

高中语文教学中如何进行开展式学习

罗东阳

(广东省揭阳市普宁市第一中学 广东 揭阳 515347)

【摘要】在高中语文课程标准中有提到, 语文学习应当是让学生以一种自主、合作、探究的学习方式进行的。并且, 探究是学生在学道路上的一种有效学习方式, 也是必不可缺的。开展式学习正是帮助教师完成教学任务的一个助手, 也是让学生成为学道路上主人的催化剂。当学生原意主动在学海中探寻, 教师的教学任务也就轻松了许多。

【关键词】高中语文; 有效教学; 开展式学习

引言

根据当前高中语文的教学状况, 学生基本处于被动的学习状态, 主动且热爱语文的学生已经处于一个小数目的群体了。因此, 形成开展式的学习模式能够让尽可能多的学生以一种主动喜欢语文文学的态度去学习语文, 并形成学生的一种开放性学习态度。因此, 本文将从教育理念、课堂情境、探究意识这三方面着手, 展开对应的教学方式。

一、更新教育理念, 转变教师角色

在新课改的教学背景下, 我们需要确定新的教学理念, 让教师从掌握者转变成引导者, 引领学生逐渐接受新知识, 将课堂变成一个平等的课堂, 形成一个轻松、和谐的课堂学习氛围。

每一个学校都要爱护并培养学生的好奇心与求知欲, 帮助学生逐渐形成属于自己独立性思考的探索精神, 如此可以开发学生的创新性思维, 同时学生在这种轻松的学习环境中, 能够更好地开发自己创新性的思维模式。所以, 教师应当不断更新教育观念, 并在教学中使用革新有效教学方式, 形成新的教学观念。

二、创设课堂情景, 激发学习兴趣

兴趣是学生最好的老师, 当学生对一件事情感兴趣时, 她们也愿意主动去学习, 并且在学习中能够以高度的注意力与敏锐的洞察力去对待。对于激发学生学习兴趣, 主要有两种方法:

第一, 是课前预热小活动。课前小活动就是预备铃的那短短两分钟, 教师可以利用这短暂的两分钟让学生自由讨论。作为一名合格的教师, 应当对每节课的任务都掌握到位。在每节课下课前, 教师可以布置一个小任务, 让学生放学后自己探索, 并且在下一节课的预备阶段, 让学生自由讨论, 并激发学生在这节课中的热情。

第二, 新颖的导课。一个设计精良, 且关注新颖的导课可以足够吸引学生的注意力, 并激发学生在这节课中的兴趣点, 也能让后面教师开展的提问环节能够有更多的学生参与。在导课设计方面, 可以有背景介绍式、故事引导式、问题提出式以及多媒体段视频导入式来吸引学生的注意力。根据实际课堂数据体现, 这些导课模式都取得了很好的教学效果。

三、培养质疑精神与探究意识

高中语文学习就是一个不断探究的过程, 更是一个不断发现美的过程。然而, 在寻找的路途中, 总会有分歧点, 也就引起了争论。因此, 教师要巧妙利用这一点, 引导学生发现问题、质疑问题, 并解决问题。根据高中语文的学习特点, 教师主要可以从以下三个方面对问题进行质疑:

第一, 课题。有一句俗语说的很好, “文好题一半”, 也就是说, 一篇文章的好坏程度, 有一半都是依靠题目的选取的。因此, 教师在教课文时, 首先要让学生重点关注课文标题。从课文标题的结构、中心词等着手, 分析标题的存在意义。教师可以让学生先充分观察标题, 将自己所认为正确的结构与中心词写出来, 并根据标题内容多写出几个为什么, 例如: 作者为什么要以这个景物去衬托主题; 这个字在文章中有什么特熟的含义等。之后, 学生可以带着这些问题进入到接下来的文章阅读中。在阅读完全文后, 看看自己是否能够回答刚才自己提出的问题, 如果不能回答那就要对问题产生质疑, 并着重观察这个问题的答案, 继续对文章进行深入性的探究。在这个环节中, 教师需要对学生所提出的问题, 做一个精准的总结。并且, 在探究环节中, 教师要多注意学生的进展, 并给予一定的意见与帮助。如此能够让学生的思维得到质的发展, 还能够让学生自身在语文学探究上有一定的自我认定。

第二, 文中貌似矛盾的内容。实际上, 高中语文课本中存在一些看似矛盾重重, 实际上却精彩无比的语句描写。这些语句通常有很多细节部分, 那么对于文学掌握程度不高的高中生来说, 可能在无人点评的情况下就不能很好地理解。因此, 在这方面, 教师可以对这句话先进行简单的点评, 再让学生以自读或小组讨论的形式进行深入探究, 这样能够更好地挖掘文章的深层意思。

第三, 课文与生活实际产生质疑。在课文《背影》中, 朱自清的父亲艰难地翻月台只为给他买橘子。那么, 学生可能会疑惑, 为什么作者自己不去买。首先, 教师需要肯定学生的质疑, 并提出两个方向让学生展开讨论。一个是同意父亲去, 一个是自己去。同意父亲去的理由是, 无论作者自己多大, 但是在父亲眼里, 他始

终还是个孩子。作者在默默享受着父亲对自己的爱, 同时也只有在这个时候, 自己才能成为一个任性的小孩。认为作者应当自己去, 则是因为作者已经是一个成年人了, 应当为年迈的父亲承担自己应尽的责任, 而作者没有提出自己去买橘子, 也侧面展现出一种软弱无能的性格表现。通过对这两种不同的解说, 能够让学生从两种不同的角度去看待人生中的情感, 这为学生日后的成长也能够形成初步的判断。

四、多样的探究学习方式

1. 自主研究

在高中语文的学习中, 学生才是这个活动中的主人, 而教师在这个活动中需要充当引导者与组织者的身份。并且, 学生在自主研究的前提下, 是需要教师提前为她们创造一个良好的自主学习环境, 让学生在学习课文中时, 能够以自己的努力去发现文学美。

例如: 在学习《鸿门宴》这篇文章时, 由于文章设计很多的历史背景, 教师需要考虑到教学时长与教学效率。因此, 教师可以让学生在课后自主学习, 文章中有哪些是对主人公的正面描写, 哪些是侧面描写。让学生带着这个研究问题去阅读文章, 能够让学生在阅读过程中拥有不同的阅读体验。同时对于鸿门宴的人物背景, 相关历史事件都可以安排一些具体的学习任务。如此, 不仅为学生解决了枯燥的学习方式, 还提高了学生的学习主动性, 同时学生在自主学习过后, 课文在脑海中形成的印象也会较高, 为教师后续的文章分析做铺垫。

2. 小组合作

学生在自主学习文章之后, 必定是有一些自己无法解决的问题存在。那么此时, 教师可以将学生分成几个小组, 让学生进行小组探究, 这样既保证了学生对学习的积极性, 还能让学生之间达到一个互补的作用。例如: 在学习《愚公移山》这篇课文之后, 教师可以以娱乐性的目的让学生探讨, 在现实生活中, 愚公应当怎样解决。虽然学生的部分策略是不可行的, 但是学生这种积极应对问题的态度才是教师希望看到的。

结语

总而言之, 在高中语文课堂中, 教师应当以各种角度与层面, 深入挖掘学生在学习方面的潜能。开展式学习的一个好处就是能够让学生肆意散发自己的思维, 并有效将这种思维模式运用到语文学中, 乃至其他学科。教师作为引导者, 不断引领学生主动参与各种话题讨论, 对文章进行深入性的探究, 久而久之, 能够培养出学生的主动能创性。在这种自由的创造性学习环境下, 教师能够尽可能提高学生的文学素养, 使学生自己对文学产生兴趣并给予关注, 这才是新时代下语文课堂应当赋予的生命活力。

参考文献

- [1] 张慧. 高中语文教学中如何让学生进行自主探究式学习[J]. 学周刊, 2014(09): 81.
- [2] 杨玉华. 高中语文教学中构建引导型课堂的策略[J]. 学周刊, 2019(17): 75-76.
- [3] 陈琼花. 借助群文阅读 助力古诗词教学[J]. 名师在线, 2019(15): 6-7.
- [4] 陈丽璇. 高中语文写作教学中学生思维品质培养策略[J]. 名师在线, 2019(15): 64-65.
- [5] 刘红莲. 高中语文教学中提高学生兴趣当探[J]. 成才之路, 2019(15): 49-50.
- [6] 杨晓红. 浸润式教学在高中语文课堂中的应用当论[J]. 成才之路, 2019(15): 107-108.
- [7] 王玉霞. 高中语文阅读教学现状与方法浅论[J]. 课程教育研究, 2019(20): 108-109.
- [8] 陈多娟. 关于提升高中语文阅读教学质量的几点思考[J]. 科学咨询(教育科研), 2019(05): 124.
- [9] 基于网络环境下高中语文探究性学习模式的分析[J]. 戴跃明. 新课程导学. 2014(33)
- [10] 网络环境下高中阅读探究性教学模式的研究[J]. 梁亚平. 中国科教创新导刊. 2014(09)