定的教学情境,并带领学生构建出完善的化学教学体系,促进学生的全面发展。基于此,本篇文章主要针对九年级化学教学中研究性学习的构建分析,进行了相关的探讨与分析,以供广大同仁进行参考。

**[关键词]** 九年级; 化学教学; 研究性学习; 构建分析

随着新课改的不断深入,针对九年级的化学教学,教师要提升学生的化学素养,在日常教学活动中,积极地培养学生的动手能力,提高学生的创新思维能力。随着社会对人才的需求越来越高,教师要将学生培养成符合社会发展的复合型人才,促进学生各方面能力的全面发展。化学这门学科实践性较强,同时要求学生具有缜密的逻辑思维,这就需要教师不断地构建研究性课堂体系,促进学生独立性思维能力的提升。此外,在九年级化学教学中构建研究性学习课堂体系,可以有效地帮助学生理解化学现象,提高课堂的教学效率,推动教育教学工作的进展。

### 一、九年级化学教学中研究性学习的运用意义

#### (一) 培养学生创新意识

教师在开展日常化学教学活动时,要充分利用研究性学习方法,能够提高学生主动探究的学习意识。相对于九年级学生而言,他们对外界事物具有一定的认知能力。而化学这门学科具有较强的实践操作性,正好满足了学生天生好动的身心特点。教师要以此为着手点,在化学教学的过程中培养学生的创新意识。首先教师在引导学生进行化学实验操作过程中,应积极地鼓励学生进行大胆的尝试。将学生放在课堂的主体地位,引导学生运用研究性的学习方法,在化学实验中积极探索。教师适当地引导有助于激发学生的潜能,促进学生的发散性思维能力,从而使学生在投入到化学实验的过程中,能够不断地创新,产生更多的新想法。教师有效地利用研究性学习方法,可以提高学生对化学的学习热情,此外,这种探究性的学习方法,利于学生创新思维能力的提升,学生在化学实践过程中可尽情地发挥自己的想象力,发挥自己的创造才能<sup>[1]</sup>。

#### (二) 提高学生探究能力

结合九年级化学教学的实际情况,可以发现在化学教学过程中有效地运用研究性学习方法,可以提高学生的探究能力。针对于化学实验课,教师需要为学生准备充足的化学材料,供学生进行实践操作。在此过程中,首先,学生会化学材料进行一定的研究。其次,在脑海中总结出化学实践思路,这样学生在进行实践操作时,会主动去发现问题、提出问题、解决问题,有效地促进了学生自主探究能力的提升。第三,教师在教学过程中,要加强师生之间的互动性,这样可以有效地提高学生在课堂上的参与性,从而有效地培养学生的化学学习兴趣。教师在开展化学活动时,学生也会积极地参加,并在实践过程中不断强化自身的化学知识,促进自身化学素养地提升<sup>[2]</sup>。

### 二、九年级化学教学中研究性学习的构建措施

#### (一) 合理设计问题,激发学生探究兴趣

教师在开展化学教学研究性活动时,需要合理地设计问题,以问题为着手点,

激发学生自主探究欲望。在化学的教学研究性活动过程中,主要以学生为主体,教师要联系学生的生活实际,在此基础上设计相关的化学教学问题,并为学生创设良好的化学实践环境,培养学生的化学探究兴趣。

例如:在学习人教版九年级化学《二氧化碳制取的研究》这节内容时,教师首先要合理地设计问题,二氧化碳是学生所熟知的物质,在生活中有许多应用二氧化碳的案例,更容易吸引学生的注意力。接着教师可以向学生提问:“二氧化碳学生们都已经熟知,那么如何制取二氧化碳?”通过设计问题,可以激发学生的求知欲望。接着教师在本章节内容中,逐步引导学生了解实验过程中准确制取二氧化碳的原理。通过在教学过程中合理地设计问题,可以加强学生对二氧化碳制取地认知,并在实践的过程中有效地培养了学生创新、合作、求实的科学品质。

#### (二) 合作研究,提高学生创新能力

教师要积极地组织学生进行合作研究,通过在实践活动中的研究与合作,不仅能加强学生化学实验的综合能力,还能有效提高学生的创新能力,促进学生身心的健康成长。合作研究有助于学生发现自己的不足,学习他人的长处,从而改善自己的实践操作技能,不断加强自己的动手能力。在化学实践活动中,教师要引导学生进行研究性思考,启发学生的灵感,对学生的实践操作能力进行适当地提示与指引,研究环节是化学教学过程中必不可少的教学情节,此过程中有助于提升学生的创新思维能力,促进教学效率地提升。例如:在学习人教版九年级化学《溶液的酸碱性》这节内容时,教师可以引导学生认知溶液的酸碱性,并以小组合作形式用酸碱指示剂测定溶液,检验溶液的酸碱性。此时小组内学生会合理地分配pH试纸,定量地去测定溶液的酸碱度。通过合作研究有效提升学生创新思维能力的同时,学生获得了一定的科学体验感,从而有效地提升了学生的化学自主研究意识<sup>[3]</sup>。

### 结论

综上所述,在九年级化学教学过程中构建研究性学习体系,有助于提升学生的化学核心素养,并激发了学生的化学探索欲望,通过学习的过程中引发学生独立思考,促进了学生的全面发展,由此可见,构建研究性学习体系在九年级教学中具有一定的意义。

### 参考文献

- [1] 梁建敏.农村初中化学实验教学实施现状调查与实证研究[D].贵州师范大学, 2018.
- [2] 林玲.基于绿色化学视角的初中化学教学优化研究[D].华中师范大学, 2017.
- [3] 张圣杰.“学案导学”教学模式在初中化学教学中应用的实践研究[D].苏州大学, 2018.