

引导学生进行对数学问题的猜想,是一种创新精神的体现。因此,教师要经常为学生创建一些让学生自己观察、猜想、试验、证明的数学活动,在教学过程中需要鼓励学生不断提出自己的问题和猜想,引导学生通过观察和体验来形成独特的看法,进一步培养自己的数学思维能力,不断地锻炼学生的数学思维。例如在讲解到平行四边形的面积时,在进行计算其面积的探索活动时,可以先引导学生对长方形面积的计算进行回忆,然后根据其猜想进行具体的操作,从而把长方形转化为平行四边形,最终推导出平行四边形面积的计算公式。又如在教学“圆的周长”这节课的时候,教师可以让学生通过直线测量法来获得圆的周长,同时还可以引申到正方形、长方形的周长计算,帮助学生寻找每个图形的周长和半径的关系,让学生自己观察和猜想,进而从深层次把握和领会数学概念,提高自身的数学素养。

四、通过数学模型,激发学生探究兴趣

在教学活动当中,教师可以通过充分调动学生的创造力来带动课堂气氛,让学生深入理解数学学习的意义所在,帮助学生解决在学习当中遇到的问题。例如在教学“圆的体积和圆锥的体积”这节内容的时候,由于其较难测量,教师可以借助教学工具,如镂空的圆球,让学生往里面灌水,而后把水倒进长方体中,再通过长方体体积计算公式来获得圆的体积,同时引导学生对圆的体积进行猜想,猜测其与半径之间的关系,进而逐步算出圆的体积。这种方式能够培养学生的发散思维和实际动手能力,也能给进一步提高学生的数学核心素养。

五、开展实践活动,培养学生探究能力

《数学课程标准》中明确指出:动手实践、自主探索和合作交流是学生数学学习的重要方式。数学探究能力是将所学习到的知识运用到实际解决问题当中的一种能力,也属于数学核心素养当中最为核心和关键的部分。教学中提高学生的数学探究能力,要求教师必须采用合理科学的方式进行针对性的训练。例如教师可以组织

学生开展实地训练的活动,让学生在实践的过程当中增长才干,学会分析和解决生活中存在的问题。在三年级上册的第四板块的第三次实践活动中,活动分为两个部分:第一个部分是走走看看。在学完这部分的课程以后,学生可以在学校周边走一走,也可以开展郊游活动等。学生在游玩的同时,还能够融合课外遇到的事情进行巩固训练。第二部分内容是查一查、填一填。教师可以对学生布置相关的课外实践活动,比如教师可以让学生测量矿泉水瓶子的体积,或者让他们去文具店买文具,或者去菜市场买菜,让学生学会运用乘法,简化计算,进行教学。

六、通过推理意识,培养思维能力

所谓的推理,指的是站在数学的角度,对事物进行一定的类比、判断与证明的一个过程,同时也是数学发现的一个重要途径,通过建立起学生的数学推理知识,有助于学生对抽象性知识的理解。因此,在具体的小学数学教学过程中,要不断地加强对学生的推理意识与能力的培养,从而让学生养成严谨的良好习惯,这对于学生的思维有着积极的促进作用,同时还能够实现知识与技能的迁移,有助于提高学生的学习效果。

综上所述,核心素养的培养是现代小学数学教学活动的发展趋势。开展核心素养培养教学能够有效提高学生的学习成绩,激发学生运用数学思维解决数学问题的乐趣,让学生在学的过程当中学好数学、用好数学,更好地提升自己的综合能力。因此,在小学阶段,我们应当保持理性和客观的态度对数学核心素养培养的研究,不断探索出适宜自己教学的框架和体系。

参考文献

- [1]林高明.《核心素养与课堂教学》,福建教育出版社,第2页.
- [2]文世全.小学数学如何在简约教学中体现数学核心素养[J];科学咨询,2016(23).

小学语文随文练笔策略探究

郑维兰

(盘锦市兴隆台区沈采学校 辽宁 盘锦 110316)

【摘要】随文练笔是将读和写结合在一起的语文学习形式,可以同时提高学生的阅读能力和习作能力,有效改善单独写作教学枯燥和低效的状态。本文就小学语文教师随文练笔教学活动有效开展进行初步讨论,希望能为一线同仁提供教学参考,共同进步。

【关键词】小学语文;随文练笔;教学策略

“阅读”与“写作”是小学语文教学的两个重要的板块,实践证明,二者有着很好的相互促进、相互提升的作用。而“随文练笔”正是在阅读中进行适时的写作训练的“读写渗透、结合”的可靠方式,这种训练方式,打破了传统语文教学按部就班的作文教学模式,帮助学生在语文学习活动中更充分地调动头脑思维,更顺利地“听说读写”。“随文练笔”想要取得理想的成效,需要语文教师准确、巧妙地选择练笔的“生长点”,具体来说,可以通过以下几个切入点来进行“随文练笔”。

一、选择典型阅读材料,仿写文本

阅读课分为课内和课外两种,通常课本中的课文选择都是名家作品,具有丰厚的文学底蕴、丰富的写作技巧,而且类型、题材多样,是学生进行“随文练笔”的最好范例。所以选择这类典型阅读材料,引导学生进行仿写,是可以帮助学生练笔的重要方式。仿写可以由简单的句式仿写开始,循序渐进地进行,能够帮助学生积累语言表达的经验,逐步提升他们的基础知识和技能。比如,最初可以让学生仿写文中的拟人句、比喻句、排比句,由简单的一句话入手,再逐步扩展为“没有……就没有……”“时而……时而……时而……”等比较复杂的句式。之后再过渡到段落和篇章的仿写,但要注意,段落和篇章的仿写重点是不一样的,段落侧重某种描写方法的单项训练,而篇章更注重对整体行文逻辑、段落层次安排的仿写。

二、借助留白,拓展思维,激发写作兴趣

小学语文课本中有许多课文会有留白,留给學生思考和想象。教学时,教师可以借助这些留白内容,引导学生思考文中未尽之言,进行练笔活动。这样的练笔,一方面可以引导学生借助自身的经验进行文本的拓展,另一方面可以激发学生的想象力,帮助他们更深入地理解课文内容。填补留白也可以分为两种形式,一种是直接重现,课文中有时作者为了集中地体现主题,往往会将对不主要的情节省略写,或者为了含蓄地体现主题故意留白,这样的部分如果让学生用来练笔,能够让学生充分以原文情节为基础进行合理的想象,这样既避免了学生作文思路不足的缺点,又能够对学生的写作能力进行锻炼。在训练方式上,可以补充课文中没有细写的细节,比如人物和人物怎样对话、当时是怎样的心理,可以扩展相应的情节。此外,还可以引导学生进行原文的改写,就是改变原文的人称、表达方式、体裁、结构等,进行重新“组装”,通常可以将人物和情节比较丰富的课文改写为课本剧,或者将古诗词改写成散文等。

三、基于文本,深化理解,抒发情怀

作文不仅是基本的书面表达技能,而且是表情达意的重要工具,因此,“随文练笔”不仅应该训练学生的描写技巧、篇章结构等,还应训练学生基于文本表达自己感情、思想的能力。这样的训练主要可以分为两种形式,一种是帮助作者对文章进行小结,有些可谓作者为情感表达含蓄的需要,并不会在文中直接写出想要表达的情感或者主体思想等,教师可以在“随文练笔”时鼓励学生积极地推测、分析作者想要表达的思想感情,用自己的话进行总结,可以通过对文章的内容的朗读,引发学生的讨论,再指导学生将大家的讨论整理、归纳出来,这样的训练是短小的、

“趁热打铁”的,因此往往学生都比较愿意参与,也能轻松把握;另一种是读后感的写作,课文中有许多振奋人心、启迪学生智慧的文章,这是学生练习写作读后感的很好的写作材料,而选择合适的课文进行读后感的写作,是让学生与原文进行互动的很好的机会,也是一种有效的读书方法,读后感是有一定的结构和规则的,在学生深入阅读文章的基础上,引导他们进行结构的梳理,把自己的想法表达出来,是水到渠成的,因此能够收到很好的效果。

四、以特色为突破,实现学生随文练笔的目的

文本内容各有特点,对应的练笔训练点也应该各有侧重。有的文章胜在语言优美,运用了大量的修辞手法,就可以从语言的特色入手。有的文章胜在情意真切,运用清新质朴的语调勾勒出和谐的画面,就可以从情感的角度。诗歌内容就可以让学生了解古今差异,尝试进行翻译的活动。童话故事可以进行旧瓶装新酒的尝试,结合自己的生活经验进行续写。教师在进行随文练笔的引导过程中,要让学生感受到文章的特色之处,可以进行相关内容的仿写活动。抓住文章特色,进行有针对性的练笔活动,这样既可以加深学生对文本的理解程度,还可以提高学生的写作水平。

五、以原则为规范,提高学生随文练笔的质量

写作训练是一个长期培养的过程,随文练笔是它的主要形式。在运用这种模式的活动中,教师需要掌握住其中的活动原则。教无定法的教学理念之所以被提出,是因为学生学习的情况复杂多变。随文练笔同样如此,教师需要找出一些通用性原则,才能对活动中出现的各种问题和情况做到灵活处理和有效预测,才能使学生练笔质量切实提高。这可以简单归纳为两类,一是适度性原则,并不是每一篇课文都要进行随文练笔活动,太过频繁容易引起学生的反感,也超过了这阶段学生的承受能力,过度会造成适得其反的结果。还有练笔的难易程度要考虑学生的实际情况,练笔是为写作服务的,以课文为依托,形式和内容都可以灵活。另一个是反馈性原则,教师要对学生的练笔活动提出评价标语和修改意见,也可以让学生之间进行评价。使学生意识到写作中的问题和不足之处,进而采取措施去改进提高。只有这样,才能实现学生良好的语言习惯,思维习惯和表达习惯得到提高的根本目的。

六、结束语

综上所述,“随文练笔”作为阅读教学中的写作训练,应该成为阅读教学的有机组成部分,以课文为写作的突破口,将写作与阅读进行结合,能够达到相互促进、相互发展的效果。“随文练笔”可以是对课文片段的仿写,可以是对留白的补充,可以是对情感的深化……而只有教师能够把握好切入的关键点,就不难让学生积极投入,绽放思想、能力的火花。

参考文献

- [1]王士英.浅析小学语文随文练笔的训练方法[J].中国校外教育,2018
- [2]何琼艳.小学语文随文练笔教学策略探究[D].华中师范大学,2017
- [3]余文英,徐文富.小学语文随文练笔有效训练途径分析[J].当代教研论丛,2016