

# 小学美术教学中培养学生审美能力的方法分析

刘世杰

(江西省抚州市临川区东馆镇中心小学 江西 抚州 344100)

**【摘要】** 新时代下,各个领域都有所进步与发展,教育领域也不例外。素质教育理念就是现代教育领域变革发展的产物,素质教育理念是以实现学生的全面发展为根本目的,并通过促进学生的全面发展提高学生的综合素质,这也是根据我国的发展需求提出的人才培养要求。因此,在小学教育中,美术教学是提升学生综合素质的重要途径之一,它对学生审美能力的培养起到重要作用。本文就是对在小学美术教学中培养学生审美能力的方法进行研究。

**【关键词】** 小学;美术教学;审美能力

## 引言

美术教育教学是小学教育中不可或缺的一部分,它也是构成学生学科素养的重要组成部分。美术教学不仅能够增加学生的美术理论知识,还能够让学生对美有一个正确的认知,从而使得学生的审美能力在一定程度上获得提高,这也会对学生以后的生活、学习以及工作产生有利的影响,促进学生未来的发展。

### 1. 小学美术教学中培养学生审美能力的重要性

#### (1) 促进学生全面发展的重要举措

新课程改革强调:现代教育应当培养全面发展的人。然而,如何培养全面发展的人呢?应试化的课堂教学模式显然是不行的,唯有全面落实素质教育,方能实现培养全面发展的目标。立足素质教育的观点:德、智、体、美、劳综合发展的人,方是素质教育对现代人才的基本要求。而“美”作为现代人才综合素质的组成部分之一,也应得到足够的重视。小学美术课程作为对学生进行美育教育,培养学生审美意识和审美情趣的重要课程,不仅能够提高学生的艺术修养,同时还能造就学生一双发现美、欣赏美的眼睛,让学生有较高的艺术修养,为促进学生的全面发展奠定基础。

#### (2) 激发学生美术学习兴趣的有效途径

所谓:“兴趣是最好的老师”。生活之美,无处不在,很多时候我们所缺乏的就是一双发现美的眼睛。小学生天生好动、好奇心强,而美术课程则是塑造学生性格,让学生集中注意力发现美、观察美的重要课程。如果学生在美术的学习中懂得如何发现美、创造美,这种成就感和自豪感,能够很大程度上激发学生对于美术学习的兴趣,最终取得好的美术教育效果。因此,小学美术教师在美术课程中重视对学生审美能力的培养,能够让学生在欣赏美的过程中有足够的动力和积极性去探索生活之美,激发学生的艺术学习和创造兴趣,夯实学生美术学习的基础。

#### (3) 促进小学美术教学改革的必经之路

现代教育不再是应试教育,而是要全面贯彻落实素质教育。因此,基于素质教育的思想,现代小学美术教师应当重视美术课程,强化美术课程审美的建构与创造,促进学生综合素质的提升。而在实际的教学中,应试教育的思想依然根深蒂固,美术课程依然处于被边缘化的地位。在此背景下,小学美术教师重视对学生审美能力的培养,一方面能够转变教师的美术教育理念,促使教师重视美术教育;另一方面,对学生审美能力的培养,充分发挥了美术课程的美育教育功能,有利于改变应试化的美术教育形式,实现促进小学美术教学改革的目标。

### 2. 小学美术教学中培养学生审美能力的有效对策

新课程改革背景下,小学美术教师应当立足新课改的三维教育目标,重视对学

生审美能力的培养,让学生懂得发现美、欣赏美和创造美,促进学生全面发展。

#### (1) 营造美术教育情境,培养审美意识

在美术教育中,审美能力又叫艺术鉴赏能力,是学生对艺术作品的感悟、体会以及评价能力,同时也是学生创造美的必备技能。而培养学生的审美能力,需要教师在教学的过程中,积极营造美术教育的情境,让学生在美育的情境下形成审美意识,懂得用美的视角观察生活中的事物,为促使学生审美能力的形成奠定基础。笔者在执教小学美术的教学中,会结合教学的内容,以多媒体教学手段为依托,立足一些优雅的、古典的音乐创设教学情境,让“音”之美与美术之美有机融合起来,促使整个教学课堂充满着艺术的氛围,激发学生的审美情感,提升学生审美能力。例如,在教学“学画山水画”的相关内容时,笔者通过一些古典的音乐如钢琴曲、琵琶曲等作为背景音乐进行通感教学,在音乐的感染下,学生对作品的感悟能力将会得到有效提升,同时,既定的教学情境,能够让学生快速地进入角色,紧随教师的步伐欣赏美和创造美,提升学生的审美情趣。

#### (2) 立足生活之美,增加审美体验

艺术源于生活而又高于生活。而生活之美,无处不在。因此,小学美术教师在开展美术教育的过程中,应当立足生活之美,增加学生的审美体验,培养学生的审美能力。如何增加学生的审美体验呢?笔者认为:教师的美术教育,应当适时开展校外写生,改变学生长期被禁锢于教师的学习现状,方能让学生在生活发现美和创造美。例如,现在正值春天,学校里、山坡上,繁花似锦,教师可以带领学生走出教室进行写生,让学生在阳光明媚的早晨或者夕阳西下的午后,感受春天之美,陶冶学生的情操,让学生在美的意境中增加审美体验,促使学生审美能力的提升。

#### (3) 以美术鉴赏为基础,培养学生审美能力

小学生如同一张白纸,需要教师在教学的过程中,不时地点拨、培养和雕琢,方能成器。因此,要想培养小学生的审美能力,教师在进行美术教育的过程中,可以通过美术鉴赏课的开展,借助优秀的美术作品,引导学生发现美术作品之美所在,让学生形成审美的意识。同时,在美术创造的过程中,教师要充分尊重孩子的天性,让学生天马行空的想象和创造,这也是促使学生审美能力提升的一个有效途径。

综上所述,新课程改革背景下,小学美术教师应当立足新课改的三维教育目标,重视美术课程,改变小学美术课程长期处于边缘化地位的现状,并在美术课程中积极培养学生的审美能力和审美情趣,促进学生美术综合素质的提升。

#### 参考文献

[1]王丽.浅析小学美术教学中审美能力的培养[J].美术教育研究,2018(10)

# 浅谈初中体育田径教学策略

曾明星

(江西省兴国县枫边中学 江西 赣州 322423)

**【摘要】** 随着我国素质教育的不断推进,体育教育对学生的成长和发展的的重要性,逐渐受到社会大众的广泛重视,因此对初中体育教学提出了更高的要求。随着社会的不断发展,教学环境以及学生的成长环境都发生了巨大的变化,在这种情况下,就要求教育工作者必须要对教学理念、方法、模式等进行大胆的创新,从而有效提升教学效果,促进学生的健康成长及全面发展。本文主要探究提升初中体育教学中田径教学有效性的具体策略,以期能够为我国初中体育教学水平的提升以及学生体育综合能力的发展提供帮助。

**【关键词】** 初中体育;田径教学;有效性策略

随着新课程改革的不断深化,对于初中体育教学也提出了更高的要求,需要学校培养出适应时代发展需求的优秀人才。可以说体育教育不仅能提升学生的身体素质,同时对于学生的意志力、团队协作精神以及人际交往等诸多能力的培养也起到了重要的促进作用,能够有效实现学生综合素质能力的发展。田径教学作为初中体育教学的重要组成部分,实现田径教学有效性的提升,对学生的生理和心理都具有积极的作用。通过初中体育田径类教学,能够有效达成预期教学目标,对学生综合素质的提升发挥重要的促进作用。

### 一、课前做好安全准备与设施准备

总的来说,田径运动还是具有一定危险性的,若教师在教学之前没有做好充分的准备,考虑学生在学习过程中遇到的各种问题,那么,学生也很可能在课堂上受伤<sup>[1]</sup>。

例如,在进行赛跑或百米接力比赛时,一些学生由于没有掌握好跑步方法就很有可能会出现摔跤现象,为此,在进行相应运动之前,教师也要提前做好准备,拿出一些创可贴和药水放在一旁,这样一来,如果学生出现意外状况,那么,教师也能及时处理,确保学生安全。在此教学活动开展过程中,教师提高了整体课堂的安全性,让每一位学生都能够在课堂上感受温馨,另外,在教学时,教师还要考虑设备与运动场地安全,避免各器材危险对于学生造成的威胁。例如,在进行标枪教学

时,教师就可事先做好准备,考虑场上的各障碍物,进行及时移除,防止学生在学习过程中出现意外状况,从这一方面来讲,这样的教学内容也更为安全有效。

### 二、确立班级领头羊,引导学生互相帮助

无论是文化课教育还是体育教育,确立好班级领头羊都能够提高整体班级教学成果,让学生在学习过程中更有劲头。这也是教师在教学时可以利用的一大重要辅助方案,在具体的体育田径教学过程中,由于课堂时间、空间的限制,为此,教师教学的一些田径运动动作也很有可能普及不了所有学生<sup>[2]</sup>。

这时,教师就可以选出班级内学得较快的学生,引导他们去帮助其他学生,在这样的层层递进教学过程中,教师提高了班级教学效率,提升了整体课堂氛围,让学生在学习过程中感受到了相应乐趣。例如,在教学沙坑跳远时,一些学生由于掌握能力的差异,跳了很久还没有了解基本的跳远要领。这时,教师就可以要求学生以五人分成一个合作小组,让学习能力较强的学生去引导、帮助其他学生,在这样的递进教学过程中,教师帮助学生巩固了知识,让整体班级气氛得到了提高。为此,在进行田径运动教学时,教师也一定要确立适当的领头羊人物,引导学生,完成学生能力提升。

### 三、实施多类教学措施,吸引学生田径运动兴趣

兴趣是学生学习道路上最好的老师,若学生对田径运动不感兴趣,那么,整体