

浅谈基于核心素养的初中语文教与学行为转变

王克亮

(新疆喀什地区疏附县第二中学 新疆 喀什 844100)

【摘要】进入二十一世纪,世界格局发生了变化,时代主题也有了新的定义,现在是一个信息化时代,是一个知识型社会。对于生活在这个时代的我们来说,这是一个挑战与机遇并存的时代。在新的时代,社会对于人才培养也提出了新要求。“核心素养”作为一个全新的教育名词,成为世界各国教育界研究的热点,在欧美许多国家,“核心素养”培养体系已经建立起来并逐步发展完善。我国也不能落后,顺应国际教育改革的趋势,构建核心素养培养体系,促进学生的全面发展。

【关键词】核心素养;初中语文;教与学

一、浅谈“核心素养”及相关的教育理念

“核心素养”是指“学生应具备的适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力,突出强调了个人修养、社会关爱、家国情怀,相比传统的教育理念,核心素养更加注重自主发展、合作参与、创新实践。”

基于核心素养的教育理念与传统的教育理念不同,传统的教育理念重点追求学生课本知识的掌握和学习成绩的提高,而核心素养下的教育理念在注重学生学习能力培养的同时,还注重学生健全人格的形成,即“育人”。这一教育理念的眼光放眼于学生一生的长远发展,要培养学生的健全人格,培养学生的综合能力,让学生更好地适应社会的发展。核心素养下的教育也不再是简单的“应试教育”,不是所谓的“精英教育”,而是面向每一位学生,不放弃任何一位学生的“大众教育”。

在全新的核心素养的相关教学理念下,学生不再是课堂的“倾听者”,课堂也不再是老师的“一言堂”,核心素养的培养对象是学生,学生在核心素养的培养中处于核心地位。在核心素养下,老师的“教”,学生的“学”,都需要作出相应的改变,以追求教与学的相辅相成。在全新的教育理念下,学生占据主体地位,但是教师作为学生学习路上的“引路人”,也发挥着重要的决定性作用。

二、“教与学”的教学行为转变——教师教学理念的转变

1. 教师转变教学思想

蜜蜂所制的蜂巢,其精密程度让技巧娴熟的建筑师都叹为观止,但是蜜蜂的行为没有意识的指导,它们筑巢的行为只是一种自觉的习惯,但是人类的行为是受意识指导的。只有正确的思想才能够指导人类进行正确的实践。所以,要落实核心素养下教师教学行为的转变,首先教师需要转变自身的教学思想,实现基于核心素养的初中语文教学的目标。在传统的教育思想中,老师的任务就是让学生掌握课本知识,训练学生的考试能力,让学生在考试中拿到高分。在核心素养视野下,教师需要建立“以人为本”的教学理念,注重培养学生的综合能力,培养学生的健全人格,培养学生的人文素养,使学生实现全面发展。

2. 教师转变教学角色

传统的课堂教学是老师“一言堂”的“填鸭式教学”,在这种教学方式下,学生变成了学习的机器,只是将老师传授的知识机械式的掌握,教师也是将一些老生常谈的知识点一遍又一遍反复地跟学生讲解,这样学生教学方式下的教学效率是比较低的。老师需要转变自身在课堂教学过程中的角色,将课堂的舞台还给学生,学生才是主角,教师应该是导演,控制整个课堂的节奏,但是要让学生自主发挥。

三、“教与学”的教学行为转变——教学教学方法的转变

1. 做好课前准备

课前备课是一个教师教学行为的重要环节,在备课的过程中,教师需要对这一节课的大致方向有一个基础的了解,在上课的过程中,教师就需要以备课的课案为标准,控制课堂的大致方向。同时,教师还需要在备课阶段对课堂上可能会出现的问题做一个预设,以便于应付课堂的突发情况。教师还需要在备课的时候设置相关的悬念和问题,用来引发学生的思考和讨论,设置一些方便师生互动、学生互动的教学环节,达到促使学生思考、活跃课堂气氛的作用。

2. 调动学生的学习积极性

核心素养下的教育理念将学生放在课堂教学的主体地位,学生的学习主动性非常重要,核心素养的本质就是“以人为本”。所以在教学过程中,需要营造轻松的学习氛围,充分调动学生的学习积极性,让学习不再是任务而是乐趣,让学生喜欢学习,主动学习。所以老师在上课的时候,不用像传统的“填鸭式教育”一样,把课堂变成自己的“一言堂”,而是可以借助现代信息技术,利用多媒体教学,激发学生的学习兴趣。

3. 落实学生积极进行课后拓展

在我国目前的教学体系中,一节课的时长是四十分钟,要让学生在这四十分钟内将课堂知识完全熟练掌握是几乎不可能实现的,这就意味着教师还需要落实学生课后对于知识点的拓展和延伸。就是教师需要在课后为学生布置一些学习任务,不能够使简单的字词抄写,而是能够引发学生进行更深一步思考的问题。只有让学生在课后依然进行相应的思考,能够举一反三,能够熟练运用知识点,才是对知识真正地掌握。

我们生活的时代正在飞速发展,“核心素养”培养的相关教学理念必须落实到日常的教学行为中,而将这一理念具体地落到实处主要就是依靠各位教育工作者来实现。作为第一战线的教育工作者,必须要对基于核心素养的教育有着正确的理解,还要有深度的认可,并且将这些理论与实际地教学行为融合在一起,将教育育人的价值发挥到极致。使学生在学校学习的过程中有所收获,成长为适应时代发展,对社会有用的人。

参考文献

- [1]王应科.初中语文核心素养与课堂教学改革创新研究[J].才智,2019(24):14.
- [2]花蕊.解析初中语文教学中渗透核心素养[J].课程教育研究,2019(32):150.
- [3]李娜.核心素养视角下的初中语文有效课堂教学[J].文学教育(上),2019(08):100.

小学语文教学中的经典古诗文诵读研究

文春丽

(平南县思界乡新旺小学 广西 贵港 537300)

【摘要】经典古诗文也是我国历史上的文化瑰宝,是小学生茁壮成长的精神食粮,语文教师所承担的便是传承民族文化的任务,在教导学生吟诵古诗的时候,也要培养他们的学科素养。基于此,文章首先简要地介绍小学语文教学中经典古诗文诵读的意义,接着分析古诗文诵读的形式,最后重点探讨古诗文诵读在日记、口语表达和写作中的有效应用,以期小学语文教师教学提供参考。

【关键词】小学语文;经典古诗文;诵读教学

我国是一个诗歌的国度,诗人创造出了无数优秀诗篇,而这些诗篇又承载着优秀的文化内涵,不仅是一种意识形态,对社会发展也具有一定的促进作用。小学语文古诗教学中,教师引导学生解析古诗中的经典韵味,也要通过诵读的形式,让学生体会到古诗中隐藏的文化底蕴。

一、小学语文教学中经典古诗文诵读的意义

诵读是开启古诗文化的一把钥匙,从古代传统化的教学模式而言,先生教书时,习惯性地摇头晃脑,而且要拉长腔调,将其放于当下,则可以称之为诵读。从教学形式而言,这种方法延续了诗歌的精华,在读的过程中,主动感受古诗文的韵味,而且诵读最直接的优势则是表达语气、语调,将无声的语言变得具有趣味性,每个人的诵读经历不同,自身的文化素养也存在一定的差异性,所以教师应该给予学生想象的空间,让他们主动领略古诗文的魅力之处^[1]。

二、小学语文教学中经典古诗文诵读的形式

1. 押韵

所谓押韵,则是将相同韵部的字放置在一个规定的位置上,押韵实际上也是增强诗歌音乐性的一种方式,不仅有助于学生诵读与记忆,还能确保作品拥有更强的节奏性与声调性^[2]。例如在《春晓》的教学中,这首诗压的仄声韵,诗人所描绘的是清晨刚刚苏醒时的感情,无论是从视觉到听觉,还是从过去到现在,时间都是在

不断跳跃与发展的,感情上也出现一些比较微妙的变化。

2. 融情吟诵

诗词中涵盖了语言的艺术魅力,诗人借助形象的语言赋予景物动态的特性,让学生对古诗有强烈的画面感,所以在吟诵时格外强调其中的意蕴美,保证学生从诗境中体会到民族文化。以三年级下杜甫《绝句》为例,教师将其分为四幅独立的画面,“黄”、“翠”、“清”和“白”,这些字为学生勾勒出一幅初春时节,生机勃勃的风景图。杜甫采用白描的手法写下自己的所见、所闻、直观且简单,而学生在反复吟诵的过程中也能体会其中的春光景色,但这仅是开始。教师还要对其进行恰当的补充、说明,因安史之乱,杜甫长达七年的流浪,才写下了这首诗,所以诗歌所描写的不仅是简单的春光美,学生在诵读时,还要感悟其中的“悲情”,窥见古诗美好背后所潜藏的复杂情感。

三、小学语文教学中经典古诗文诵读策略

1. 古诗文诵读在日记中的有效运用

随着教学改革不断深入的当下,教师在古诗文教学中,不仅要注重翻译,还要关注诵读,确保小学生听说读写能力的综合发展,值得注意的是,教师应该始终围绕学生的个人特点来选择诵读形式,以此来突出古诗文教学的实效性。小学生坚持写日记是积累素材的有效途径之一,日记涉及的范围广,可以是学生看到,