

信息化技术在高职院校学前教育专业乐理与视唱练耳教学中的应用

谢琳

(四川城市职业学院 四川 成都 610000)

【摘要】乐理与视唱是学前教育专业的专业必修课，是艺术教育领域音乐素养的基础先导课程，占有非常重要的地位。本课程开设在大一全学期，为后续的儿歌演唱、儿歌表演和幼儿音乐活动实训的先导课程，占有重要的地位。随着现代化教学的普及，信息化技术被更多的教师应用到教学中。在大专阶段的乐理和视唱练耳教学中，教师借助信息化技术的优势与教学相结合，不仅使课堂教学变得生动活泼，还能增强学生的学习兴趣，丰富教学内容，给教学增添无穷的魅力。基于此，本文叙述了信息化技术在乐理和视唱练耳中的应用，以此来提升学生的专业水平。

【关键词】信息化技术；高职院校；学前教育专业；乐理与视唱练耳

一、高职院校学前教育专业学生音乐基础情况

乐理与视唱是高职院校学前教育专业的专业必修课，是艺术教育领域音乐素养的基础先导课程，占有非常重要的地位。本课程大部分学校开设在大一全学期，为后续的儿歌演唱、儿歌表演和幼儿音乐活动实训的先导课程，占有重要的地位。高职院校学前教育专业学生主要来自普高和中专。前期我们通过普高班的问卷和课堂询问情况来看，绝大多数同学在系统音乐学习方面的基础几乎为零。通过对中职班的问卷和课堂口试测验来看，绝大多数同学的音乐理论基础相当薄弱，学生在学习《乐理与视唱练耳》的过程中，有一定的畏难情绪。再加上本课程内容教学时间短、任务重。教学内容既需要兼顾学生学得会、用的着的目的又要保障符合后续课程学习的基本需要。

二、信息化教学在乐理与视唱练耳中应用的意义

在课堂中进行乐理与视唱练耳教学时，教师必须对本课程有充分的认识。例如在乐音体系中，我们讲到音色，音高概念时，直接讲“音色的定义是泛音的感觉特征，是与人的感官产生共鸣的重要表现方式”，“音的高低取决于物体在一段时间内的振动频率，物体的振动频率越快，音就越高，反之则音就越低”。这对于没有音乐基础的学生来讲学习起来有一定的难度性。但如果在教学中与信息化教学相结合，学生可以通过视频、音频的方式来感受到音乐，让学生可以更加直观的理解这两个词的概念和意义。所以说，在乐理与视唱练耳学习中融入信息化教学能够有效的激发学生对音乐的兴趣，帮助学生更好的理解知识内容，感受音乐的美。通过网络资源的有效辅助和信息化教学管理平台的导学、督学。采用任务驱动法实施效果良好，成果显著，有效提高集体教学效率和效果，达成既定计划的教学目标。再加上课程时间短、任务重、学生基础弱，所以合理应用信息化教学资源和信息化教学策略更十分必要，有效实现导学、辅学、督学，共建学习共同体。

三、巧借信息化教学，优化乐理与视唱练耳课堂教学模式

在现代化教学技术普及阶段，教师在课堂中借助信息化教学不仅是对乐理与视唱练耳课堂教学的一种创新。同样，教师在教的过程中能够将知识点难点简化，降低学生对乐理理解门槛，更加符合学前教育专业学生的音乐基础的实际情况。例如，在教学《音程》这节课教学内容时，教师可以借助网络资源下载一些音程的视频教学，让学生在课堂上能够通过直观视频，从而吸引学生注意力。另一方面，学生在看的过程中可能会疏忽一些地方，此时，教师要在学生边观看视频的过程中将本节课内容中的重点知识进行点拨。必要时，在课堂上教师要给学生留有足够的时间，让学生通过视频观看对自己不理解的地方进行提问，从而在大脑中形成一种逻辑思维。在听的次数逐渐增多的同时，有助于帮助学生练耳。除此之外，教师在教学中可以从多方面借助信息化教学来强化教学效果，使传统教学模式得到改善，从而促进音乐教学水平的全面性提升。

关于视唱方面，节奏游戏是较为容易掌握的技能。学前幼儿均可较好的掌握节拍、节奏。在活动的基础上，加上大量的实训，才可以较好的掌握这一技能。也为服务课程奠定必要的基础知识经验和技能经验。范唱已提前上传。经过前课的学习，基本的节奏和识谱方法已经基本掌握。范唱是唱名、音准、钢琴伴奏分段式音频，学生课后按要求可完全自主练习。课上已进行简单的课程特点和学法介绍，学习通网络资源的使用。谱例资料位置和章节范唱位置。

音准训练，常规的音阶、音程模唱练习。课上视唱练习谱例实训、范唱、演示。课后，通过学习通管理平台监督学生完成任务点情况，发布学习通任务，小组组织练习并打卡，评价并纠正主要问题，集体发放通知再次强调要求。设定下节课的测验任务，小组完成视唱的测验，集体得分。除增强集体意识外，相互牵制制约，提高小组集体练习的积极性。

关于小组测验，学习通的成绩量化管理，提供了丰富的功能。在视唱这一块我们主要使用视频回课和课堂测验积分。测验分为多种模式，首先是小组测验，小组测验可以促进小组课下组织练习的积极性。小组的评价成绩会自动计入每个人的成绩。集体荣誉感会促进学生课后练习并取得现实可见结果。下次课上，小组测验，随机抽取，根据完成情况集体得分。除了小组测验，对于视唱掌握较好的同学进行抢答环节，为了避免有的学生抢不到，成绩量化有失平衡，单次抢答任务可以多次课堂上完成，以避免重复。导致积分差距过大，和抢不到的同学无法获得更多积分。每月进行一次视唱月考，整个班级统一全部随机抽取一个月来的任务和要求，根据视唱完成情况进行评价。经过这三种课堂活动结合，在视唱的模块上，首先有效的调动了课后学生的练习，其次，产生了现实可见的结果，最后兼顾了同学的公平。

经过此种实施手段，效果较好，教学管理顺利，学生功课积极，课后表现较好，教学效果显现。本课程是基本乐理与视唱练耳，是一门多门课程结合的一门课程。在乐理方面，前期建设了一些电子题库。由于该课程的特点和集体课程教学以及培养方案的课时安排。电子题库的使用并不使用，产生了许多问题，且并未在理论方面给予学生较多的帮助。因此，在乐理方面，我们的实施设计为，微课+课堂讲授+加问答活动+阶段测验。课前发布微课进行导学和预习，课堂对计划单元的乐理知识进行讲授。讲授期间，边讲授边进行互动问答。结合教材和自有的练习题，即兴问答。每个月进行一次难度一般的阶段性乐理测验。检测乐理掌握的情况。并在学习通发布讨论、问卷等进行数据化的调查和存档。

参考文献

- [1] 褚玲霞. 利用多媒体资源提高学生音乐素养[J]. 中国民族博览, 2019, 02: 36-37.
- [2] 严维才. 音乐教学中整合多媒体教学资源实践初探[J]. 大众文艺, 2013, 24: 265-266.

浅谈微课在中职数控实训教学中的应用

卢志勇

(河南省郑州市机电工程学校 河南 郑州 450000)

【摘要】随着科学技术的迅速发展，我国的中职教育教学的发展也日新月异。数控，顾名思义，就是利用数字信息化对机械运动以及加工过程进行控制的一种方法。数控技术是当前中等职业技术学校机电技术应用与数控技术应用专业中的一门基础性学科。提升中职数控技术学科的课堂教学效果是每一位中职数控学科教师不懈努力的方向。然而，归因于中等职业技术学校学生基础知识薄弱、学习习惯差、认知能力薄弱等诸多短板，所以导致中职数控技术学科教学效果始终不尽人意。微课由于具有教学时间短、教学内容较少等特点，同时能完整呈现某个知识点或教学环节的教与学全过程，因此在中等职业技术学校数控技术教学过程中巧妙地利用微课，不仅有助于夯实学生的基础知识，还有助于培养学生良好的学习习惯。

【关键词】微课；中职数控实训教学；应用

一、数控专业微课翻转课堂课前阶段

在课前阶段，微课翻转课堂的实施主要包括教师和学生两个主体的活动。在微课翻转课堂的课前阶段，教师应该做好教学活动的设计与安排，主要包括数控课程课堂教学教案的编写，课堂自学任务清单的设计、教学活动的安排以及微课的设计和制作等。在自学任务的设计应该合理地设置数量及难度，数量不宜过多，难度应该确保适中。在微课的设计中，应该符合两个要求：一是考虑学生的学习体验，做到重点突出，时常控制在十分钟以内，这样学生才不会在课前学习中感到厌倦而失去耐心。二是要能引起学生的学习兴趣，课程的讲述方式应该尽可能贴近学生的心理特点，不应该过于沉闷，内容要清晰生动，对于学生的学习真正起到帮助。微课的制作可以通过录屏、拍摄以及动画等多种方式进行。在完成内容的准备工作后，教师可以将相关的资料发布到网络资源公共数字化平台上，让学生利用这些资料进

行课前学习。同时，还要给学生提供在线解答与指导。

二、《数控车床编程与操作》实训课程教学与微课的结合

1. 微课是一种新兴的信息化教学方式，微课的时间一般在3到5分钟左右，微课的目的明确重点突出，一般一节微课只会讲解一个知识点，能够在短时间之内将一个知识点学会并掌握。一节微课制作成功，可以作为一门课程的教学资源进行长期教学使用，可以通过校园平台和微信QQ等方式进行传播，学生可以下载到手机或者教室多媒体中进行反复观看和学习，在《数控车床编程与操作》进行实训操作课程之前，如果学生对实训操作课程内容进行微课学习，对实训操作的步骤和要求进行观看和学习的话，学生在进行数控车床实际操作中，对知识点的学习和操作技巧的掌握都会大大提高学生的有效学习程度。

2. 微课的拍摄与制作以学校现有的数控车床为蓝本，以真实的操作系统进行制