

浅谈初中班主任如何做好心理安全教育

朱红英

(广东省清远市清新区太平镇初级中学 广东 清远 511500)

【摘要】初中阶段正是学生生理和心理发展的“关键期”。在此阶段,中学生的身心都在快速发展,但生理和心理的发展是不平衡、不同步的,这对他们今后的学习、生活乃至人生发展都将发生重大的影响。本文从当前中学生心理健康状况、心理问题产生的原因、有关方面目前的举措与今后的改进措施等方面做出了细致的分析与研究,提出了有针对性的策略建议。

【关键词】中学生;心理健康教育;实践;策略

一、中学生心理健康状况

(一) 认知能力不足,情绪状态不稳定

中学生正处于青春时期,他们的生理发展与心理发展不一致,心理发展较为落后于生理发展。在这一时期内,第二性征、身体素质都得到了很大的提高,内心更为渴望对异性的接触;但是心理方面受到知识面、思维等的限制,认知能力又还不足,就容易使中学生情绪状态不稳定,波动起伏较大。而接触社会所带来的影响力,也将会对中学生的价值观、世界观等带来不同的见识,没有能及时调整认知的中学生,会有难以融入的错误认知,造成心情低落、压抑等情绪问题。

(二) 易受挫,强自尊

中学生逐渐成长,心理需求逐步接近成人,他们既需要得到来自家长、教师、同伴的肯定,又需要得到他们的尊重,来满足自己自尊的需要。而过强的自尊心以及心理韧性不足等原因,又会导致中学生心理非常容易遭受挫折,很多小事容易扩大化,多数时候不能直面挫折,导致自卑、烦闷、灰心丧气、自暴自弃等不良心理现象的产生,不利于中学生健康成长。

(三) 易焦虑,多抑郁

中学生逐渐成长,在逐步脱离父母和学校走向独立的同时,也逐渐要自主面对很多选择或决策,中学生也逐步要求独立自主。但是受到中学生心理发展不成熟,世界观、价值观尚未正式形成,为人处事的方法还不娴熟等原因的影响,中学生也还在依赖于家庭和学校。既要独立又不独立,容易造成中学生内心的矛盾冲突,在遇到事情时容易产生焦虑不安的情绪,在不能很好地处理事情时会产生责怪自己、灰心丧气、不能承受的心情,导致抑郁,不能很好地适应学校和学习生活。

二、如何做好中学生心理安全教育

(一) 学校建立全程心理健康教育机制与帮扶机制

农村中学应该建立全程化的学生心理健康教育机制,从学生一入学就为他们带来心理教育课程,专门构建心理健康领导小组,并相应制定详尽的心理健康教育实施方案。再一点就是要建立心理咨询室,为校内配备专业化或半专业化的心理辅导教师,专门为贫困家庭中学生群体进行定期的心理健康常识培训,开展一对一的心理健康指导,切实解决他们的现实心理问题。我校都是按这个机制执行的,例如:我对我班单亲贫困家庭学生伍锦鸿进了一对一的心理健康指导和建立档案,原本让我教学接手时的她在上课或下课都喜欢独处一角,不愿意与同学交流,沉默寡言,自闭的她已逐渐变得开朗,主动与同学交友,且有说有笑了。当然,教师也可以将心理健康教育渗透到学科教学中,实现跨学科教育。另外,目前农村中学的帮扶机制还不是很好,有时只依赖某个企业单位愿意捐赠才可实行对部分贫困学生的帮扶。因此,农村中学还应该尽快创建完善好贫困中学生帮扶机制,从物质上扶助他们,为他们提供食品、图书和生活用品,让他们感到来自学校及社会的温暖,逐渐转变自闭心态。

(二) 优化教育方法

农村中学一定要优化教学方法,特别是加强人文教育,在校内广泛开展面向贫困家庭中学生的心里调查及咨询活动,再配合家访给予贫困中学生学校与家庭等两方面的教育支持。同时还要采用个性化的咨询与指导机制为贫困中学生进行早期的

个人学习生涯发展目标规划,为他们的未来发展明确方向,以帮助他们早日适应学校生活及社会生活,成功摆脱自卑自闭心态,健康成长。定期对学生进行心理辅导和组织心理讲座,让学生充分了解自己。只有让学生认识了自己,认识了他们所处时期具备的一些心理特点,这样他们才能根据自身出现的问题及时调整自己并培育出更加健康的人格和心理,进一步健康成长。

(三) 用无限的爱心感化学生,促使学生心理健康发展

热爱学生是形成教育艺术的基础。“感人心者莫先乎情”,对爱抚情感的渴求是一个青少年学生的心理需要。教师只有把爱的情感投射到学生的心田,师生间才能产生心心相印的体验,收到良好的教育效果。例如:我们班夏广宁同学是从湖南省随父母来广东省打工的孩子,家庭贫困,他自律性很强,学习成绩优秀,多次考试名列前茅,但是不幸的事情发生了。他40岁的母亲,在一天上班途中突然晕倒,意识模糊,通过呼叫120救护车把他妈妈送到清远市第一人民医院,经医生检查确诊为脑梗死。医生马上给他妈妈进行了介入手术,手术后肺部被感染,多痰引发呼吸困难等。在ICU重症病房住院二十多天转到普通病房住院两个星期,之后又转入广州市珠江医院和省二中医院,目前在南方中西医结合医院治疗,他妈妈的肺部感染和吞咽功能等还未痊愈,生活还不能自理,他爸爸一直在医院照顾着他妈妈,治疗已达两个多月,医疗费用已花费了十几万。而且夏广宁同学刚好又遇到升学状态,他需要关心,我带头为他妈妈费用捐款,得到学校领导的支持,还发动九年级老师们为他家庭捐款,解决了一部分的医疗费用,目的是安稳学生心情,有望像他哥哥去年中考一样,成绩名列全区前十五名,能在今年考上重点高中。另外,我也多次与在医院照顾他妈妈的父亲联系,激励他父亲正视病情,安慰他妈妈安心养病,争取早日康复!网课期间由于夏广宁家里贫困,网线不好,话费又欠缺,为解决他能顺利接受网课,我多次家访,为他送去水果、牛奶等营养品,并为他上交二百元的话费及二百多元的书籍,保证了他能够在疫情期间继续学习。在复学返校后,我为夏广宁同学运送住宿物品,也为他提供了部分生活物品,他七十一岁奶奶说:“朱老师,你是广宁真正的好老师!”此外,教师对学生的情况要深入细致地了解,对孩子的心理变化要细致观察,在与学生交谈的过程中自然流露真情实感,充分尊重、信任学生,教师不要居高临下,要让学生感受到平等,教师只有真心对待学生,学生才会相信教师,才会愿意倾心与教师交流、相处,从而有利于达成共识。

三、结束语

中学生心理健康教育至关重要,对学生的发展有着重要的作用,需要学校、家庭与社会引起足够的重视。教师要把握好对学生恰当的“爱”和适度的“严”,做到爱中有严、严中渗爱,用我们的爱心、诚心、细心、耐心和责任心在这神圣的岗位上把属于我们的那片园地持之以恒地管理得天清日朗,将我们的爱通向学生的心灵,去换取学生的开心、家长的放心、祖国的振兴!以使我们无愧于自己的学生,使我们的学生无愧于生命长河中的那段青春年华。

参考文献

- [1]戴瑜君.农村贫困中学生心理问题研究及应对措施[J].读写算(教育教学研究),2012(16):15.
- [2]范林.农村贫困中学生探索性心理探析[J].科学咨询,2014(29):32.

基于高中物理核心素养教学的学生思维能力培养

邹志刚

(福建省福州市罗源县福州民族中学 福建 福州 350000)

【摘要】课程标准中对于高中物理学科学学习的核心素养做出了明确要求,既要引导学生通过对于高中物理学科的学习,对于带有物理学科特性的品质进行内化和培养,还要在整体物理课程推进与发展中培养学生适应社会发展和终身发展的品格与能力。

【关键词】高中物理;核心素养;思维能力;全面发展;课程优化

一、高中物理学科核心素养要求

新课程标准中提及的物理学科核心素养主要包括物理观念、科学思维、实验探究和科学态度与责任等方面,要求学生能够在对于物理学科知识内容学习的过程中,以物理学的视角对于物质运动和物理概念规律进行提炼与升华,从而形成能够解决实际问题的物理观念。要求学生能够从物理学视角对于物质的本质属性和内在规律等进行分析综合与推理论证,从而形成科学的思维和意识能力,能够对于物理现象与生活实际相连接不断推理创新,以批判性的思维和辩证的发展眼光,建构物理知识体系。要求学生能够依据物理现象提出问题进行猜想和假设,在此基础上,以实验论证的形式,对于物理数据和信息进行处理,形成良好的实验探究精神和创新实践能力。

二、基于高中物理核心素养教学的学生思维能力培养策略

(一) 创新教学模式

在高中物理学科核心素养的目标要求理念下,传统高中物理课程教学模式已经无法满足当前高中学生对于物理学科学习和发展的需求,这就需要高中物理教师在开展课程教学时,依据高中物理核心素养要求,对于教学模式和教学内容进行有效创新和优化,将囊括了物理概念以及科学思维和实验探究、科学态度与责任等的核心素养教学要求融入贯穿在物理教学活动之中,从教学模式到教育模式转变,从而实现对于学生思维能力的培养和开发。例如,在教学“牛顿第三定律”这一部分内容时,教师应摒弃传统物理教学中以知识为本位的教学观念和教学流程,而要在教学初期阶段,借助Flash动画的形式,指导学生观看两个同学拔河的视频,观察思考物体作用的力的方向。此时学生对于物体作用的相互性问题有了大致的认知和理解,教师在播放汽车在平整公路上行驶的视频,以及螺旋桨在空中旋转的视频,

指导学生自主画出受力方向,对于不同性质的力进行标注。在Flash动画的观察和总结归纳中,学生大致猜想相互作用力方向相反的关系,此时教师在指导学生开展实验探究,对于相互作用力的关系进行猜想验证,总结规律得出牛顿第三定律概念。在这一过程中,通过创新教学模式,以真实的教学情境启发学生观察并提出物理问题,逐步培养了学生的科学探究意识和思维能力。

(二) 优化课堂导入

在面向素质教育理念全面推进的今天,高中物理课程教学不仅要注重对于学术理论知识的渗透和夯实,还要在立德树人的视阈下实现对于物理学科知识内容和教育价值的并驾齐驱。特别是在高中物理学科核心素养要求对于学生的科学态度与责任进行培育和发展,更需要高中物理教师对于物理学科知识框架的深层意义进行有效渗透和反映。例如,在教学“法拉第电磁感应现象”这一部分内容时,由于电磁感应现象在知识理论讲解过程中具备一定的抽象性,学生在思考的过程中,受到自身认知能力和空间想象能力的限制,很容易对于这一部分内容产生盲目的畏难心理,从而丧失了学科学习的热情和探索的欲望。此时教师在教学的初期阶段,便可以结合物理学史,进行有效的课堂导入环节,启发学生对于法拉第电磁感应现象背后的思维方式以及蕴藏的价值取向进行探索和挖掘。教师可以借助多媒体动画的形式,对于法拉第在发现电磁感应现象的史学小故事进行讲解,将法拉第在科学研究过程中锲而不舍的科学精神和持之以恒的创新意识进行有效渗透。再借助思维导图的模式,带领学生以电磁感应为中心主题,对于法拉第电磁感应的现象和条件以及规律等进行思维导图上的填充,在此基础上开展教学,以优化的课堂导入环节,渗透持之以恒,独立思考的科学创新精神和观念态度,为后续法拉第电磁感应现象相关知识学习打下良好的基础。

(三) 创设教学情境

近年来,在新课程标准要求的不断推进下,高中物理学科教学从重视教材结论应用逐步向重视学生科学思维和创新能力的培养与培养层次递进。尤其对于高中学生来说,物理学科的相关知识概念较为抽象和繁杂,很容易使学生在学习和理解的过程中造成混淆,这就需要教师在课堂教学推进时,通过创设教学情境,带动学生参与到物理学科探究与发现的学习氛围中来,不断激发学生的物理学科认知思维和学习内驱力。例如,在教学“路程与位移的区别?”这一部分内容时,学生很容易在解题过程中分不清时间与时刻的区别,对于题给信息中给出的路程与位移进行混淆,从而造成解题思路上的偏差和结果上的误差。此时教师在教学的过程中,可以创设生活化的教学情境,借助希沃白板技术,构筑交互式的教学情境,使学生明白路程与位移的概念区别。与此同时,教师还应带领学生对于单元内的其他概念进行探究和生活化联结,学生通过生动的思维形式和语言展示,对于物理学科概念规律进行拓展和延伸,既有效辅助学生对于物理学科知识概念进行有效理解和夯实,又能够在物理知识应用的教学情境下,强化学生的思维能力。

三、结束语

综上所述,在面向当前新课程教学标准与理念不断推进与渗透的背景下,需要高中物理课程教师在课堂教学展开与整体教学目标任务规划的过程中,以核心素养教学指标为依托,对于学生的思维能力和综合素质进行有效培养,不断助力高中生全面发展。

参考文献

- [1]刘崇华.以方法为主线的物理教学以方法.全国第六届中学物理特级教师学术研讨会暨江苏省第二届物理名师论坛,2012.
- [2]郭如松.高中物理教学中的创新思维及培养策略.全国第六届中学物理特级教师学术研讨会暨江苏省第二届物理名师论坛,2012.

基于核心素养的初中现代歌诗拓展性课程开发应用思考

覃平稳

(贵州省三都水族自治县鹏城希望学校 贵州 黔南 558100)

【摘要】新的课标下,教师在初中语文教学中,要加强对核心素养的培养,不断的挖掘优质的课堂资源,促进学生的全面发展。现代歌诗的一个重要特点就是“文质兼美、流传广泛”,能够当做语文拓展性课程开发应用的重要资源。教师在现代歌诗教学中,要加强拓展性课程的开发应用研究,着力培养学生的审美情趣和欣赏水平,高质量完成现代歌诗作品教学,切实提高现代歌诗的教学效果。本文基于核心素养对初中现代歌诗拓展性的课程开发应用进行了探究。

【关键词】核心素养;初中语文;现代歌诗;拓展性课程

语文作为初中的一门重要课程,具有较强的现实生活性,语文和生活有着相同的外延,现实生活中的许多素质都可以在语文课堂的教学中有所体现。现实生活无时无刻不在发展变化,对于语文课也提出了新的发展要求。教师在现代歌诗教学中,要创新教学方式,坚持基本的原则,深入推进拓展性课程开发,提高语文课堂的教学效率。

一、现代歌诗的主要特征和在语文教学中的重要意义

我国的现代歌诗主要是以现代汉语作为语言材料,对现代社会的社会主题和现代人的基本的内涵进行表现,它融合了西方音乐和我国传统音乐的文化观念及方法,借助现代汉语的声调、韵律、音节等对歌性进行表现的一种艺术文本的样式。主要是两个方面:一是继承古代歌诗的衣钵,能够配乐演唱的现代歌诗以及具有部分诗歌元素的歌剧;二是虽然无法配乐演唱,可具有民间歌谣的歌性元素,有一定的颂唱韵律,可以朗诵和吟诵的歌谣以体现现代诗歌。同时,现代歌诗还具有歌性、现代性和文学性三个主要特征,歌性就是能够唱,有音乐之美;现代性就是对现代社会的时代主题和现代人的思想进行表达;文学性就是有着深厚的文学底蕴和文学价值。可以说,现代歌诗是一种语言最为凝练的文学样式,在现代文学中有着很重要的地位和作用。

教师在初中诗歌教学实践中,可以把诗歌的内容和歌曲的内容有机结合起来,进而激发学生的学习兴趣,让学生更好的理解诗词的内涵,鉴赏诗歌的文学价值。还可以把文质兼美的歌词作为作文的范例,辅助作文教学,提高学生的写作能力。学好现代歌诗还有利于学生口语表达能力的提升,对歌词中的布局、修辞手法等很好的学习和运用,从而不断积累素材,提升文学综合能力和核心素养。

二、核心素养下初中现代歌诗拓展性课程开发应用的策略分析

(一)借助优质课程资源,积极挖掘整合。面对新的课改要求,初中语文教学更加重视对学生核心素养的培养,既包括读写听说的语言建构,又包括文化的传承、审美鉴赏能力培养和创新思维的发展等。核心素养理念的提出,标志着我国教育从知识本位向核心素养方向发展。作为一名合格的语文老师,要增强责任意识,积极挖掘整合优质的语文课程资源,加大拓展性课程的开发应用力度,从而不断提升学生的语文核心素养,提高语文的课堂教学效果。同时,教师还要注重课内外的结合,初中现代歌诗课程主要是为培养发展学生的核心素养,也是一门拓展性的课程。在课程的内容和目标等和课内的知识有着密切的联系,这就要求教师在教学中要课内和课外知识的有机结合,有着整合各种资源,实现学生核心素养的提升。

(二)坚持学生主体地位,增强学生自主学性。在现代歌诗课程的拓展性开发中,教师要尊重学生的主体地位,积极设计项目式、探究式和主题式等任务驱动的活动形式,把学生的内在学习动力充分激发出来,创设生动有趣的学习情境,培养学生的探究意识和综合素质,从而为学生提供切身的实践体验和合作学习的条件,让学生的学习经历更加的丰富,学习的自主性更强,提升学生的核心素养。同时,老师还要鼓励学生自己去创作诗歌,把个人的情感融入到文字之中,进一步增

强学生对学习诗歌的兴趣,提升学生的写作水平和方法技巧,促使学生语言能力水平的提升,以及综合素质能力和品质修养的持续提升。

(三)开展歌诗资源整合,激发学生兴趣。教师在初中歌诗教学中,要以歌诗作为教学的载体,与传统教材相比,不仅能够读,还是能够唱出来,也可以说在歌声嘹亮中学习歌诗,特别是有些文本学生平常就会吟唱。因此,许多学生对于歌诗课程有着较强的学习兴趣,这就为下一步的拓展性课程开发和应用打下了基础。教师在拓展性课程开发中,要注重学生兴趣的培养,做到寓教于乐,努力营造良好的教学氛围。老师要鼓励学生自己去表达对歌诗的理解,尤其是个人喜欢的歌曲,要放声尽情的歌唱和朗诵,也可以书写评论,进行模仿创作,培养学生的创新意识。同时,教师还要注重课内课外的结合,对学生进行适时的引导,从而提高现代歌诗的教学效果。比如在教授完戴望舒《我用残损的手掌》后,老师再引导学生独立分析作者的《狱中题壁》并进行对比,还可以看一些别的和此主题类似的诗歌,让学生谈下自己的感受,在对比分析中强化学生的理解,扩大学生的阅读视野,进一步丰富学生的个体体验,提高学生学习的效果。

(四)强化歌诗吟诵,增强音乐鉴赏能力。诗歌自古就和音乐有着密切的联系,《诗经》中的诗歌都可以配上美妙的乐曲,有道是“弦诗三百,歌诗三百”。诗歌中的音乐美,就需要读者和学生反复的吟咏诵读方可强化理解,在反复诵读中,要对诗歌的停顿、韵律和节拍有一个正确的把握,比如字音的强弱、声调的缓急、语流的曲折等,对诗歌中的音乐美有一个充分的理解和认识。比如在《天上的街市》教学中,老师可以先引导学生读出节奏、重音、停顿和韵脚,老师进行范读,学生跟读。歌诗教学中,书声琅琅,学生兴趣盎然。通过反复诵读,学生就会体会到,这首诗的音乐美主要表现着每节的四行中,行数一样,偶句押韵,每一句3-4个停顿。因此读起来非常上口,优美和谐,悦耳动听。

总之,初中现代歌诗作为培养学生核心素养而开设的一门重要的拓展性课程,无论在课程目标,还是在课程内容,都和课内的知识有着密切的关系。因此,教师在现代歌诗的教学过程中,要创新教学方式,有效整合多种资源,提高教学的效果,促进学生核心素养的不断提升。

参考文献

- [1]陈钟梁,钱梦龙.呼唤“诗教”回归[J].《语文学刊》,2002(03).
- [2]陆正兰.歌诗:一种文学体裁的复兴[J].《当代文坛》,2016(01).
- [3]刘东方.中国现代歌诗概念初探[J].《文学评论》,2010(06).
- [4]林慧生.关于“学语文”教学的探索[J].课程教学研究,2012(01).
- [5]郑慧丽.流行歌曲课程资源在中学语文教学中的应用[D].河北师范大学,2017.
- [6]郑霖琪,王刚.基于核心素养的初中现代歌诗拓展性课程的开发[J].《教育理论论坛》,2020(12).