

在技工院校教学中,教师应结合时代发展要求,创新教学方法,丰富课堂教学活动,以此激发学生自主学习热情,提高课堂教学质量。传统教学中,教材是学生学习的主要途径,也是培养学生自主学习能力和专业素质的重要课程。在新课改下,教师应转变这一教学方法,结合学生实际学习情况,设计教学活动,丰富教学内容,以此提高课堂教学质量^[2]。为了使学生对自己专业有更加深刻的认识,教师可以将大学生就业情况作为素材,对学生进行思想政治教育,使学生了解社会对人才的要求。通过这种方式提高学生学习效率,培养学生政治素养。

在课堂教学中,教师可以为学生出示一则材料:对于大学生就业问题,用“严峻”二字来形容恰如其分。一方面,就业总量压力大,劳动力供大于求的格局并未改变。另一方面,就业的结构性矛盾将进一步加剧,其现实表现是部分企业“招工难”与部分劳动者“就业难”问题并存,且有常态化趋势,而随着经济结构战略性调整的推进,就业结构性矛盾将会更加复杂。人社部预计,“十三五”期间应届毕业生生年平均规模将达到超过700万人。这时教师可以对学生提问:在众多毕业生中,你们具有怎样的优势,可以提高自身的就业率。然后引导学生思考,如何才能提高自身的优势,避免出现就业难的问题。通过这种教学方式,可以激发学生求知欲望,使学生在不断学习中不断提升自身,为后续工作就业做出努力,实现思想政治教育的目的。

2.2 组织校园活动,提高教学针对性

技工院校进行思想政治教学时,可以利用校园活动,提高教学针对性与有效性。校园活动开展,可以激发学生求知欲望,使学生对教学内容产生学习欲望,在实践中提高学生综合素质。实践活动中,将思想政治内容与学生生活结合在一起,培养学生的应用能力^[3]。此外,教师应根据实际情况,为学生设计不同类型的实践活动,如,专业比赛活动、歌曲大赛、运动会等等,将实践活动作为媒介,将思想

政治教育内容融入其中,以此丰富学生学习内容,为后续教学活动的开展奠定基础。另外,在课堂教学中,教师可以为社会实践活动,如,扫烈士墓、公益活动、社区活动等等,使学生在实践中学习思想政治内容。通过这种教学方式,提高课堂教学质量,培养学生学习积极性,促进学生全面发展。

2.3 加强对思想政治重视,促进学生全面发展

思想政治教育,使学生学习生涯中重要课程,对学生综合素质与政治素养培养具有促进作用。在课堂教学中,教师应重视思想政治教育对学生学习的影响,结合学校教学特点,学生专业要求,设计教学活动,使学生在过程中形成良好学习能力,促进学生全面发展。在课堂教学中,尊重学生主体地位,鼓励学生在探究学习内容,掌握学习技巧,以此推动教学活动的开展,提高技工院校学生综合素质。

3 结语

在技工院校教学中,应重视思想政治教育工作开展,结合教学中存在问题,制定教学计划,使学生在课堂学习中,形成良好能力与素质,促进学生全面发展。课堂教学过程中,尊重学生主体地位,结合专业,培养学生专业素质与能力,为学生职业发展奠定基础。

参考文献

- [1]郭杰.新时期加强和改进高职院校学生思想政治教育工作的思考[J].农家参谋,2018(23):36-38.
- [2]黄楚贝.校企合作模式下民办高职院校学生思想政治教育探析——以广州华商职业学院为例[J].西部素质教育,2018,4(22):42-43.
- [3]冯君洪.构建高职院校学生思想政治教育与学生管理工作合力机制研究[J].佳木斯职业学院学报,2018(11):137-138.

打开低年级识字的趣味大门

李思思

(河南省驻马店第二实验小学 河南 驻马店 463000)

【摘要】汉字是中华民族的瑰宝,博大精深。《语文课程标准》中明确指出,“小学语文低年级识字教学要让孩子喜欢学习汉字,有主动识字的愿望;要认识常用字1600至1800个;课外阅读总量不少于5万字。”因此,识字教学是低年级语文教学的重要内容,也是教学的难点。为了完成这一目标,我们的教学要培养孩子的识字兴趣,教给他们科学的识字方法,并逐步培养孩子的识字能力。

【关键词】汉字;语文;目标;能力

一、激发识字兴趣,让学生乐学

课堂是教学的主渠道,抓住课堂教学这一主阵地,除了要穿插游戏、增加生字复现的频率,还要采用多样化的识字策略和方法,因材施教,激发学生的学习兴趣,培养学生的识字能力。

低年级学生的年龄较小,无意注意占主导,如果教师一味地分析字形,讲解字义,枯燥的教学方法学生注意力容易涣散,就收不到良好的教学效果。这就需要教师采取多样化的识字方法,将整体识字与随文识字相结合,充分利用汉字本身的特点,抓住汉字的形象性和趣味性吸引学生的注意力,让学生想学、乐学。

汉字是在象形字的基础上,经过漫长的岁月演变发展而来。它的每个字都是音、形、义的统一体。在汉字中,80%是形声字,具有声旁表音,形旁表义的特点,其中蕴藏着许多造字的规律。教学时,渗透这些规律,不但可以让学生更好地掌握所学生字,还能让学生领悟识字的要领,拓宽视野,提高识字质量,培养识字兴趣。使枯燥无味的汉字教学变得丰富、有趣的同时渗透中华民族汉字文化。

教学中,除了常用到的“加一加、减一减、换一换”的识字老三套,还有一些更有意思的方式——形象识字、谜语识字、儿歌识字、字源识字等。

形象识字借助字形和学生的形象思维。低年级孩子以形象思维为主,单凭教师的讲述很难对某个字产生深刻的印象。遵循教学的直观性原则,恰当地运用直观教具,可以使复杂、抽象的教学内容显得比较简单、明确、具体。如教学“休”字,让学生根据“休”这个字的字形展开想象,孩子可能会说看到一个人靠在树上休息。这样的想象形象,孩子们就能把字形字义联系在一起,就能形象地记住这个字。

谜语识字,也很能激起学生的兴趣。比如“告”这个字时,可以出示了谜语“一口吃掉牛尾巴”,结合谜语中提示的字形,学生很容易猜出来。需要注意的是,由于孩子年龄小,谜语要难易适度,启发性强。

儿歌识字,也是一种轻松的识字方法。在识字教学中运用歌诀来帮助学习记忆流字,歌诀的要求是简单易上口,既表示字形结构,又指字义,可以继承前人或他人的歌诀,也可以师生自编自创。部编版教材一年级上册《日月明》,对于出现的生字“从、众”、“林、森”虽然不是生字,但是学生通过朗读“二人从,三人众”,“双木林,三木森”这两句口诀轻松记忆。

追溯字源,能够唤起孩子们对中国汉字文化的浓厚兴趣。小学生都喜欢听故事,在教学中运用简短的故事来阐明字理,追溯字源,科学地分析汉字理据,可以使学生不仅学得兴趣盎然,而且记忆深刻。比如“王”,单字作为偏旁来,我们读作“王字旁”学生只知其音,而不知其义。其实作为偏旁时,“王字旁”的前身是“玉字旁”,也叫“斜玉旁”。玉是非常稀有和珍贵的,所以得到古时帝王的喜爱,因此,“珍珠、琳、环、琼”等都以“王”为偏旁。通过这样的讲解,使学生听后豁然开朗,并因这些字的形象性强而产生出对中国汉字文化浓厚的识字兴趣。不仅使学生理解深刻,识记得牢固,提高他们的识字能力。

苏霍姆林斯基说:“任何一种教育现象,孩子们在其中越少感觉到教育者的意图,它的教育效果就越大。”在日常教学中,我们应该努力营造这种氛围,让学生

在轻松、愉悦的环境中自主识字,学生在乐中学,学中乐!

二、生活中识字,让学生主动学

生活处处皆语文,识字活动如果仅仅在课堂中进行,那就太过局限。我们应该把孩子的眼光引向课外那无边无际的海洋中去,拓宽学生学习语文的空间,利用学生生活的社会、学校、家庭环境中的汉字资源进行识字,建立一个识字教学的开放体系,使学生有更多的机会识字。

部编版语文教材中通过“识字加油站”等板块向学生传递了生活处处可识字的信号。因此,我们应当鼓励学生除了在学校学习外,在各种情境中,用善于发现的眼睛认识许许多多新的汉字朋友。

例如,校园里的标语牌、电子显示屏、校园宣传栏、黑板报都是学生识字的好教材。鼓励学生利用下课时去看一看学校的宣传栏,读读自己认识的字;在回家的路上看到了哪些公交站牌、广告牌、商店;逛超市的时候,商品包装袋上的汉字……让学生明白到时时刻刻皆可结交生字朋友。

将生活与学习联系在一起,让学生在愉快的生活中不知不觉地识字,认识的不再是一个个枯燥的符号,而是充满生命力的活生生的字,感受到生活是识字的大课堂,会识字,就会生活。识字的兴趣进一步得以增强,识字量有了显著的提升,还提高了自主识字的能力。

三、阅读课外读物中识字

阅读是识字的出发点也是归宿,更是“识写分流,多认少写”的目的所在,识字就是为了更好地阅读。引导学生读符合年龄阶段的感兴趣的书籍。在阅读中已经认识的生字老朋友不断复现,记忆更加深刻。不认识的字在阅读兴趣推动下,可以采用多种方式认识新的生字朋友。

随着孩子年龄的增长,可以设立“好词佳句”摘抄本,收集书中的好词佳句,加强识字训练,积累好词佳句。这样,学生在自学、自悟的基础上通过互相交流,互相启发,灵活运用,感受到了识字成功的乐趣。

生字教学,并无定法,却有规可循。在教学中,教师要充分利用汉字的构字特点,激发学生的识字兴趣。采用多种多样行之有效的方法,注重识用结合,拓宽识字渠道,把生字教学教得趣味十足又扎实灵动。让学生主动学习,快乐学习,才能有效提高语文素养,在识字教学中才能起到事半功倍的效果。

总之,识字量掌握的多少是学习语言的一个先决条件。因此,识字教学是语文教学的首要任务,也是低年级语文教学的重点。实践证明,在低年级识字教学中,教师要善于启发和指导,探索多种识字渠道,灵活地溶合多种识字方法,将识字教学活动化、趣味化、生活化,让学生能积极主动识字,在识字中品味乐趣,提高识字的能力。只有这样,才能使识字教学获得事半功倍的功效。

参考文献

- [1]陈欣.浅析小学语文教学的现状与对策[J].陕西师范大学学报.2019(10).
- [2]黄梅,龙武安.小学语文教学内涵关系与整合实施[J].教学与管理.2019(13).