

# 九年级语文“综合性学习”的教学策略

丁光亮

(寿光市圣城中学 山东 寿光 262700)

**[摘要]** 综合性学习是一种科学有效的教学方法,不仅能够开阔学生的视野,提升学生的综合素养,增强学生的道德品质。综合性学习具有非常大的作用,关系到学生的可持续性发展。从当前的语文教学看,关于“综合性学习”的研究比较少。文章主要从九年级语文“综合性学习”的教学策略进行分析,希望能给教育者提供借鉴。

**[关键词]** 九年级语文;综合性学习;教学策略

语文是一门内涵比较丰富的课程,在初中教育阶段是非常重要的一个学科。语文教学中会涉及到语言及文字方面的知识,也会涉及到写作和口语方面的知识。学生在语文课程中应该不断提升学习能力,这样才能紧跟时代发展的潮流,拓展学生的思维,锻炼学生的逻辑思维素养。在新课改中,教师要想不断推进语文课程的发展,也应该重视提升学生的综合能力。

## 一、综合性学习对教师提出的要求

语文教师是人文精神的代表,在平常的教学中应该关注社会科学、体育等方面的知识,为学生的成长提供道路,指导学生获取对自己有用的知识。

教师应该具备丰富的创造素养,为学生营造科学有效的学习环境,运用自己的专业素养提升学生的创造素养,充分给予学生创新的机会,不能束缚学生的思维。教师在语文知识的讲授中,应该促使学生积极思考,从全方位多角度对语文问题进行思考,不要只从一方面考虑事物。另外,教师在语文知识的讲授中应该不断纠正学生的错误,让学生多去思考判断,帮助学生制定科学有效的改正计划,让学生不断完善自己,不要出现重复的错误。

另外,教师要多与学生进行交流互动,运用“综合性学习”的教学方法为学生和教师搭建桥梁,学生之间也应该相互交流、相互尊重,这样才能为综合性学习的实施做好铺垫。比如,在《中国人失掉自信力了吗》的文章讲授中,教师应该先让学生充分发表自己的看法,可以将学生分成正反两方,让学生持自己的看法进行辩论,最后教师再进行总结,这样不仅能够加强学生之间的交流,还能为学生提供充分表现自己的机会,为综合性学习的开展提供基础。

## 二、综合性学习的作用

在初中语文知识讲授中,综合性学习与其他方式的学习有很多差异,它注重将学科知识进行整合,不是直接将知识灌输给学生,它是将语文与社会、艺术进行整合,从全方位多角度为学生传授语文知识,教给学生阅读的方法。在当今社会,教师只有从全方位培养学生,提升学生的综合素养,才能为社会培养更多优秀的人才。

让学生学会自主学习和思考时综合性学习的目标之一。在初中语文知识讲授中,教师运用综合性学习教学方法,应该明确自己的定位,发挥出引导的作用,让学生成为语文课堂中的主体,尊重学生学习的能动性,发挥出学生的个性。在运用综合性学习教学方法时,教师应该加强每个学科的联系,以语文知识为基础,帮助学生提升学以致用的素养,充分给予学生思考的机会,激发学生的学习潜能。

综合性学习强调让学生自主学习,也需要学生合作研究,在素质教育背景下,竞争是次要的,合作才是主要的。当一个人在发展过程中遇到瓶颈时,需要团队的力量,毕竟一个人是非常渺小的,集体的力量才是无穷的。学生在解决问题的过程中不仅能够巩固所学的知识,还能与其他同学建立友谊。

在初中语文的知识讲授中,教师运用综合性学习教学方法,需要提升学生的综合能力,并不断激发学生的学习潜能。综合性学习是将语文课程与其他课程相连,发挥出语文教学的作用,为社会培养更多复合型人才。

## 三、九年级语文“综合性学习”的教学策略

教师在运用“综合性学习”讲授语文知识时,应该注重引导学生的思维发展,充分发挥学生的想象力,提升学生的自主学习和合作探究素养。教师在语文课堂中应该制定适合学生学习的综合目标,制定灵活多样的教案,发挥出综合性学习的作用。教师可以根据语文课程的特征,为学生推荐一些语文或者其他课程的文章进行阅读,丰富学生的知识面,提高学生的阅读水平,还可以将学生分成小组,让学生进行交流,对不懂的内容进行分析。教师可以让学生多回答一些多样化问题,锻炼学生的发散性思维。

教师在语文课程中应该是引导者,充分运用课本内外的素材,并将素材进行整理,融入到教学情境中,将这些素材发挥出最大用途,制定科学完善的教学方案。另外,教师还可以运用图书馆或者网路中的素材,为学生提供良好的学习氛围和平台,提升学生的综合素养。语文知识大多来源于生活,脱离生活实际的知识是没有用途的。换句话说,教师在开展综合性学习时需要紧密联系生活实际,拓展生活中的教学资源。教师可以先搜集课本以外的知识,例如家庭、社区中的知识;还可以挖掘社会实践中的知识。社会可以丰富学生知识,学生也应该利用知识回报社会,也就是发现知识、运用知识。

教师应该在尊重文章中的主题的前提下,为学生组织丰富多彩的教学内容。教师可以将综合性学习运用到语文课堂中,它的取材非常广泛,可以学习的主题也是丰富的。教师应该指导学生发现这些主题的作用,让学生找到适合自己的主题进行学习。教师可以根据语文课本中的主题安排教学内容。比如,在《岁月如歌——我们的初中生活》的主题中,教师除了要让学生整理三年的生活和学习、重温初中生活的美好,激发学生的感情,还要让学生充分展示自己,提升自己的综合素养。

在以往的语文知识讲授中,教师在课堂中占据了权威性的地位,学生是被动学习的,而且教师的教学观念影响着教学效果。在素质教育背景下,教师应该注重更新自己的教学思想。在初中语文的知识讲授中,教师组织课堂时,应该不断提升学生的自主学习和合作探究素养,提升学生的综合能力。教师应该明确自己的身份,发挥出引导的作用,引导学生更好地学习知识,将语文知识与其他学科紧密相连,这样才能提高语文教学效率,让学生具有饱满的学习热情。

## 结语

理论需要在实践中得到验证,只有将想法落实才能发现,实践是创新必不可少元素。在初中语文课程中运用“综合性学习”,需要教师和学生共同推动,共同实践。教师在讲授语文知识时,应该注重锻炼学生的动手操作素养,鼓励学生发现和探索知识,让学生将一些感兴趣的事情编成话剧或者舞台剧,引导学生感受创作者传达的思想情感。学生在阅读科普类的文章时也应该不断实践,验证课本中的观点,提高学生的认知,让学生积极参与到语文课堂中。

## 参考文献

- [1]张荣军.九年级语文“综合性学习”的教学策略——以《走进小说天地》活动为例[J].甘肃教育,2015(23):87.
- [2]新天刚.浅析小学语文综合性学习的设计[J].科技资讯,2020,18(07):164-165.
- [3]包玉平.谈小学语文综合性学习[J].学周刊,2017(02):169-170.

# 基于核心素养的书面表达教学

马兴亮

(江苏省东海高级中学 江苏 连云港 222300)

**[摘要]** 笔者以英语的核心素养为依托,阐述了培养创造性思维品质的重要性,剖析了核心素养和创造性思维品质间的联系,通过书面表达教学中具体案例,探索在书面表达教学中培养学生的创造性思维品质的功效。

**[关键词]** 核心素养;创造性思维品质;书面表达

2017年版的《普通高中英语课程标准》提出要培养学生的核心素养,其理论把核心素养分为语言能力、文化意识、思维品质和学习能力四个方面。教育教学工作者往往选取一个方面作为切入点,培养学生的核心素养。笔者认为核心素养中的思维品质不能忽视,在这方面努力努力,学生可以摆脱汉语式的英语表达,开发不同的思维方式,从而培养学生的创造性思维和提高学习能力。

## 一、培养创造性思维品质的重要性

(一)培养思维品质是高中英语课程标准的

培养学生的创造性思维品质,是新课标的内在要求。新课程标准对学生的思维品质进行了界定,它指人思维的个性特征。在英语学科核心素养中,培养学生的思维品质强调三个方面,即思维的逻辑性、批判性和创新性。其中的创新性,也就是创造性思维品质。

如何理解学生的创造性思维品质呢?心理学把人们的思维划分为再现性思维和创造性思维。学生学习的是现成的知识,是再现性的,但如果学生能独立思考,思维具有一定的深度、广度,能得出新颖独到的见解或结论,就可以视为学生的创造性思维品质得到了培养。学生只有具备了逻辑性和批判性思维的能力,才能真正在语言运用和解决问题的过程中实现创新。

(二)培养创造性思维品质的积极作用

核心素养中的语言能力的获取和学习能力的提高,可能因为培养创造性思维

品质而得到更好地实现。思维品质,尤其是创造性思维品质的提高可以更好地帮助学生开拓文化视野。核心素养中的语言能力,是其它三个素养的基础,它的提高可以更好地帮助学生开拓文化视野,培养思维品质。学习能力主要是指学生积极运用和主动调节英语学习方法,学习能力的提升关键在于积极思考和适当地调节学习策略,这当然离不开创造性思维品质的提高。通过下图我们看出创造性思维品质来源与思维品质素养,且对核心素养的四个方面起着积极的反作用。

## 二、书面表达是培养创新思维品质的好平台

(一)创造性思维品质在书面表达中培养的可行性

书面表达是语言的输出。在英语学习的各种能力中,听、读、看是语言输入,是为了说和写这两个语言输出服务的,正所谓学以致用。而语言表达的层次不一样,达到的目的和起到的作用就不一样。不同的书面表达的思维品质不同,起到的作用不一样。英语教学就是在英语语言的学习和运用中,来发展学生的文化意识、思维品质和学习能力。更好的书面表达,不仅可以让学生在考试中有得分,而且在实际生活中也可以有效地传达信息,在这个过程中,学生的思维品质得到很好训练。

(二)在书面表达中培养创造性思维品质的优势

创造性思维品质应该是可培养的,而不是抽象的概念。其发展主要体现在学生的心智发展上,其发展有助于提高学生分析问题、解决问题的能力。语言核心素养

的培养与评价都应该离不开不开语言的输入和表达。

书面表达的目标意识强,由知识的获得到运用到交际能力的培养,便于学生立刻看到效果,体会学习的快乐。无论哪种形式的书面表达,都需要调动学生的核心素养,是学生各种素养综合的结果,归根结底是思维表达,一句话多样说,层次不一样。基于核心素养的书面表达,能让学生积极思考,让学生的创造性思维品质得到培养和训练,书面表达的教学可以利用来培养学生创造性思维品质,教师首先要树立创新的教育观念,才能把教学,学生引向创新之路。

### (三) 实践过程

#### 1. 有意识引导书面表达中的创造性思维

书面表达重视培养学生积极运用语言的能力,可以提供给学生训练书面表达的课堂机会,注意不加重学生的课业负担。注意语言输入和输出贯穿于整个教学过程,这其实重视了知识的积累也培养学生的书面表达能力,使学生的知识得以巩固,运用知识的能力得到了提高。

根据学生的不同情况,可以采取相应的措施,但最重要的是,要让学生早见到效果,必须有个东西给他们,好让他们走起路来就像是盲人有了拐杖一样,如果效果立竿见影,既能激发学生兴趣,也能为他们进一步学习打下基础,短语就像句子的骨架,搭起了就显得高大,让学生多记忆短语,并且注意用在书面表达中,提供一些可以替换的例子,让学生注意积累。例如: ignore可以替换为turn a deaf eye to; difficult变成 a Herculean task等。

#### 2. 练习和要求要符合学生的身心特点

最难的东西就是语言方面的三个组成部分:词汇、短语和高级句式。比如说,强迫学生用一些句型来表达想法,一些貌似万能句的东西,深受学生喜欢。特别是当他们不用这些高级句型、自顾自地写自己的东西出错时,给予批评,强行入轨,

学生就会被迫使用高级句型,逐渐写出像样的句子。如设计的一些高级表达,包括各种复合句,像定语从句、状语从句、主语从句、表语从句、宾语从句和同位语从句;并列句;强调句、倒装句、被动语态等;短语、非谓语等让学生学会变式使用。比如笔者以一些词汇、短语和高级句式转换为例子

#### 3. 书面表达要正确地处理知识与技能的关系

练习的设计要有针对性,难度适中,由浅入深,趣味性和知识性结合。要真正地写出高质量的句子,还必须重视夯实基础,决不能忽视词汇这个根本。提供一些词汇给学生,通过使用部分词汇和例句,增强学生的信心和写作兴趣。但是高中英语词汇量要求大,一下子把全部高中词汇要求他们记下来,既费时又费力,还可能挫伤学生学习的积极性。教师不可不自己花点功夫,在高中阶段要求掌握的词汇中进行梳理,挑出一部分高级词汇,让学生学会使用,节约时间,培养兴趣呢?比如,笔者在高中词汇中可以挑出500个左右的单词和短语,又在四、六级词汇中提出100左右高中生容易涉及到的词汇,发给学生让学生背诵,检查默写。这一步骤的实施,目的是化繁为简,激发学生兴趣。

#### 三、结语

尽管书面表达的提高不是一朝一夕的事,学习是一个日积月累的过程,然而经过一定时期的教和学的实践,学生的书面表达能力不但可以提高,而且能够通过书面表达培养学生的创造性思维品格。

#### 参考文献

- [1]梅德明,王蔷主编.高中英语新课标解析[M].北京.外语教学与研究出版社,2018
- [2]唐艳红.以写促学法在高三英语复习教学中的应用.[J].中小学外语教学(中学篇),2015

## 谈新媒体环境下汉语言文学发展困境

贾志轩

(山西师范大学现代文理学院 山西 临汾 041000)

**[摘要]** 汉语言文学是中华传统文化重要载体,在弘扬以及传承我国文明上起着十分显著的作用,可是在时代不断发展过程中,汉语言文学发展也面临着一些困境,而为了有效突破这些困境,本文则就新媒体环境下汉语言文学发展困境与措施进行了研究。

**[关键词]** 新媒体;汉语言文学;发展困境

### 引言

在全球化进程不断推进的环境下,不同国家、思想、文化、经济与政治相互之间的交融也变得越发的频繁,西方国家文化的进入本就促使我国汉语言文学发展受到了一定的冲击。再加上互联网信息技术的不断发展,促使我们步入一个新媒体环境,身处在这种环境下汉语言文学发展自然也会受到进一步的冲击与影响。这种情况下,加大新媒体环境下汉语言文学发展困境研究就显得十分必要,其对于汉语言文学发展工作而言可谓是意义非常,所以笔者也对其进行了如下分析:

#### 一、新媒体环境下汉语言文学发展困境

##### (一) 受到了网络流行语的冲击

在新媒体环境下,我们日常生活、学习与工作也因此而获得了便利,可是也催生了网络流行语这一新概念,其作为新媒体环境下的产物,能够让语言沟通与交流因此而变得更加的丰富且个性。所以从某些方面来说,网络流行语的存在在一定程度上丰富了汉语言文学词汇量,让其得到了多方面发展<sup>[1]</sup>。可是需要注意的是,网络流行语并非是非正统的汉语言,所以其对于群众社会意识造成的影响也是十分显著的,尤其是在历史文化、群众观念、道德观念等方面更是具有一定的杀伤力和破坏力,更甚至还会对汉语语序规范、正确使用造成不良影响,不利于汉语言文学发展。

##### (二) 受众作用与地位发生变化

在新媒体环境下,网络语言受众情况也发生了较为显著的变化,网络平台在这一环境下扮演的角色同样也有所变化。在此期间,受众对于大众传媒的包容性可谓是在不断抓呢更强,可是因为大众传媒与受众群体相互之间尚未保持平等交流与互动,所以受众群体发声影响会被制约。网络语言借助于大众传媒来进行扩散,这也就促使群众书写习惯因此而发生了变化,虽然能够促进纸质传媒更新换代,可是也让部分受众群体出现“提笔忘字”等情况,这也就很容易引发汉语言错误等情况。除此之外,纸质媒介的存在能够更好地帮助受众群体感受汉字文化与魅力,可是新媒体环境下电子媒介发展十分迅猛,逐渐呈现出了替代传统纸质媒介的趋势,再加上电子媒介内的汉语言文学相关知识与信息本身就具有一定的谣言化、碎片化等特征,很容易出现误导的情况,这也制约了汉语言文学的发展。

##### (三) 汉语言文学教育脱离实际

在新媒体环境下,学生自主性与个性正在被不断强调,可是在汉语言相关教学活动中,教育工作者却很少真正考虑到学生发展实际以及社会发展实际,依然还是有很多人会使用传统教学手段来展开教学工作,新媒体尚未能真正与汉语言文学教育有效结合在一起<sup>[2]</sup>。在这种情况下,汉语言文学教育自然也就存在着较为严重的时代不适用性,直接对汉语言文学长期发展造成了不良影响。

#### 二、新媒体环境下汉语言文学发展措施

在上述分析中我们了解到新媒体环境下汉语言文学发展困境,而要想有效解决这些困境,笔者认为需要针对问题做好以下几点:

##### (一) 正确对待网络流行语

在新媒体环境下汉语言文学发展困境之一就是网络流行语发展过程中造成的消极影响,而要想有效解决这一困境自然需要以正确的态度来对待网络流行语。在新

媒体环境下,社会文化形态、规律均发生了较为显著的变化,群众思维模式、用语习惯相较于之前也有了明显的变化,所以对于网络流行语的存在,我们不能全面抵制亦或者是全面排斥,反而需要选择性的接受新衍生出来的新汉语言语义和词汇新用法,以此来为汉语言文学发展提供一个全新的途径与氛围。在此期间需要注意,网络流行语与正规的汉语言毕竟不属于同一档次,虽然有些网络流行语也十分符合我国汉语言发展趋势,可是其中也有部分网络流行语是与我国汉语言发展趋势不相符的,这个时候我们就需要将这些不符合的网络流行语进行严格控制,以此来确保社会各界对于流行语应用的规范性与合理性,从而真正有效促进我国汉语言文学得以发展<sup>[3]</sup>。

##### (二) 提高受众群体汉语言主观能动性

上述分析中我们有提到,受众作用与地位发生变化也是新媒体环境下汉语言文学发展困境之一,而要想改善这一困境自然需要不断提高受众群体汉语言主观能动性。青少年作为国家今后发展的希望与未来,也是汉语言文学发展的重要构成,所以要想真正有效推动汉语言文学得以健康、全面发展,一定要帮助广大学生树立起正确的汉语言文学认识,让其能够对相关网络平台形成良好把握,同时以积极健康的心态来合理应用网络平台,这样才能更好地推动汉语言文学得到健康可持续发展。考虑到新媒体具备丰富的资源、传播速度较快等优势,教育工作者可以在提高学生对于汉语言文学学习态度的同时,主动应用新媒体技术来激发学生汉语言学习兴趣与潜能,从而将其主观能动性充分发挥出来,最终真正帮助学生构建出正确的汉语言知识体系。

##### (三) 对汉语言教育模式进行创新与优化

传统教育模式下的汉语言教育工作开展,大多是教育者主导教学,教学大多是单向传输,不利于汉语言文学发展。为此,在新媒体环境下,教育工作者可以加强对新媒体技术的使用,积极为学生构建出多元化的教学模式,及突破传统教育教学束缚、提高教学趣味性与灵活性,从而有效为学生提供更加针对性且合理的汉语言教学环境,从而有效促进汉语言文学得以发展<sup>[4]</sup>。

#### 三、结语

在新媒体环境下汉语言文学发展也因此而受到了冲击与影响,而本文也是就其发展困境与措施进行了具体的分析,希望以此来更好地促进新时期汉语言文学的可持续发展。总之,积极解决汉语言文学发展困境可谓是每一位中国人的使命与责任,所以相关工作人员一定要加强对这一方面的研究,结合发展现状来提出能够有效优化汉语言文学推广与发展的道路,从而有效促进我国汉语言文学的发展与进步。

#### 参考文献

- [1]刘海.新媒体环境下汉语言文学发展困境探究[J].太原城市职业技术学院学报,2015(07):147-148.
- [2]吕晔林.新媒体环境下汉语言文学发展困境探究[J].今日中国论坛,2013(12):169-170.
- [3]刘亦欣.新媒体环境下汉语言文学发展困境探讨[J].大众文艺,2019,000(005):239.