

# 核心素养视角下的小学古诗词教学策略

蒋学英

(山东省招远市教师进修学校 265400)

**【摘要】** 小学的语文教学一定要语文的核心素养为教学核心,在让学生收获了语文的知识和掌握了各种语文学习的技巧之后,还要让小学生能够具备全面的语文素养。语文教学中古诗词的教学一直是非常重要的组成部分之一,通过教学方式的多样化,教学方法的多元化,让小学生在学习古诗词相关知识和内容的时候更具效率。让小学生能够具备更浓郁的文学素养,并且真正的掌握古诗词的学习技巧和学习能力。在提升整体课堂教学质量的同时,让小学生拥有更好的发展和更高的进步。

**【关键词】** 核心素养; 小学古诗词; 古诗词教学; 教学策略

小学语文教师在进行引导教学的时候,一定要结合核心素质保证教学方式方法具备创新、有效等综合性,以此来促进小学生有明显的成长,小学教师的教学目标才会高效的完成。语文教学所包含的古诗词教学,是中华民族文化传承袭来的文明瑰宝,古诗词中包含了古人们无尽的智慧、豪情和抱负。对于小学生的古诗词教学,不能以让小学生会读会背为教学目标。而是要让小学生能够收到古诗词的熏陶,感悟古诗词中所包含的内涵,所引申的含义。古诗词的学习目的应该是要学会鉴赏诗词,受到古诗词蕴含的美的熏陶,让学生能从古诗词中激发对生活的体验,形成情感上的体验。教师只有具备长远的目光名才能有效的提升小学生的语文核心素养。

## 一、让小学古诗词教学中诗中有画,在古诗中感受画面美

让小学生在学古诗词的时候,能产生画面感,通过配合相应的配图来让学生直观的感受古诗词,快速的形成记忆,高效的理解古诗词中展示的美。教师让诗与画有效的形成结合,通过画面,来让诗意象出来,引发学生的想象力,激发联想,让学生的身心走入诗人所描述的诗词之美中。在进行诗词讲解的时候,教师将学生自身的经验和积累调动出来,让学生产生情感的激发,通过画面来让情绪迸发,用心去探究诗词,在进行诗词的朗读和学习,就能让学生去感受语言和文字的意境,以及不同情景下字词的深意。

## 二、通过古诗词的学习提升学生对于字词良好运用能力

核心素养包含了学生多方面的综合成长,无论是知识和技能的增强拓展,还是学生学习的态度和整体价值观的塑成。最主要是培养学生在学习中能够获得去主动解决问题的思想和能力。小学生在语文课堂最应该学习到的最基础的知识内容就是生字词,将生字词认识、记住和理解。而在古典诗词的教学中,教师要通过引导和解析,来将古诗词的诗句之间联系在一起,并将字词与诗词的情景结合在一起,去进行诗词的理解,探寻字词的变迁。小学生的语文教材中的古诗词都是经过严格筛选,符合小学生年龄和性格特点的,其中名篇荟萃,朗朗上口。因此小学语文教师一定要进行深度的挖掘,将古诗词中的妙用都展现给学生看,把古诗词中所包含的精美写作手法分析给学生,让学生能够有身临其境的感觉,去感悟诗词的情境和知识内容,了解汉语汉字的美,详细的了解语言和写作的技巧模式。教师还要着重给学生讲述古诗词中所处现的通假字以及多音字,为学生拓展汉字的演变过程的相关知识。

如今的教学模式已经摒弃了传统的,只注重知识的输送。而是去关注培养学生相应的基础知识成长,以及语言运用的技能技巧,熟练运用生字词的能力。所以小学语文教师在进行古诗词教学时,要为学生构建语言的运用,让学生在学的过程中,增强自身的语言表达能力。例如,《江雪》这一首古诗中,虽然通篇都没有正面的进行雪的描写,而是通过山、江、人、径等侧面描写,通过千山的鸟都不见,路上没有行人等等来衬托出雪。诗人在场景上通过简单的描写布置,一艘船一个老翁等等。对应的有运用了千山和万径来将雪景拓展了出来,来衬托出孤舟与独钓,

已经上充满了回味。教师还能够将诗词中的动词挑出来解析给学生感受,让学生去感悟诗人当时的心境,虽然作者在现实政治上被压迫,却仍然不向命运屈服,通过“蓑衣翁”这一描写,来表现自身的抗争意识。通过诗词的学习和理解,让学生充分的掌握生字词的使用,促进学生文字上的素养得到提高。

## 三、通过诗词内容的理解增强学生对于语言的欣赏能力

中国的传统文化内容博大精深,通过对于其中的思想精华的学习和感悟,能帮助学生形成正确的三观构建。古诗词正是传统文化传承下来的精华所在,同时又是小学语文教学内容的主要组成部分,是学生综合素质提升的重要方法和途径。小学语文的古诗词教学除了要让学生充分的掌握其中的字词学习和运用以外,还要为学生培养出语言的相应欣赏能力。这其中《渔歌子》这一首张志和所写的诗词,虽然也是和垂钓有关,却和《江雪》形成了鲜明的对比,利用白鹭、鳜鱼、箬笠、蓑衣,将江南在暮春这个的美妙景色描写的历历在目。教师在教学活动要着重进行诗词内容的解析,通过问题情景的设立,帮助学生进行诗词的深刻理解感悟,让学生具备优异的语言欣赏能力。教师通过讲解和朗读,让学生产生情感的共鸣,感受诗人描写出的情境,以诗人的视角走进江南的风光中,将自身想象中看到的进行描绘下来,有能力的同学还可以将景色通过绘画来展示出来。让学生去追寻诗人内心的超然,以及对于自由的追求。

教师在进行教学时,要然教学过程去联系学生的学习活动。《渔歌子》开篇便点明了诗词所描写的地点,白鹭自由自在的飞翔在空中,肥美异常的鳜鱼在水中畅快的游动,在桃花中绿水上,渔人自得的进行着垂钓。诗人运用动物的描写来展示了自己心中的悠闲和知足,利用颜色的描写,将景色的美妙完美的呈现。在小雨中依然“不须归”则充分的将诗人高远淡薄性情衬托了出来。通过诗词与当时的时代背景,能明显的感受出诗人在被贬之后依然具备积极的生活态度,保持着怡然自得,淡薄平静的心态。学生自身语言能力的强弱,则展现在学生对于语言能不能产生感悟和欣赏回味。小学生如果缺失完整的知识整合,那么就很难将语言之美表述出来。因此培养小学生核心素养的养成,具备非常重要的意义。

## 四、结束语

综上所述,小学语文的教学工作,一定要进行引导式的教学,通过教学方法的不断创新和丰富,来让小学生的课堂更具活力,让小学生能够更全面的提升语文综合素养,让小学生通过古诗词的学习,增强传统文化的传承。让小学生通过传统文化的影响,形成民族自豪感。

## 参考文献

[1]张楠.漫步诗海,悠悠我心——关于符合儿童需要的古诗词学习方式的思考与探究[J].小学教学研究. 2019(21)

[2]林小亚.依托诵读与积累强化小学生古诗词能力的培养[J].学周刊. 2019(11)