

初中英语阅读教学策略

张玉凤

(山东省东营市垦利区第二实验中学 山东 东营 257500)

【摘要】 英语阅读是初中英语教学过程中非常重要的一个组成部分。最近这一些年,中考里面的英语阅读题占据的比例可以说是非常大的,有很多的学生因为种种方面的原因在阅读理解上面吃了很大的亏,使得自己的英语考试成绩非常的不理想。本篇文章主要就是针对初中英语阅读教学的有效举措,进行了深入的分析。

【关键词】 初中英语; 阅读; 有效举措

引言

伴随着时代的不断发展与进步,初中英语阅读教育教学理念也发生了很大的变化,教学方法上得到了创新,教学资源也不短完善。初中学生在进行英语阅读的过程中,英语的阅读水准也有了明显提升。但是现阶段英语阅读教育教学还是存在着一些问题。就好比,词汇方面的更新以及改变,导致新旧知识衔接困难,成为学生学习上的困惑;学生在学习上遇到困难的时候,没有能力及时找到有效地解决办法,对新知识有期待又害怕,学习上不具有主动性。

1. 英语阅读教学中确立学生的主体地位

新课程明确指出,必须要把学生当做是教育教学过程中的主体,充分发挥学生的主体性作用。学生在整个学习过程中扮演着主导者以及承受者的双重角色。主导者相比承受者而言,其更加具有主动性跟灵活性一些,正确的发挥出主导者的作用能够让学习快速进入到学习的最佳状态,其最突出的特点就是可以在认知结构中把以往观念和新的知识结合在一起。如果学生在正式开始学习之前,没有新知识的补充或者是修饰,想要打破以往的思维模式就会有难度,或者在这一整个过程中,原有的观念导致学生混淆以及产生一些不正确的认识。面对这样的一个情况,我们必须要在学生开始学习新知识的前面,将学生的主动性有效进行激发,让学生在学的过程中感受到快乐,快乐的去累积英语知识,让学生对英语阅读学习产生兴趣和积极性,锻炼学生的英语阅读能力,提升他们阅读的水准。但是英语阅读的提升必须要有好的方法进行指导,而学生作为学习过程中的主体就是基本条件,其概括的水准和包容的水准都比学习中的其他影响因素要高很多。

2. 举措

2.1 教师要充分发挥自身引导者的作用

首先,教师必须要指导主导者干什么?主导者就是对整个学习过程中主体对象以及承受者的理解。从对主导者认知的概念中可以得到,在英语阅读教育学的整个过程中,学生才是学习的主体,教师扮演引导者的角色。学习的主体以及承受体都是学生,教师在整个过程中主要就是引导。其次,必须要有意识的去区分主导者跟引导者之间的联系,认识到新知识跟原有知识认知结构在学习上的联系。要想学生能够学好英语阅读,在学习新知识的整个过程中,在旧知识结构的影响之下,英语教师必须要积极进行引导,防止学生出现学习上的误区。最后,要清楚学生成为主导者的主要原因是什么,也要清楚新旧知识的掌握过程和有效方法。当初中英语教师把主导者理论这些概念进行了解以后,就能够有效发挥出学生主导者的作用,引导学生把新旧知识进行有效的衔接,进而更好的帮助学生学习英语阅读。

2.2 坚持进行限时阅读,培养学生的英语阅读能力

让学生在一定时间范围内,对阅读材料进行分析和思考的能力。为此教师在进行限时阅读训练的时候应当有意识的提升阅读的速度,培养学生快速阅读的技能。在日常英语教育学的过程中,教师必须要有意识的使用不同的阅读题材去对学生

生进行限时训练,题材设计的范围一定要广泛,可以是记述文也可以是说明文等等,内容也可以涉及到方方面面的知识。开始训练之前必须要明确规定完成阅读的时间范围,并且把阅读过程中需要注意到的一些事项进行说明。进行阅读训练应当由简单到困难,循序渐进,持之以恒。

2.3 让学生在学中贴近生活

其实,对于初中生来讲,他们学习最好的教材资源就是来自于生活。而对于语言的学习来讲,环境非常的重要,学生英语阅读能力的有效提升离不开一个好环境的支持。一般情况下,学生对生活的观察和领悟会更加深刻一些,当学生在学习跟生活有关知识的时候,学习起来的效果就会非常好。为此,在英语阅读教学的整个过程中,敬爱是应当尽可能引导和鼓励学生会运用生活当中的一些语言去引起学生的阅读兴趣,进而有效提升学生英语阅读的能力。除此之外,英语教师也应当善于加强英语阅读教学的效果。

例如,教师在日常教育学的过程中,让学生作为主体,引导学生自信去组织英语演讲,对话或者是辩论赛等等,利用这一些跟生活贴近的英语交流活动,实现英语阅读教学的有效性。英语教师在教育学的整个过程中,可以适当的给到学生一些带有引导性的学习资料,增强学生在学习过程中的趣味性,提升给学生在英语阅读学习过程中的积极性和兴趣,让学生享受自主学习的乐趣。这样不但能够让初中生对英语阅读产生学习的兴趣,还可以有效减少学生在学习过程中的压力,使得他们不在感觉到迷茫和困惑,减少了初中生整个学习过程中的阻碍,让他们重新树立起了学习英语阅读的信心。

结束语

新课程明确指出,必须要把学生当做是教育教学过程中的主体,充分发挥学生的主体性作用。英语教师运用的教学方法,都是为了让学习尽可能融入教学过程中。为此,在学生英语阅读学习的整个过程中,语文极爱是必须要有效的发挥学生在学习上的主动性,让学生在旧知识学习的过程中,有效掌握之间的联系,有效提升学习的兴趣和积极性。本篇文章主要就是针对初中英语阅读教学的有效举措,进行了深入的分析。希望通过本篇文章的有效分析,能够在以后的工作过程中给到相关的行业内人士一定的帮助或者是借鉴作用。仅供参考。

参考文献

- [1] 张荣蓉. 让问题在初中英语阅读课上“穿针引线”[C]. 中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会. 2019教育信息化与教育技术创新学术研讨会(贵阳会场)论文集. 中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会: 重庆市鼎耘文化传播有限公司, 2019: 463-465.
- [2] 邓春燕. 基于任务型教学初中英语阅读教学研究[C]. 广西写作学会教学研究专业委员会. 2019年广西写作学会教学研究专业委员会第三期座谈会资料汇编. 广西写作学会教学研究专业委员会: 广西写作学会教学研究专业委员会, 2019: 36-38.
- [3] 刘惠琴. 提高初中英语阅读教学策略探微[J]. 名师在线, 2019(27): 64-65.

高中阶段语文教学中比较阅读法教学初探

邹小会

(湖北省恩施土家族苗族自治州建始县建始县民族高级中学 湖北 恩施 445300)

【摘要】 对于高中语文阅读教学而言,如何通过语文阅读教学培养学生的分析能力具有重要的意义。基于此,本文重点结合了教学实例,就比较阅读教学方法在高中语文阅读教学中的教学实践进行了深入的分析论述,通过本文的论述,旨在提升高中语文阅读教学方法,为提升学生语文阅读的比较分析能力做些有益的研究尝试。

【关键词】 比较阅读; 高中语文; 教学实践; 求同存异

引言

比较阅读,顾名思义,就是将具有一定相似性的文章进行比较,分析其中异同的一种阅读方法。这种方法对学生语文综合能力的提高具有重要作用,容易加深学生对文章的内容、主题思想的理解,除此之外,还能够使学生更好地掌握其中的写作技巧,体味语言特色。最近几年,比较阅读法在高中语文教学中的作用越来越重要,它不仅与高考对语文的要求相适应,也与我国当前语文教改的新形势相适应。该阅读法通过引导学生比较相似文章,分析这些文章的异同点,从而加深记忆,提高学生的想象力、思维力,以及阅读能力和审美能力。

一、同类比较,通过环境描写深解教学主题

《孔雀东南飞》是我国最早的一篇叙事诗,讲述的是刘兰芝和焦仲卿这一对青年男女的婚姻悲剧,抨击了残酷的封建家长制度,揭露出封建制度对男女婚姻自由的干涉。这篇作品在结尾处是这样描写的:“东西植松柏,左右种梧桐。枝枝相覆盖,叶叶相交通。中有双飞鸟,自名为鸳鸯。仰头相向鸣,夜夜达五更。”这里所描写的松柏、梧桐,枝干和叶子交叉生长在一起,鸳鸯面对面,每夜鸣叫,既表达了刘兰芝和焦仲卿二人的坚贞爱情,虽死却不改变,也充分反映出人们对美好

爱情的向往。这一描写与冯梦龙的《灌园叟晚逢仙女》以及关汉卿的《窦娥冤》都有几分相似,前者中恶霸张委和张霸都受到了花神的惩罚,张委倒在粪坑之中,张霸的头部受伤也没能活命;后者中的窦娥由于蒙受巨大的冤屈,在临死之前发下三桩誓愿“血洒白练”“六月飞雪”以及“楚州大旱”全部得到应验。其实,我国古代许多文学都有这样的结局,如梁山伯与祝英台的“化蝶而去”、牛郎和织女一年一度“鹊桥相会”等,这些场景具有一定的浪漫主义色彩,运用了浪漫主义表现手法。

这种浪漫主义的创作手法为文学作品笼罩上一层悲剧色彩,逐步深化主题,将故事推向高潮,使作品充满了独特的艺术魅力。如果不采用浪漫主义表现手法,而是根据现实生活的真实状况来设计故事,那么故事的结局显示出悲剧化色彩,但故事的艺术效果却大不如从前,也没有满足读者的心理需求,读者阅读的兴趣会受到很大的影响。在《药》这一作品中,鲁迅先生在结尾处为革命战士夏瑜的坟添了一束花环,正是为了满足读者的心理需求。寻找作品的相似性,可以提高学生归纳同类知识的能力,使学生对知识的学习从特殊上升为一般规律,从而增强多方面的能力。

二、异相比较，通过句子语境深读作者思绪

求异比较指的是比较不同作品之间的差异，以便挖掘深刻的东西。举例来说，古往今来，人们对水的描写可谓是不胜枚举，以水为题材的文学作品也散发出独特的艺术魅力。水是人性性格在自然界的反映，人们通过水，可以更好地反思自己，发现其中的深刻哲理。水在文学作品中可以表现出多种立意，如没有小溪的汇合，难以成就大海；只有掌握好前进的方向，才能达到目的地；为了实现汇入大海的愿望，即使遭遇种种挫折也毫不退缩；即使向下走，也绝不与自然规律相抗衡；即使价格不高，可是世界上的生物都不能缺少它；如果受到冷热不同的对待，会表现出不同的形态等等。

再比如关于送别的诗作很多，可是诗人对送别的描写却表现出千差万别的艺术风格。唐代王维写道：“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”，李白写道：“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州”，王勃写道：“海内存知己，天涯若比邻”。三位诗人分别以自己的风格描写了送别的场景，其中王勃的描写最为积极向上，它颠覆了传统送别诗中那种依依不舍、不忍离去的黯然情怀，传达给读者明快、健康的情感态度，使读者受到鼓舞，产生乐观向上的勇气，因此王勃的“海内存知己，天涯若比邻”成为诗作中的精品，被人们广为传诵。

三、横向比较。通过不同人物描写重塑历史人物形象

当带领学生全面分析曹操这一历史形象时，由于学生受到文学作品以及影视资料的影响，认为曹操是一个奸猾、险恶的小人，将他性格中的其他方面直接忽略不计。其实学生在这里容易犯片面主义的错误，往往看不到人性的复杂，更没有用辩

证唯物主义观点全面衡量曹操的性格特征。教师可以引导学生分析有关刘备、孙权以及曹操三者的文学作品，通过文学作品来察看人物的性格，事实上，教师为学生布置这样的任务，正是希望学生通过比较阅读法来全面分析人物。

对高中学生来说，他们评价人物形象的标准不再局限于一种，但是常常在判断人物性格时忽略其中的重点，也就是说有的时候还不能较为客观地分析事物的主导因素。学生阅读曹操的文学作品之后，就会加深对曹操的认识，从而更全面地了解他的心胸和抱负，与曹操生活在同一时代的孙刘二人无论是在雄心壮志、领导能力，还是在文学修养上都不可能与曹操相抗衡，由此。学生就会形成对曹操的正确认识。教师在日常的教学过程中，一定要根据实际情况使用恰当的比较方法，或者将多种比较方法综合在一起使用，这样才能更好地分析文学作品中的异同点。

结束语

语文教师要在自己的教学过程中应用比较阅读法，以便发现不同文学作品中的异同。教师首先要明确比较的目的、比较的内容以及所使用的手段，这样才能在比较的过程中取得不错的效果，如果教师不善于抓住这一点，学生很容易在比较的过程中偏离正确的方向，浪费很多的学习时间，却往往收效甚微，无法实现阅读的目的。除此之外，比较阅读法一定要深入分析，准确把握，这样才能一步步提高学生综合运用语言的能力，忌讳“蜻蜓点水式”比较。总之，比较阅读法在语文教学实践中具有重要作用，能够大大改善语文教学效果不显著的教学现状。

参考文献

[1]黄共涛.高中语文阅读教学的建议[J].世纪桥,2011(11)

聚焦思维发展的议论文阅读教学实践探索

张其任

(广东省阳江市阳西县奋兴中学 广东 阳江 529800)

【摘要】初中语文核心素养是学生语文能力和语文知识的综合体现，具体包括思想情感、语感、语言积累、思维品质、品德修养、审美情趣以及个性品格等多方面能力。其中思维品质是影响学生学习能力、个性发展、品德修养的重要因素。语文新课程标准也明确强调要注重培养学生良好思维品质。而培养学生思维品质一定是建立在有效教学基础上的。所以，如何提高初中语文阅读教学效率成为了我们语文教师研究的重要课题。本文笔者以议论文教学为例，探讨如何在议论文教学中聚焦学生思维发展，提高议论文教学有效性。

【关键词】议论文；阅读教学；思维品质

前言

议论文是初中语文教学的重要内容，无论从阅读的角度还是写作的角度，议论文都是非常有利于培养学生思维品质的素材。与其他文体不同，学习议论文需要学生具有自己独特思维、良好的逻辑，能够就文章主旨进行自我阐述和表达，能够在阅读议论文之后与逻辑地表达自己的观点。对于很多初中学生而言，议论文学习难度较大，这也严重制约了议论文教学有效性。也正是源于此，我们语文教师一直致力与议论文阅读教学方法创新研究，探寻有效的议论文教学方法，提高议论文教学的有效性。

1. 重引导，关注思维逻辑训练

逻辑思维是学习议论文的必备思维能力。逻辑思维训练大致可以分为两个阶段，第一阶段是形式逻辑思维训练，第二阶段是辩证逻辑思维训练。形式逻辑思维的训练方法基本包括分析和综合的方法、抽象和概括的方法以及比较和分类的方法；辩证逻辑思维的训练方法基本包括辩证的分析 and 综合的方法、逻辑和历史相统一的方法及从抽象上升到具体的方法。例如，教学《最苦与最乐》这篇议论文时，我们就可以结合学生学习情况以及教学大纲要求设置如下教学活动：

首先以分析和综合方法来训练学生的逻辑思维，人类认识事物的基础就是对客观事物进行分析，将完整的事物逐块切割分析，以获取事物最本质的认识。

针对此，我们可以设计如下问题：作者是怎样得出人生最苦和最乐的事情的呢？请同学们阅读文章，完善思维导图（提前设计好的）。通过提问引导学生对文章进行分析，加强学生思维训练。

其次以抽象和概括方法训练学生逻辑思维。提出问题：作者在文中是怎样阐述责任与苦乐之间的关联的？又得出了怎样的结论呢？抽象和概括是建立在学生对文章进行了分析和综合的基础之上的。只有对文本进行了分析和综合之后，才能真正了解事物本质，从而在头脑中形成一种关于本质的表象认识。依据这一表象认识，学生可以积极调动自己大脑中储存的典型材料，将材料汇总起来，从而形成对事物的一般认识思维。这一过程就是抽象概括的过程。

最后以比较和分类方法训练学生逻辑思维。通过引导学生联系生活实际，就“苦乐循环”这一关键问题进行深层次思考？要求学生能够真正理解作者文中所说的“苦”和“乐”，结合自身体验，就此概念阐述自己的理解，在表达的时候要尽量做到思维缜密、思路清晰、有条理。这一训练是将学生思维从低级思维引向高级思维的过程，只有经过了这一阶段的思维训练，学生才能真正透过现象看本质，了解作者在文中表达的观点、情感态度，并且通过学习文章提炼出自身对这一论题的认识。

2. 重探究，培养学生辩证思维

培养学生辩证性思维应该从理性思维和感性思维着手，只有当学生能够理性+感性地解读阅读文本之后，辩证思维才是合情合理的。故此，我们一开始应该为学生创设有效的教学情境，引导学生准确把握文本，结合学生的兴趣，为学生创设各种和文本内容相契合的生活情境，以强化学生的辩证意识。针对此，笔者建议开展

探究式阅读，通过探究活动，将学生思维引向深处，让学生更加全面的思考问题，解读文本内涵，并且在挖掘文本内涵的过程中理性地解读文章蕴含的思想情感，从自己的生活实际出发，辩证地看待作者的思想情感，树立自己的思想价值观。

以《应有格物致知精神》这一课例的教学为例，为了促进学生思维发展，培养学生的辩证思维，我们可以引导学生进行如下探究：自主阅读文章第7段到第9段，从“只能……不是”、“不是……而是”、“不是……它需要……它是有……”这几个关键词启发学生思考作者是如何论证的。通过抓住关键词领悟正反论证，感受正反论证在议论文中的作用。（突出强调，论证有力，使观点更加鲜明而更利于人们接受）。然后引导学生说一说作者所讲的“格物致知”的真正含义，启发学生结合文章，从作者的正反论证中总结自己的观点，引导学生辩证地看待问题。

3. 重讨论，培养学生创新质疑精神

议论文阅读不仅要注重培养学生逻辑思维、辩证思维，更重要的是引导学生创新质疑。只有敢于质疑、勇于创新，才能真正实现个性发展，创造性地表达自己的观点，并且写出有独创性思维的文章。而议论文阅读教学的创新质疑教育的重点在于充实学生的知识储备和情感教育，并在思维教育中渗透和提升学生的兴趣和辩证判断推理能力。针对此，笔者建议我们语文教师多引导学生就一个“论点”展开讨论。例如，“有人说培根先生的文章当中包含有毫不掩饰的贵族立场及某些近乎市侩学的功利主义思想，你赞同吗？”通过反问启示的方式调动学生思维，引导学生小组交流讨论，大胆地说一说自己对此论点的看法。同时，学生自由讨论为学生营造了一个和谐自由的学习平台，能够打开学生思维大门，让学生真正畅所欲言。当然，学生在讨论总结时，我们教师不要过于干涉学生的想法，应当顺势而为，鼓励学生“说”，言之有理即可。

结束语

总而言之，从部编初中语文教材编排结构来看，涉及的文体种类很多，有说明文、散文、诗歌、文言文、议论文、名著等多种类型的文体。文体都有其独特价值，而议论文最显著的价值在于培养学生思维品质，促进学生思维发展。作为新时代语文教师，我们当依托教材中的议论文选篇，为学生搭建一个有逻辑思维提升的台阶，有辩证思维发展的空间，有创新质疑思维提升的平台，引导学生走进议论文、阅读议论文、探究议论文，从而养成良好的逻辑思维、辩证思维、创造性思维，为发展核心素养奠定基础。

参考文献

- [1]张定明.初中语文议论文教学的应对策略[J].现代语文(教学研究版),2017(06):152.
[2]顾凌云.初中议论文教学的几点思考[J].新疆教育学院学报,2015,31(02):67-70.
[3]郭慧.把握特点明确要求 搞好初中语文议论文教学[J].成功(教育),2013(18):213.