

指触键练习以及节奏训练等等,这些基本功训练缺一不可。但是在实际组织教学的过程中,教师对学生的基本功训练缺乏完整性和系统性,教学内容也大多是围绕某一首演奏作品来展开。

3 钢琴弹奏与演奏课程改革的有效策略和方法

3.1 加大盲奏训练力度,促进视奏能力提升

当学生的钢琴视奏能力发展到较高水平,就可以到达盲奏的状态,也就是在眼睛不看键盘的情况下进行有效的钢琴弹奏。这种能力是高层次弹奏能力,如果学生能够达到良好的盲奏水平,那么将会大幅提高钢琴视奏能力,从而养成良好的弹奏习惯。不过在实际的练习当中,不少学生在弹奏时无法离开钢琴键盘,如果离开键盘之后就不知道该如何弹奏,这对于学生盲奏能力的提高来说是非常不利的。出现这一情况的原因是学生的理论知识和实践技能掌握不熟练,于是会把更多精力放在找键位上,常常无法有效呈现音乐内涵,不能够促进情感的有效表达。所以教师除了要做好口头纠正工作之外,也要加强示范指导,运用合理化的教学策略。

3.2 提高学生的音乐表演与音乐鉴赏能力

高校钢琴音乐教学还应当注重提高学生的音乐表演能力以及音乐鉴赏能力。要让学生真正地融入到钢琴演奏之中,呈现出最佳的演奏效果,就必须让学生内化对乐曲的情感认知,掌握一些相应的表演技巧。在演奏一首完整的音乐作品时,一定要有铺垫、有高潮,自身的情绪也应当是跟随乐曲的旋律来层层递进的。教师要通过给学生讲解作者的创作背景和意图来深化学生对乐曲的理解,从而在演奏中真正爆发出音乐本身的感染力,从而提高学生的演奏水平。

3.3 明确教学目标

高校教师要根据教学任务和标准来进行讲课,加强实践教学,使学生了解钢琴演变过程和历史,并对各国钢琴家和作品等有一定了解,教师要指导学生加强钢琴练习,为演奏和表演奠定基础,同时在练习过程中,也要不断增大其难度,只有通过艰苦的训练,学生才能更好地理解钢琴艺术,才能更好地表演和演奏。

3.4 重视对学生的节奏感以及其他感官综合训练

高校钢琴集体课教学还应当重视对学生的节奏感以及其他感官的综合训练。在钢琴演奏的过程中把握好乐曲的节奏,让整场钢琴演奏更为流畅和自然,这样才能带给广大观众以美的享受。因此在组织钢琴教学的过程中不应当单纯地强调学生的技巧训练,更要切实提升学生的综合演奏水平,主要包括学生的读谱能力、听觉能力以及肢体协调能力等等。

3.5 将学习和实践与创作结合起来

通过听和鉴赏,学生对钢琴曲一般都有了自己的理解。之后教师就需要让学生将这种理解运用到学习和实践中来,比如在学习《G大调浪漫曲》的时候,教师可以引导学生学着将自己的感受和学习融化起来,在每一部分的学习中,融入自己的情感,并进行独特的理解。之后尝试在练习中将自己的理解表达出来,释放自己的情感。让学生的感情自由地和钢琴曲融化起来,并尝试将自己的感受写下来,转化为音符,自己尝试去写一些曲子。这样一来,学生就能从听钢琴曲转变为感受钢琴曲,再转变为欣赏和创作,在此过程中学生的音乐素养会随着其不断感受、学习到提升。

结束语

高校钢琴教学要结合学生情况展开培训和学习,理论和实践都要从抓起,教师要提升学生文化底蕴,还要为学生提供指导方法,如钢琴演奏与弹奏中的方法等,同时也要鼓励学生积极参加各项表演活动,为以后钢琴演出打下基础。

参考文献

- [1] 李立梅. 钢琴即兴伴奏在中小学音乐教学中应用研究[J]. 黄河之声, 2018(23): 110.
- [2] 张迪. 浅析钢琴即兴伴奏在初中音乐教学中的应用[J]. 黄河之声, 2018(24): 76-77.

初中体育教学中提升学生主动参与学习的建议

王家龙

(重庆市巫山县乌龙学校 重庆 404706)

【摘要】初中是发展学生德智体美劳的关键时期,为了切实推动初中体育教学的深入开展,吸引广大青少年学生积极主动地参与到体育运动中来,使他们走向操场,加强体育锻炼,强健体魄,从而提高学生的身体素质。初中体育教学工作要正确贯彻课程标准的精神,提高学生对于体育运动的认识,遵循体育教学的规律,依据体育学科的性质,设计体育教学内容,以学生的特点和兴趣为出发点,丰富体育教学形式,进而使学生主动参与到体育课堂的学习中来,提高学生的体育素养。本文研究并探讨了初中体育教学中提升学生主动参与学习的几点建议。

【关键词】初中体育; 主动; 学习; 建议

新课标改革和素质教育对我国初中体育教学起到了推进作用。在初中体育教学中,教师不仅要重视学生的身体素质提高,更要重视学生的心理素质的培养,通过提高自身的专业素养和技能水平,创新体育教学模式,提高体育课堂教学的趣味性,以促进学生主动参与体育教学活动中,以学生为主体,激发学生对于体育的兴趣,注重体育团队的组建,完善竞赛体制和教学评价机制,从而提高学生对初中体育课程的学习效果,为学生今后的发展打下坚实的基础。

一、重视宣传,提高学生对体育学习的认知

在应试教育的大环境下,教师、学生及家长对基础学科的学习成绩较为注重,而忽视了学生对体育课程的学习。学生普遍对体育的认知度不高,认为体育课等同于游戏,是在耽误学习文化知识的时间。因此,学校和教师要从源头抓起,通过多种形式宣传体育学习,向学生普及体育知识,从而提高学生对体育学习的认知,充分调动学生主动参与体育学习的活动中来,促进学生从思想上增强体育活动的意识,提升学生的体育素养。

例如,学校和教师可以加强日常的教育宣传,通过开展体育知识讲座,组织学生制作宣传栏和黑板报,向学生普及体育知识,也可以利用新媒体平台,如微信公众号、百度贴吧、微博等,丰富学生的体育知识,还可以开展体育知识比赛活动,使学生积累体育热点话题,提升学生的体育精神,激发学生的体育意识。

二、以学生的兴趣为导向,提高学生参与体育学习的积极性

目前,体育教学存在的问题是教学内容较为单一,且枯燥乏味,缺少趣味性,教学形式陈旧,灵活性差,这大大降低了学生学习体育的效率。要想让学生主动地参与到体育课堂的学习中来,教师要以学生的兴趣为导向,丰富体育活动的形式和内容,为学生营造轻松愉快的学习氛围,使他们在娱乐中获取体育知识,提高他们参与体育学习的积极性。

例如,在体育教学中,教师可以根据学生的不同情况,进行前期考察和问卷调查,确定学生的兴趣爱好和运动天赋,让学生根据自身情况选择适合和喜爱的体育运动,使学生在体育学习中得到个性化发展。教师在指导学生进行课前热身运动的时候,可以设计“萝卜蹲”游戏,让学生进行蹲起训练,使学生在轻松的游戏氛围中,增强自身的腿部力量和腰腹力量,获得体育知识。

三、设计科学的教学内容和形式,使体育教学更加高效

为了提高学生主动参与体育学习的热情,教师要正确选择和处理教材内容,选择符合学生身心发展特点的教学内容,遵循学生发展的客观规律,设计科学合理的教学形式,加强体育知识之间的紧密联系。同时,学校要积极解决场地器材不足的问题,为体育课堂教学提供优质的硬件条件,以丰富体育教学的内容。教师要学会充分利用现代教学手段,明确每堂课的教学目标,形成环环相扣的教学环节,从学

生的实际出发,指导学生掌握运动技能,另外,要加强体育课堂教学与课外活动的衔接,形成覆盖校内外学生的课外体育锻炼体系,提高学生的体育素养。

例如,学校要建设好体育场地设施建设,准备好体育器材,社会公共体育场所也要积极为学生提供各种免费和开放政策,如青少年宫、青少年活动中心等,充分为学生提高各种体育活动的机会。教师要注重教体结合,利用与时俱进的现代教学方式鼓励学生积极参与到体育运动中。教师可以将体育教学与冬奥会相结合,以奥林匹克精神感染和带动初中生,增加旱地冰壶运动,让学生感受冬奥会的比赛项目,增强学生的体质,传播积极健康的运动方式,从而使学生树立终身体育的思想。

四、完善竞赛体制和评价机制,提高学生的积极性

为了提高学生学习体育的积极性,教师可以建立常态化的体育竞赛机制,吸引学生参与体育运动,学校要完善和规范体育竞赛体制,丰富校园体育竞赛活动,比如,定期举办运动会,开展篮球、足球、羽毛球及乒乓球等的比赛项目,增强学生的竞争意识和集体荣誉感,促进学生主动参与到体育训练中。

同时,传统的体育评价机制比较单一,主要以最后的比赛成绩或者考试成绩作为评价方式。但是这样一刀切的方式不能全面地评价学生的学习情况,也会对学生的学习态度和信心造成影响。因此,教师要建立全面完善的评价机制,可以综合考虑学生的出勤、对体育知识的掌握、课堂表现、课外训练及体育成绩等多方面进行评价,并对一段时期表现较差的学生进行鼓励,提高学生主动参与体育课堂学习的积极性,并且可以鼓励学生进行相互评价及自我评价,增加师生之间、学生之间的交流和互动,促进师生及时发现、知晓和解决问题,使学生在相互监督下共同提高体育水平,让师生在和谐的氛围中加深对自己体育技能的了解。

总而言之,在初中体育教学中,要想提升学生主动参与体育学习的积极性,教师要提高自身的教学水平,以学生的兴趣爱好为出发点,重视教学内容的设计,创新教学形式和教学环节,深化体育教学改革,使学生树立终身体育的意识,提高学生,激发学生的体育意识。学校也要加强体育基础设计建设,为体育教学提供优质的教学环境,为教师的教学活动助力,社会公共体育场所也要多为学生提供免费进行体育训练的机会,营造全民参与体育锻炼的良好氛围。同时,要完善竞赛体制和评价机制,引导和鼓励积极参与到体育学习中来,提高学生的体育素养。

参考文献

- [1] 贺年. 如何提升学生主动参与初中体育教学方法研究[J]. 教育科学(全文版), 2016(12): 13.
- [2] 庄周琦. 初中体育教学提升学生主动参与策略探讨[J]. 当代体育科技, 2019(22): 133.