

关于青少年音乐教育的美育功能研究

邱洁云

(江西省赣州市青少年活动中心 江西 赣州 341000)

【摘要】好的音乐能净化人的心灵,陶冶人的情操,培养青少年道德情操,和良好的集体主义观念。音乐能提高人的审美,塑造完美的人格和培养创造能力,音乐教育已经成为现代教育必不可少的一项。作为艺术教育,能传达青少年情感,技艺和愉悦,在培养青少年追求目标,培养良好品格起到重要作用。本文从音乐教育美育功能出发,提出了我国音乐教学的途径。

【关键词】青少年;教育;美育功能;音乐

引言

音乐不仅能愉悦人,也能塑造人,有些人认为音乐教育就是培养人才,例如,歌唱家,歌手,作曲等等。音乐教育鲜明的特点,是民族性特征,激发青少年爱国情操,青少年为祖国的强盛而学习,让青少年具备民族荣誉感和责任感。音乐教育是素质教育不可或缺的一部分,大部分的教师把音乐当成“可有可无”的学科,忽略了音乐对青少年的作用,学生也对音乐学习不重视,本文针对这一情况也进行了探讨,要实施素质教育,就要重视音乐教学。

一、音乐教学的现状

随着新课程改革不断深入,多元化的教学方式已经走进了广大师生中,培养学生综合实力是教育教学的主要方向,然而,在音乐教学上还存在很多问题,音乐课程设置不符合青少年的特点,没有针对青少年的智力、心理、情感等多方面特点设置课程,难以引起青少年的学习兴趣,导致音乐教学效果差。最重要的问题就是,音乐教师没有实施科学合理的教学方法,不重视音乐教学,学生对音乐课没有学习的兴趣,因此,达不到新课程改革教育教学的要求。

二、音乐教育美育功能的作用

(一)提升青少年的思想品德

音乐家李斯特曾说过:“音乐虽不能叙述和说明你是什么人,但是你心灵的一切活动,只要是明的,它都能再现出来,表达出来。”在音乐教学中,老师不仅要教唱给学生,还要把歌曲的内涵意义讲述给学生,从而,培养学生高尚品德素质,这样才能使音乐“神行合一”。音乐的美妙之处是以善为前提的,音乐是用来培养青少年真善美的重要途径,孔子也说过子曰“人而不礼,如礼何?人而不仁,如乐何?”意思是,做人不讲仁德,还谈得上讲礼仪吗?做人不讲仁德,还谈得上讲音乐?音乐意在塑造人格,培养人的真善美有重要意义,是培养青少年思想品德的重要手段,好的音乐,能让人受益一生,除了享受之外,还能无形之中提高思想道德品质,培养青年综合素质。

(二)提升青少年的情商和智力

在经济快速发展的今天,社会竞争激烈,智商高已不再是优势了,更重要的是情商。控制情绪,了解别人性格特点,融洽人际关系等都是情商的组成部分,音乐教育对人的情商提高具有着重要作用。音乐是抒发情感的方式,通过听觉来感受别人的内心世界,与作者达到身心交流。通过前奏或者曲调就能辨别作者是谁,在青少年的学习中能了解自己,控制自身情绪,了解别人,抒发情感,在人际交往上能够积极主动,和他人和谐相处。

人的大脑由左脑和右脑构成,左脑负责逻辑思维,右脑负责情感思维。根据研究证明,音乐教育在传授知识的同时,还能促进人右脑的发展,提高人的逻辑思维能力。音乐教育不仅能够培养人才,还能激发人的情感,丰富精神世界,使人积极的面对人生,培养人的自主创造能力,培养人的智力。

三、青少年音乐教育的美育功能研究

(一)与其他学科相结合,加强校园艺术文化建设

文化建设的核心是精神文明建设,也是人文素质建设的一个环节,加强校园艺术文化建设是丰富学生精神世界的重要作用。人们受到的教育主要都是在学校里,音乐涉及的领域比较广,与别的学科有着密不可分的关系。因此,在其他学科教学中,可以适当加一些音乐,起到促进学生全面发展的效果,这也是发展音乐教学的方法。各学科之间有融合,教师与教师指之间也需要有交流与合作,探讨对学生学习发展有利方向,达到了现代化教学的目标。

(二)设置特色课程、综合音乐课程

首先,音乐教学要运用多样化教学方式,不能单一的只教青年“听”和“练”,音乐教师教学需要具备综合性,不仅要从小学生角度出发,还有结合教师实际能力,将教材融合到实践中,懂得融会贯通。教师需要从,音乐教学内容,学科之间的联系,与其他学科进行结合,这三方面来教学,形成综合课堂,才能让学生的学习音乐上全面发展。其次,教师需要开设特色课堂,在竞争激烈的社会上,有自己的一席之地,走出自己的道路,结合教师自身优势,在根据学生性格特点,总结出属于自身特色的教学模式。

四、结束语

上述是对我国音乐教育现状的分析,以及音乐教育的美育功能研究策略。音乐作为文化传承的载体,在教育教学方面具有很大的作用,音乐能够促进文化传播,促进文化繁荣。音乐能够,放飞心灵,让人表达真情实感,培养青少年真善美。好的音乐能给学生艺术享受,消除疲劳,调节情绪,促进青少年身心健康发展。在现代社会中,生活压力,学习压力极大,使部分学生出现心理障碍,通过音乐,可以缓解学生压力,消除不良情绪,让青少年充满自信的投入到其他学科学习中。

参考文献

- [1]赵梅.音乐教育的美育功能及实施途径[J].绵阳师范学院学报,2006(04)
- [2]石志宏,冯泽星,冯晓东.浅谈音乐教育对学生综合素质的提高[J].才智,2008(11)

新课程下高中体育教学中的美感培养

史丽娜

(辽宁省盘锦市盘山县高级中学 辽宁 盘锦 124000)

【摘要】教师在育人的轨道上,不光是提高学生的科学文化素质,还要提高学生的身体素质。而要提高学生的身体素质,必须结合美学知识在体育教学中对学生进行“美感”培养,提高学生对美的初步认识,使学生对体育课产生浓厚的兴趣,在体育课中具备感受美,鉴赏美和创造美的能力。这样,才能牵引学生在心旷神怡的教学环境中加强锻炼,提高他们的身体素质。

【关键词】引人注目;赏心悦目;丰富多彩;心旷神怡

面临这创新教育的新世纪,教师在体育教学中,不仅仅只让学生锻炼身体,还要让学生受到美的熏陶。因此,体育教学,教师要大力培养学生具有感受美、鉴赏美和创造美的能力,而借助美的力量,才能丰富学生对美的情感体验。那么,如何在体育教学中对学生的美感培养呢?结合我平时的教学经验,浅谈以下几点:

一、探究教材中的美学因素,挖掘美的特质

体育教材中蕴含着丰富的美育内容。而体育教学又是在运动中创造美。因此,教师只有认真探究教材中的美学因素,挖掘出教材中美的特质,才能合理地安排教学计划,才能在教学中让学生在运动场上受到美的熏陶和感染。例如:体操教学中的艺术体操,都要随着悠扬悦耳的伴奏曲,那婀娜的身姿,轻盈的舞步,不仅要塑造健美形态,还要体现可供观赏的艺术美而引人注目,使观众感到赏心悦目。武术中的刚健美、田径运动中的节奏美,各具特色,使人从心底感受到美的风采、美的神韵和美的呼唤。在体育教学中,教师只有通过教材中的有关美学知识进行认真研究,感受到这些美的内涵,才能有意识地对学生进行美的诱导,使学生对美的深刻的认识。

二、设计好教学中的环境美

体育教学大多数都在室外运动场上进行。而优美的学习环境可以为学生营造一种欢快的学习氛围,并且让学生产生积极的学习动机。因此,教师在课前要根据教学内容和体育美学的观点来设计教学环境。例如:场地的设计要完整清洁,布局要

合理美观,练习的标志线要清晰准确,图形的设计要优美悦目等。教师在体育教学中事先设计好教学环境,不仅使学生具有一种美的感受,而且使学生产生一种兴奋的心理状态,从而在体育课中激起学生的浓厚兴趣和练习欲望。

三、教师的示范动作力争准确优美

人在欣赏美的事物时会自学地模仿对象所展示出来的各种姿态,从而产生相应的心理感受。在上体育课的过程中,教师准确、熟练、优美、轻松自如的动作给学生树立完美的艺术形象。即:欣赏——羡慕——向往——注意——模仿——操作。比如:跳马的快速展体动作;高低杠的联环自如动作;投篮的动作;擒敌拳和五步拳的动作;每节广播体操的动作,都展示出了一个完美的动作姿态。所以,教师优美的示范动作,能给学生留下深刻而难忘的印象,使学生自觉而逼真地模仿练习,在短暂地训练中,很快就会掌握其动作要领。

四、让音乐在体育课中发挥作用

音乐具有欢快、轻松、令人振奋、节奏感强的特点。教师在体育教学中,把音乐和体育结合起来,可以激动人心,让学生感受“美”的乐趣。例如:舞蹈的强节奏能激起人的兴奋,而更好的练习。所以,把音乐作为动作节奏的声导,不仅可以使动作定型,学生的情绪高涨,精神振奋,而且有助于学生节奏感的培养和审美能力的提高。例如:艺术体操中使用欢快、节奏清晰、富有朝气的音乐;太极拳教学中要使用轻柔舒缓的乐曲;田径教学中跑和跳都要使用节奏明快、令人振奋的乐