

## (二) 随机应变的能力

电视台播音员主持人在新媒体背景下进行新闻播报时总会出现一些突发情况,如果不能及时解决,就会造成播音工作的停止,会造成严重的经济损失。因此,随机应变的能力对于主持人来说是极为重要的,能够较好地解决播报过程中发生的意外情况,让播报效果最优化。

## (三) 丰富的社会阅历

电视台播音员主持人在进行播报时要准确有条理地进行新闻内容的播报,而为了更好地进行新闻内容的解读,播音员主持人就要不断丰富自己的工作与社会阅历,从而更好地理解与发掘内容的深层意义,在进行播报时也能够防止内容的枯燥,让播音员主持人的工作质量大大提高。

## 三、新媒体背景下培养电视台播音员主持人素质的具体措施

### (一) 提高创新能力

新媒体中蕴含着较为先进的播音主持理念,这就为播音主持工作的发展提供了机会,电视台播音员主持人要在坚持传统媒体优势的基础上融合新媒体技术,坚持创新,推动播音主持理念的更新,让传统电视台播音员传播的范围大大增加,并且能够较好地扩大影响力,在新媒体背景下不断提高播音员主持人的创新能力,让新媒体与传统媒体相结合,让播音行业更好地发展<sup>[1]</sup>。

### (二) 打造品牌优势

想要较好的提高播音员主持人的素质,打造品牌优势是一大重要途径。由于新媒体的不断推进,想要提高电视台的竞争优势就必须树立自己的品牌,通过提高主持人的知名度则能够增强节目的权威性与可信度。因此,主持人要在新闻播报前对于具体信息进行深入了解,并且通过咨询相关专家来保证可靠性,从而对观众产生一定影响,让观众感受到主持人的个人魅力与风格,一方面能够促进主持人的可持续发展,另一方面也增强了电视台的话语权<sup>[2]</sup>。

### (三) 提高专业水平

电视台播音员主持人专业素质培养的基础要求就是提升其专业水准,我国电视台播音员主持人在专业水准上与国际媒体之间仍然存在着较大的差距,在播音的

语态、语气、语言组织方面都存在不足之处,因此想要进一步培养电视台播音员主持人的素养,首先就要加强对主持人专业水平的培养,通过定期的培训与考核来促进主持人不断学习专业知识,拓宽知识层面,从而在进行电视播报时能够更具可靠性与自信,在进行民生问题与社会变迁问题的电视新闻播报时,要积极与观众进行互动,在分析解读内容时也要兼顾观众角度,面对突发状况也要临危不惧、及时应变,保证电视节目的顺利开展<sup>[3]</sup>。

## (四) 转变播音主持观念

想要进一步适应新媒体与传统媒体的差异性,播音员主持人要积极转变自己的播音主持观念,在新媒体背景下,新闻播音主持工作与观众的联系更加紧密,互动性也大大增强,而想要进一步拉近主持人与观众之间的距离,就需要主持人通过语言来展现自己的真实情感,不能只将观众作为信息接收者,更要作为信息交流者,让现场信息的采集与播音主持工作同步开展<sup>[4]</sup>。

## 四、结束语

电视台播音主持作为媒体中的重要部分,怎样推动其适应新媒体的发展趋势已成为人们普遍关注的问题,因此,电视台播音员主持人需要适应时代的发展而不断提高自身素质,而通过提高创新能力、打造品牌优势、提高专业水平和转变播音主持观念等具体措施从而进一步培养电视台播音员主持人的素养,让我国电视台播音主持行业的发展更加健康。

## 参考文献

- [1]程雪霏,胡杨,衡晓博.浅谈新媒体背景下新闻记者的素质定位与培养研究[J].魅力中国,2018,000(019):241.
- [2]赵阳.新时期媒体融合背景下播音与主持专业人才培养对策研究[J].视听,2019,000(006):250-251.
- [3]钟艳辉.新媒体背景下电视台播音员主持人素质提升[J].记者观察,2019,000(002):P.24-25.
- [4]张栋.新媒体背景下电视台主持人发展路径创新[J].西部广播电视,2018,438(22):170-171.

# 极简主义风格室内设计的艺术效果及方法探讨

罗莹莹

(广东众欣居工程设计有限公司 广东 佛山 528000)

**【摘要】**在进行室内设计时就必须要考虑到设计的风格,而设计的风格也就是人们想要追求的风格,极简主义风格当前已经得到了大部分人的认可,并且能够满足人们的室内设计审美需求,本文就主要围绕极简主义风格下的室内设计艺术效果以及其方法进行研究和探讨,同时也分析了在极简主义风格下室内设计过程中所存在的问题,并提出了相应的解决措施。

**【关键词】**极简主义风格;室内设计;艺术效果;方法;探讨

## 1 极简主义风格室内设计艺术效果

极简主义风格是一种结合理性设计以及功能化布局的设计风格,而且极简主义风格所倡导的是简洁的形式,尽可能在室内设计中呈现一种令人舒适并且高格调的氛围,因此极简主义风格在室内设计中也属于较为常见的设计风格。

### 1.1 个性更加突出

在室内设计中运用极简主义风格,能够突出居住者的个性,尤其是极简主义风格往往只是用简单的几个颜色进行搭配,而这些简单的颜色也能够一定程度上呈现出居住者的性格,运用极简主义风格能够使得室内设计效果更加个性化和独特化。

### 1.2 艺术效果更加完美

在室内设计中应用极简主义风格,首先就要选择主色调,注意对细节的修饰,在实际应用极简主义风格时,不同的色彩能够呈现出不同的效果,而合理的色调搭配能够使室内的设计效果更有力度的给予人们视觉震撼,而为了达到人们想要的设计效果,就必须仔细的考虑配色,同时在极简主义风格的室内设计中,也常常会出现几何形状的家具,这些几何形状的家具也是体现出艺术风格的室内设计的一部分,而这些不规则的线条也可以使极简主义风格的室内设计呈现出更加干净利落的艺术效果。

### 1.3 获得空灵艺术效果

在现代室内设计中所追求的是空间布局的通透性,为了能够满足人们的这一需求,使人们在室内视线更加开阔,那么空间的功能性在室内设计中并不需要硬性的划分,硬性的划分只会使得室内设计的设计效果不如预期,而如果仅仅是按照室内的线条以及色彩区分空间,则不仅能够达到人们区分空间功能性的作用,同时还能够使得室内设计的效果更加符合人们的需求,使室内空间更加具有美感,也更加符合人们对于美的追求。

## 2 极简主义风格在室内设计中的应用

在室内设计中应用极简主义风格会受到非常多问题的影响,首先色彩搭配的影响,其次是设计元素的影响。如果色彩搭配不够合理,那么在设计极简主义风格的过程中,则需要注意整体的艺术美,而如果要注意到整体的艺术美,需要应用的色彩的协调性就非常重要。除此之外,如果将极简主义风格理解为少用元素,那么则会使得室内设计的艺术价值难以得到体现,室内设计师必须对极简主义风格有更加深入的理解,才能够更好地呈现出极简主义风格。

### 2.1 合理搭配色彩、注重空间布局

对于室内设计,不同的居住者会有不同的要求,而不同的居住者的审美自然也是存在差异的,所以虽然同样都是在室内设计中应用积极主义风格,但是也要考虑到不同的居住者的要求以及不同居住者的审美,更好的搭配颜色。如果室内设计

的空间较大,那么应该采用更加深沉的颜色,深沉的颜色能够使空间看起来更加广阔。而如果居住者更加注重的是空间感,那么则应该使用更加冷调的颜色,而为了实现设计目标,设计师在设计之前就应该考虑到空间布局的问题,考虑到在空间内部所采用的线条。

### 2.2 结合空间明暗,灵活调节色彩

在室内空间中,因为方位不同,所以明暗程度也会存在差异,而明暗程度也会给人们的心情带来一定的影响,考虑到在不同的光线条件下色彩的呈现的效果,以及色彩给人们的感受的差异,设计师有必要更加灵活的调节色彩,使室内设计的空间能够更加令人舒适,而如果室内空间的明亮度较低,那么在室内空间就应该运用更加明朗亲和的颜色,明朗亲和的颜色能够带给人们更大的自然舒适感,也能使人们的心情能够更加愉悦放松,而如果空间的光线较亮,那么则应该尽可能使用冷色调的颜色,使室内空间看起来更加具有个性。

### 2.3 结合室内实际,注重自然光的运用

在室内设计中应用极简主义风格是一定会受到光线影响的,因此设计师在进行室内设计时,就应该考虑到光线的问题。找到不同的光线的角度,以及在不同的方位光线照射的效果,再巧妙的运用颜色,运用线条,使室内空间看起来更加和谐,也更加满足居住者的需求。而除此之外,在设计的过程中也应该考虑到光线应用的问题,如果光线良好,那么尽可能的避免使用造型繁复的吊灯,造型繁复的吊灯会使光线明亮的空间也看起来更加沉重,从而也会影响到人们的心情。在光线明亮的区域应该尽可能使用线条简单的装饰物,这些线条简单的装饰物能够体现出室内的空间感。

## 结语:

综上所述,在室内设计中应用极简主义风格能够更好的烘托出室内空间的氛围,也能够使人们的居住更加自然舒适,同时也能够考虑到人们的居住心情以及室内设计的呈现效果,而因为极简主义风格看似非常简单,但是应用十分复杂,所以也需要设计师更加深入的掌握极简主义风格的概念,灵活的把握色彩与线条,在进行室内设计时考虑到光线的问题,满足人们对于室内设计的需求。

## 参考文献

- [1]周凌琳,王淮梁.极简主义在室内空间中的应用[J].吉林工程技术师范学院学报,2015(06)
- [2]林勤.当代世界公共建筑室内设计的流派及手法(之一)极简主义[J].室内,1993(03)
- [3]王雪涛,王雪.现代室内设计师职业能力培养模式研究[J].大众文艺,2018(12)