

浅谈语文教学中如何融入爱国主义教育

何梅

(贵州省安顺市第二高级中学 贵州 安顺 561000)

【摘要】爱国主义教育是指树立热爱祖国并为之献身的思想教育。也是践行社会主义核心价值观的重要组成部分,当今学生在学校学习的不止需要科学文化知识,更需要在学校树立正确的价值观,语文学科是最能体现核心价值观教育的重要学科之一,如何利用学科优势将爱国主义教育融入其中是每一位语文教师所需要关注和重视的,利用学科优势弘扬中华民族的优良传统培养学生艰苦奋斗、团结奋进,热爱祖国是语文教师义不容辞的责任。

【关键词】语文学科;爱国主义;价值观

语文课程标准中明确指出:“在语文学习过程中,培养爱国主义感情、社会主义道德品质,逐步形成积极的人生态度和正确的价值观,提高文化品位和审美情趣。”爱国主义是学生思想健康发展的重要环节,是德育的首要任务。那么,语文课堂教学中如何结合教材,对学生渗透爱国主义教育,落实“育人”重任呢?

一、挖掘教材——爱国主义教育的凭借

课改形势下的新教材积聚了一篇篇文质兼美的文章,这些文章有很大的一部分选用了爱国主义题材。使人在“像”中见“意”,在“文”中悟“道”。

例如,小学语文教材中的课文《狼牙山五壮士》、《小英雄雨来》、《长征》等这类文章赞扬了革命先烈为保护祖国而体现出的机智、勇敢、舍生取义的英雄气概,在教学中充分挖掘教材,把握好时机,巧妙地渗透,让学生潜移默化地去领悟、体现,文章中这些英雄的高大形象会对他们产生震撼,在他们幼小的心灵中产生积极的情感效应。

另外,在《曹刿论战》中,以简洁的文字揭示了曹刿的远见卓识和稳重果敢的指挥才能,刻画了一个关心国事、深谋远虑的军事家的形象。《出师表》中诸葛亮向刘禅提出开张圣听、严明法度、亲贤远佞的建议,都是治国安邦之本,直到今天仍然有着重要的借鉴意义。《岳阳楼记》以“记”为名,借题发挥,表达了作者“不以物喜,不以己悲”的旷达胸襟和“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的政治抱负,体现了作者忧国忧民的思想感情。

在高中教材《苏武传》中苏武以顽强的毅力生存了下来,以一身浩然正气以及视死如归的民族气节,捍卫了伟大民族的尊严。可以说苏武是一个维护民族尊严的民族志士。在《纪念刘和珍君》(必修一第三单元)这篇课文中,作者鲁迅对刘和珍等遇害青年给的高度赞扬,他们的爱国不分性别、民族大义高于一切,然而在中国的漫漫历史长河中,还有者无数个像屈原、苏武、刘和珍这样的仁人志士,在国家利益和民族大义之前愿意牺牲小我,维护祖国的荣誉和尊严。《拿来主义》(必修四第三单元)涉及到我国的外交政策、涉及到我国对一些优秀文化遗产的态度问题,从反面说明了我们在面对外来文化时,应保持清醒的头脑,发扬自强不息的民族精神。

二、理解学生——爱国主义教育的切入

在语文课堂教学中,教师应摸清学生对教材思想内容的认识,可让学生初读课文,初步理解课文内容时,让学生谈谈对课文的初步认识,从学生的初步认识入手,往往能找到爱国主义教育的突破口,因为学生层次不同,理解能力各异不同的学生对课文的初步理解会有差异,甚至对课文的思想内容理解出现偏差。如学生粗读课文《纪念刘和珍君》后,会产生这些学生很傻手无寸铁却要用生命去为国请愿等于白白的牺牲印象和想法,对于这种认识,教师不必回避,应就此入手,引导学生深入理解,透过文中对于残杀学生那段,段祺瑞政府的残暴,无良文人的污蔑,学生视死如归用生命去换取人们警醒的精神,为了大局而牺牲自己的精神,要让学

生充分体会。

在教学中,还可以适当地给学生质疑的机会,使爱国主义教育切入点更趋于实际。如在教学辛弃疾的《京口北固亭怀古》时,在给学质疑问题时,有学生提出:“既然被罢官何不学陶渊明游历山水过悠闲自得的生活呢?”这类问题表露了学生对诗人爱国情怀的不了解之处,又反映了他们对辛弃疾的同情与热爱,希望他们能过得自在些,看淡一切,不必承受那“把吴钩看了,栏杆拍遍,无人会登临意”的心酸与痛苦。引导学生深入理解辛弃疾最后一刻也不忘国家,一身的悲痛也源于爱国情怀的英雄气概。

三、情感效应——爱国主义教育的催化

情感是思想品德内在的催化剂,丰富的情感会对思想产生震撼。语文教师应充分挖掘教材中的情感教育。如在教学杜甫的《登高》时,教师可采用配合激昂旋律进行声情并茂的范读,激发学生的情感后师生进行品词品句,充分挖掘作者在语言文字中表达的感情,然后让学生在理解的基础上进行有感情的朗读,读出内心对诗人想要报国却无路可循,想要济世却英雄无路悲切之情。这样会在教师情、作者情两情并融之中产生共鸣,爱国主义诗人杜甫不畏身体的病痛的依然心怀天下,心系苍生的精神就会深入他们内心,化成他们的信念。

学生的爱国情结需要一步一步的“燃”起来,教材中的爱国篇章不能只是作为语文知识的传播载体,更是一种精神,一种正确思想导向的纽带,连接着学生与学生的精神。

其次即兴表演,如《烛之武退秦师》的教学;以及分角色朗读、朗诵比赛等等,都可以在语文课堂教学中催化情感,让学生既得到美的享受,又达到爱国主义教育的目的。

四、寓教于练——爱国主义教育的融合

听说读写训练是语文课堂教学的重点,将爱国主义教育寓于听说读写的训练中,两者相互融合,互相渗透,会收到不错的效果。如教学《荆轲刺秦王》一文教师可通过读、思、议等训练,让学生入情入境,从文中的心理描写领悟到“宁死不屈、不怕牺牲”的英雄气概,领悟到“人为了顾全大局可以不顾生命”的精神。而后结合课文的阅读,指导学生进行即兴演说,“表达你对荆轲的赞扬”。学生在课文思想的感染下,胸中的感情积蓄一触即发,产生强烈的表达欲,会在演说中声情并茂、感情强烈,既达到说话训练的目的,又收到了思想教育的效果。

千百年来人们把个人同祖国的生存利益一体化而历史地积淀而成的热爱、忠诚、保卫、建设祖国的生命情节,是一个民族的整体生存意识,这种生命情节和生存意识是一种定向性的、定型化的社会意识。

从总体上来说,语文的教材中从小学开始直至高中语文教材,爱国主义题材的文章应该说数量不少,质量很高,起到了很好的宣教作用,收到了很好的效果。

优秀传统文化在学校教育中的实施策略

刘英来

(辽宁省沈阳市和平区和平大街第一小学长白岛一分校 辽宁 沈阳 110166)

【摘要】优秀传统文化,指的是在文明演化中所沉淀的反映民族精神内涵和文化风貌并对民族历史起积极作用,推动历史向前发展的思想文化、观念形态的总称。为了达到加强中华优秀传统文化教育、弘扬和传播的目的,教育部颁发了《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》,目的是为了让学生从小认识、理解、认同中华优秀传统文化,是让心灵找到源头,静心,安心,齐心,帮助学生在激流中立身,进而成为文化的弄潮儿,甚至成长为文化的引领者。学校开展中华优秀传统文化教育,寻找出将中华优秀传统文化在学校教育传承中的策略,使中华优秀传统文化教育功能在学校得到充分发挥,使得校园文化紧紧植根于中华优秀传统文化之中。

【关键词】中华优秀传统文化;校园文化;策略;信息技术

国家、民族的强盛总是以文化的兴盛为支撑,没有优秀传统文化的传承,就没有中华民族伟大复兴的实现。在新的历史背景下,必须积极探索中华优秀传统文化传承的有效载体和形式。校园文化依其本性,有助于中华优秀传统文化的传承,校园文化应当紧紧把握时代脉搏,凝练时代特色,在与时俱进中彰显文化的传承与创新,将中华优秀传统文化融入校园文化,体现了对社会主义核心价值观的弘扬,实现了中华优秀传统文化的传承。

学校作为意识形态工作前沿阵地,肩负着培育和弘扬社会主义核心价值观,为实现中华民族伟大复兴的中国梦提供人才保障和智力支持的重要任务^[1]。新时期的校园文化建设需要优秀传统文化的助力。中华优秀传统文化凝聚着几千年文明的智慧,包含着反映民族精神的基本价值观念,如自强不息、崇尚和谐、重义轻利等。将中华优秀传统文化融入校园文化,可以在把握优秀传统文化价值内涵的基础上,引导校园主体注重个人德性和品行的修养,践行社会主义核心价值观,建立积极健康的校园主流文化,为校园主体提供精神支撑和心灵慰藉。

校园文化的主体是全体师生,在校园文化建设中加强中华优秀传统文化教育,可以发挥其对学校人文底蕴的形成、对学生和老师的主体人文意识养成和主体性调动等方面的积极作用。

在学校教育中传承中华优秀传统文化可以通过以下几个的实施策略:

1. 推动中华优秀传统文化融入校园精神文化的有效策略

校园精神的形成是一个长期、内化的过程,在长期的积累和不断的凝练中,需要校园主体的积极参与,并得到其逐步的认同,这样才能发挥其无处不在、无时不有的渗透作用。

推动中华优秀传统文化融入校园精神文化,在优秀传统文化养料的汲取中凝练校园精神。这就需要尊重传统文化的思想力量,一方面在学生的课堂学习以外,通过网络信息平台、传统文化的有效网络链接等信息途径弘扬爱国进步、诚信朴素的优良传统,加强学生对优秀传统文化的体验和认知;另一方面,将优秀传统文化与学生的课堂学习结合起来,实现优秀传统文化进课堂、进教材、进学生头脑,学校

在校本课程开发中启动了国学五个一课程,即:每周一次国学读书、每月一节国学讲堂、每季度一个国学主题活动、每学期一场“一站到底”国学知识擂台赛、每个传统节日一项国学体验活动。通过这两方面的相互配合,让中华优秀传统文化成为校园主体的精神养分,渗透于校园精神的凝练过程。

2. 推动中华优秀传统文化融入校园制度文化的有效策略

作为学校教育与管理职能发挥的手段,良好的制度文化应成为一种潜在的教育力量,影响学生的思想情感和道德行为。要推动中华优秀传统文化融入校园制度文化,在优秀传统文化的支持下彰显制度的规范和导向功能。

制度文化是传统文化的一个重要层面,传统文化中的制度对于协调人与人、与群体、与社会的关系发挥着重要作用。校园制度文化要实现其功能,一方面必须从传统文化的“仁义礼智信”等内容中获得支持,体现平等、公正、严谨等思想内容,在健全的规章制度的基础上,通过对正确行为的鼓励、对错误行为的惩戒,帮助校园主体获得参照,正确地评价自己和他人;另一方面,在传统文化“以人为本”等思想的引导下,强调制度管理的同时重视对主体的人文关怀,体现以人为本、服务师生的管理理念,获得学生的认可,引导学生自觉按章办事,并自觉形成习惯。

3. 推动中华优秀传统文化融入校园活动文化的策略

校园文化活动可以丰富学生的课余生活,为学生提供展示才能、发展个性的机会。要让学生在亲身参与中感受校园文化的魅力,获得濡染和教育,从而提高自我管理、自我服务和自我教育的能力。学校根据学生的年龄特点将《弟子规》作为一年级孩子们晨读的首选内容,在朗朗上口的诵读中,孩子们在优秀传统文化中润泽

心灵,从坐立行走中彰显着孩子们的文明和礼貌。二年级晨读主要以《声律启蒙》和《朱子家训》为主,节奏明快,韵律十足。三、四年级晨读主要是《论语》精选和《中外经典古诗美文》。五、六年级主要是《孟子》《大学》中的节选。随着孩子们对经典诵读的热情不断升温,学校为孩子们搭建了展现诵读风采的信息展示平台,开展了以“诵读优美诗文 铸就幸福童年”为主题的“童馨杯”诵读大赛。先通过好书推荐、淘宝书市等宣传活动,做到人人参与、人人知晓,比赛中全员参与,班级有特色、场场有惊喜、人人有特点:慷慨激昂的《少年中国说》、余音缭绕的《水调歌头》、感人肺腑的《易水送别》、耐人寻味的《春江花月夜》、激情满怀的《将进酒》……经典诵读比赛是一场弘扬经典国学的盛宴,是一场孩子们童声竞技的盛宴,更是一场彰显校园文化的盛宴!

国学诵读大赛,激发了学生学习传统文化的热情和兴趣,推动中华优秀传统文化融入校园活动文化,在活动的积极参与和直观体验中实现优秀传统文化的传承。这就需要在研究优秀传统文化与校园文化活动对接形式的基础上,精心设计校园活动,增强活动的文化底蕴,以先哲们的人生智慧引导学生,“把传统文化融入到现代化的潮流中去,对学生产生吸引力,在新的环境下发挥它应有的作用”^[2]。

参考文献

[1] 中共中央办公厅, 国务院办公厅. 关于进一步加强和改进新形势下高校宣传思想工作的意见[C]. 中华人民共和国中央人民政府网, 2015.

[2] 吕丽莉, 奇伟. 校园文化与中国传统文化继承[J]. 沈阳农业大学学报: 社会科学版, 2009(11).

实施“开放性”教学促进小学生主体参与

毛胜仁

(江西省鹰潭市余江区马荃中心小学 江西 鹰潭 335200)

【摘要】 新课改以学生的发展为前提, 让学生在学习过程中获得快乐, 并且自主地参与到学习活动中。而开放式教学指的是教师在教学中以学生为主体, 让学生独立思考, 并着重培养学生学习以及实践的能力, 激发学生自觉地去发现、想象以及探索。所谓的开放性教学, 则提出教师要改变一些传统的观念, 给学生营造舒适的学习环境, 启发诱导学生的创造性思维, 培养学生自主学习的能力。实行开放性的任务型教学, 能够使学生更好地发挥自己的想象力。基于此, 本篇文章对实施“开放性”教学促进小学生主体参与进行研究, 以供参考。

【关键词】 开放性教学; 小学生; 主体参与

引言

伴随着新课改的不断深入, 对小学数学教学也提出了更高的要求。由于数学是一门实践性较强的学科, 教师在教学中要更加注重对学生实践能力的培养, 让学生能够充分地掌握数学的理论知识。因此, 数学教师要重视课堂教学的灵活性与开放性, 以开放的理念引领学生探索数学的奥秘, 激发学生对数学知识学习和探究的兴趣, 发展学生的创造性思维, 提高学生的数学素养, 促进学生综合能力的发展。从而在一定程度上有助于增强小学数学课堂教学的效果, 有效地保障了数学教学的质量。

1 影响开放性教学模式实施的因素

1.1 教学环境不够完善

因为我国的新课程改革和素质教育发展起步的时间比较晚, 所以, 到目前为止, 仍然存在很多不合理的方面。我们经常说的小学数学教学开放化, 是指在小学数学的授课期间, 教师充分发挥它引导者的作用, 根据学生所处的环境的不同, 让小学生在数学学习过程中能够将所学知识同生活紧密联系起来。同时, 学生也可以通过实践中数学问题的深入研究, 更加透彻明了地理解数学方法的原理和一系列的数学知识的延伸。但是, 在现实生活中, 因为大多数学校和教师都受到传统的数学教学思想的束缚和传统数学方法的制约, 没有充分意识到教学生活化在数学教学这一方面的重要性, 也没有在这一方面投入太多的精力。主要表现在学校或是教师在教学方法方面比较落后, 无法及时根据时代的变化来转变自己固有的教学理念以及教学方法, 这种情况对于现在学生的学习不但没有起到进步的作用, 反而会阻碍学生未来的发展。

1.2 教学形式单一化, 课业负担较重

传统的小学教学方法一般都是给学生在课后布置练习题, 练习题一般题目相近而又枯燥乏味学生容易出现倦怠的心理, 作业的效果并不理想。教师布置的作业大多是书面的形式, 缺少创新性, 对学生所起的教育作用减弱, 导致学生容易出现学习的消极情绪和被动性。

1.3 忽视数学知识探究与获取的过程

很多学生在学习数学时会出现一个现象, 就是过分追求做题目的准确性, 不断刷题, 认为只要准确率高了就掌握了这些知识点。但其实不然, 准确率代表的是做对题目与否, 但往往盲目追求准确率的话会产生忽略知识点的探究和获取过程。学生是否真正掌握一个知识, 最重要的是对知识点的掌握, 那么要牢记知识点则需要了解知识的探究和获取过程。只有真正清楚这个过程, 才能对知识真正记忆和理解, 并且将其运用到实践题目中, 这样无论题目怎么改变, 学生都能正确做出。

2 实施开放性教学的策略

2.1 教材整合, 丰富教材内容

教材整合是以教和学的实际为依据, 系统地重组教材, 包括教材顺序的调整和内容的增减, 打破了学生对教材的依赖和思维定势。进行教材整合旨在充分利用教材提供的学习资源, 拓宽学习和运用领域, 实现教学内容、教学空间、教学方法的全面开放, 使全体学生在相同或不同学习内容、不同学习方法的相互交叉、相互渗

透和有机整合中开阔视野、熏陶情感。在道德与法治学科里, 尤其注重对学生的思想塑形, 应根据现有教材所提供的内容是否满足学生的生活实际进行适当添加与删减, 以更加符合对学生健全人格的培养。

2.2 提高课堂教学活动的趣味性

课堂的教学内容源于生活, 源于丰富多彩的社会实践。因此教师在课堂教学中可以增加教学的趣味性, 选择多种教学内容, 选择渠道可以广泛, 像电影电视、广播、社会实践等都可以用来作为课堂的教学内容选择。当课堂的教学活动充满趣味性时, 学生自然对课堂感兴趣, 有着充分的积极性和热情去主动进行探究和学习。

2.3 提出开放性问题, 小组合作探究

问题是锻炼学生思维最有效的方式之一, 鉴于传统教学中死记硬背的教学模式, 教师可以为学生提出开放性的问题, 没有标准答案, 由学生对事物的认知而产生观点。对此, 教师可以让学生以小组的形式谈及开放性的问题, 让学生从不同的角度发现问题、提出问题, 并培养学生分析问题和解决问题的能力, 以此锻炼学生的思维能力, 培养学生的创造性思维。

2.4 加强师生互动, 营造良好学习氛围

在开放式教学中, 课堂上师生之间的有效互动是锻炼学生思维、培养学生创造性的最重要的环节之一。也只有教师为学生营造一个和谐、平等的学习氛围, 才能吸引学生积极主动地投入到学习中来; 只有学生随着教师的教学步骤一步步深入, 才能及时有效地和教师产生互动; 也只有师生之间产生有效互动, 才能够刺激学生思维能力的发展, 从而培养学生的创造性思维。因此, 教师在教学中要加强师生之间的互动, 在课堂上多提问、多交流, 还要鼓励学生发表不同的看法, 对学生提出的问题要认真解答, 和学生构建亦师亦友的关系, 为培养学生创造性思维奠定良好的基础。

结束语

综上所述, 根据新课改的要求, 开放式教学不仅要传授学生知识, 还要锻炼学生思维能力, 但是就目前来说, 教学模式单一、教学理念落后、课堂缺乏互动等严重影响了学生创造性思维的培养。因此需要教师在日常教学中做出创设问题情境, 激发学生问题意识; 加强师生互动, 营造良好学习氛围; 多媒体教学, 培养学生思维想象力; 提出开放性问题, 小组合作探究等教学方面的改革, 全面提升学生学习的能动性, 促进学生创造性思维的发展。

参考文献

[1] 姚俊. 遵循生活性、实践性、开放性原则, 提高生活适应课堂教学效率[J]. 现代特殊教育, 2018(21): 42-45.

[2] 罗侃, 刘明纲, 张敏. 信息技术与开放性实验室深度融合的探索[J]. 智能计算机与应用, 2019, 9(04): 323-325.

[3] 康庆贺. 实施“开放性”教学促进学生主体参与[C]. 北京市教育学会. 北京市教育学会2018学术年会优秀论文集. 北京市教育学会: 北京市教育学会, 2018: 86-89.