

# 核心素养背景下对初中音乐教育“教”与“学”的分析

张燕玲

(吴忠市第四中学 宁夏 吴忠 751100)

**【摘要】**随着教育理念的持续发展更新,核心素养成为教育领域内的一个热点,基于核心素养的人才培养成为学生个体发展与社会进步并轨的关键。本文简述了核心素养与初中音乐教育的重要性,基于初中音乐教育现状提出了核心素养背景下初中音乐教育“教”与“学”的实施策略供读者参考。

**【关键词】**核心素养;初中音乐;教与学

## 一、核心素养与初中音乐教育重要性概述

### 1. 核心素养

所谓核心素养是指学生应该具备的能够适应个体终身发展与社会发展同步的必备品格和关键能力。从其感念来看,核心素养是个体的高级素养,目的在于实现个人与社会发展的同步,对促进个体价值的实现及社会的发展具有非常重要的意义。教育领域强调核心素养正当其时,当前我国素质教育正在持续推进,学生的发展与教育之间存在的失调、不均衡的问题亟待解决基于核心素养而开展的教育教学活动有助于解决现实存在的问题,对促进学生发展与教育事业的健康发展意义重大。

### 2. 初中音乐教育的重要性

初中音乐开展的声乐教育不仅教会学生基础乐理知识的,同时对学生的艺术素养与综合素质的提升具有重要作用。一是初中音乐教育有助于提升学生的艺术素养,音乐作为一门艺术类学科,学生在学习的过程中学习了基础音乐知识,通过教师的引导学会欣赏优秀音乐作品并得到具体的情感体验;二是初中音乐教育有助于学生健全人格的养成,音乐教育可以陶冶学生的情操,优秀音乐作品的教学活动帮助学生实现正身行、广教化、美风俗的效果,有助于学生的思想、道德、性格、情操、修养等各方面的健康发展。

## 二、初中音乐教育现状

### 1. 音乐课程流于形式

素质教育已经全面普及,但在具体的教学实践活动中,学校及学生面临的升学压力较大,初中音乐的副科地位依然没有得到改观,音乐课程流于形式难以发挥出音乐素养教育效果。一是现阶段学校音乐课程安排极度不合理,课时安排较少,音乐教学辅助设施不健全,部分学校开设的音乐课仅仅停留在纸面课程设计与应对上级教育部门的检查;二是当前初中音乐课程被占用现象依然存在,与体育课一样,音乐老师生病的便是现实存在的,音乐课程教学无法保证。

### 2. 音乐教学内容及方法匮乏

在课程安排不合理,学校、教师及学生不重视的背景下,音乐教学长期存在着教学僵化等现象,教学内容及方法匮乏现象非常严重。一是初中音乐教学内容匮乏,学校对音乐教学存在着重理论轻实践,由于硬件设施的限制教师更容易开展基础性的乐理知识,具体的音乐实践教学受到了极大的限制;二是现有的教学模式以教师进行音乐演奏学生学唱歌曲为主,教学方法和模式非常单调,学生的学习兴趣和缺乏必要的情感表达渠道,对学生音乐素养的提升不利。

## 三、核心素养背景下初中音乐教育“教”与“学”的实施策略

### 1. 把握核心素养内涵,提升初中音乐教育理念

首先,初中音乐教师应该树立起正确的科学育人观念,逐步养成以核心素养培养为中心的教学实践理念,一是教师要从初中生的生理与心理发展特点及其学习状况出发,全面科学地制定教学计划;二是教师要学会充分挖掘音乐教材中的优秀教育资源,在教学活动中全面实施核心素养教学以提升学生综合素质。其次,初中教师应该在核心素养培养的理念指导下进行自我提升,只有教师的综合素质得到全面

提升,其从事的具体教学实践活动才能切实有效,一是学校要鼓励并组织相关教师进行必要的再教育;二是初中音乐教师要持续加强终身学习的习惯,不断学习新的教育理念与方法,促进教学相长。

### 2. 遵循音乐教学原则,优化初中音乐教学内容

对初中生而言,流行音乐是其最爱,学生喜欢唱歌,一些流行歌曲、网络歌曲不需要专业的教学与培训,学生都可以在短时间内自学学会歌唱,但对音乐教学来说,仅仅学会在一定旋律下吟唱歌曲是不够的,初中音乐教学必须要教会学生充分学到乐理知识及其应用规律与技巧,所以,在核心素养背景下初中音乐教育的“教”与“学”必须要遵循音乐教学原则,教师要对音乐教学内容进行必要的优化。一是教师要加强自身专业音乐知识的学习与强化,在教学实践中能够全面细致地给学生讲解乐理知识,引导学生学会音符、旋律、乐器、演奏技巧等,教学过程要遵循个体学习发展的一般规律,循序渐进地教导学生掌握音乐知识;二是音乐的种类和形式非常丰富,教学活动不能拘泥于特定的内容,传统的优秀音乐作品的教学非常重要是一种传承,对尚未被大众所认可的流行和网络音乐也要抱着学习与批判的态度来进行教学活动,在激发学生兴趣的同时也可以实现对音乐教学内容的创新。

### 3. 积极引导学生参与实践,激发音乐学习潜能

参与实践是强化学生音乐学习兴趣及其获得感的关键,在具体的实践活动中不仅能够丰富学生的音乐活动,还能够最大限度地激发学生的学习潜能。一是初中音乐教师要根据教学活动的需要,鼓励和引导学生参与音乐实践,如进行乐器演奏、声乐表演、音乐剧等既能实现乐理知识的具体应用又能强化学生参与实践的情感体验的活动可以帮助学生发挥自己的音乐特长,激发他们学习音乐的主动性和积极性;二是初中音乐的实践教学能够实现“寓教于乐”,教与学的过程紧密了师生之间的联系,理论与实践成功的结合可以强化学生的成就感,教师也能够根据学生的表现进一步革新教学方法。

## 四、总结

核心素养理念的引领下,初中音乐教学活动的变革势在必行,音乐教师必须要把握核心素养内涵的前提下更新教学理念,在遵循音乐教学原则的基础上通过优化教学内容,创新教学方法来不断引导学生参与到音乐实践之中,激发初中生的音乐学习潜能,在促进其音乐素养提升的同时全面提高其综合素质。

## 参考文献

- [1]潘少华.做好初中音乐教学中核心素养的渗透工作[J].华夏教师,2018(34):53-54.
- [2]吕美菊.初中音乐核心素养教学设计探究[J].课程教育研究,2018(45):216.
- [3]徐佳.基于核心素养视角下的初中音乐教学[J].学周刊,2018(34):158-159.

# 小学体育教学中运用体育游戏的策略

陈荣梅

(江西省南昌市珠市学校 江西 南昌 330009)

**【摘要】**小学时期是学生们重要的成长阶段,小学体育课程能够进一步加强学生们的体育素养,为接下来体育行为习惯打下基础,与此同时,也是素质教育开展的重要组成部分,本文主要对小学体育教学实践背景进行分析,根据小学生的生理阶段特点,对体育游戏在小学体育教学中的作用进行了分析,旨在为相关的体育工作者提供参考意见,加强小学体育教学。

**【关键词】**体育游戏;小学体育;教学实践

小学阶段的学生们充满了对课堂世界的好奇,因此,好奇、多动成为了小学生基本的特点,由于小学生的身心成长并不是特别成熟,在学习中难免自控力差,注意力不集中,但是小学阶段的学生成长速度特别快,正值身体增长的快速时期,因此,小学阶段的体育教师,应该充分的认识到小学生的基本特点,根据他们的生理特点,制定出相关的教学计划,真正的做到因材施教,而不是千篇一律的教学计划。在体育教学中应该注重培养学生的体育兴趣,通过游戏教学等形式,调动出小学生参与课堂的积极性。

## 一、小学体育教学中体育游戏的作用

### (一) 激发学生学习的主动性

对于小学生来说,体育是一门非常自由的活动,本身对于体育课程的兴趣比较高,但是由于学生个人兴趣的不同,还是有一些学生不喜欢参与到体育课程当中。同时因为体育教师在教学方式上也较为单调,都是以考核教学为主,所以学生在课堂中的自由度不高,感受不高体育的激情与竞争,兴趣也逐渐降低。这两方面原因

造成了学生不积极主动,教学效率就比较低,影响了学生的健康成长<sup>[1]</sup>。而体育游戏的进行,将课堂教学的方式做出了改变,使教学更加符合学生的主观需要和年龄特点,有效改变了当前小学体育教学的现状。小学生的年龄偏低,对于游戏地进行特别感兴趣,游戏教学也就可以激发学生的主动性。

### (二) 落实德育教育

在目前的小学体育教学中,需要渗透德育教育,这是促进学生健康成长的主要教学工作。但是在实际教学中,教师如果采用前行灌输的方式,学生不仅不理解,还容易引起学生的抵触,造成学生的抵触情绪,降低教学质量。而在体育游戏的运用中,教师通过合理的设计游戏内容,可以落实德育教育<sup>[2]</sup>。使学生在体育锻炼中得到德行提升,为学生身心健康成长营造氛围,保证了德育教育的有效性。学生体育游戏中都是比较积极主动的,而教师在设计游戏当中,可以加入规则意识、集体意识、竞争精神、心理健康等德育内容,让学生在游戏的进行中去体会,这样的德育教育方式,学生可以更好的接受和吸收,提升学生的综合素质。

## 二、开展体育游戏的对策

### (一) 结合学生的年龄特点

体育游戏的运用中,教师要做好游戏的设计,需要重视学生的教学主体性,保证学生可以有足够的兴趣去积极参与到游戏当中,使游戏教学可以顺利进行。在游戏教学的设计中,教师需要结合学生的年龄特点,充分了解学生,使设计的游戏可以符合学生的个体需要,这样才能保证学生在游戏中积极主动<sup>[3]</sup>。比如对于低年级的体育游戏,就应该以配合和趣味性为主,加入一些角色扮演等低年级学生喜欢的元素,这样学生就可以参与到游戏的进程当中,使学生在兴趣的驱使下,进行积极的体育锻炼,从中学生可以感受到体育的乐趣,有助于学生体育意识的建立,促使学生找到自己喜欢的体育运动,学生的个人体育需要得到了建立。对于高年级的学生,体育游戏的设计就应该以团队和竞争为主,让学生可以在相互的竞争中获得体育知识,掌握体育技巧,并在体育游戏的进程当中,感受到团队合作的重要性,建立规则意识,也使学生可以正确对待失败,有助于学生心理素质的提升。

### (二) 结合教学内容

体育教学的本质是需要教授学生体育技能,锻炼学生的身体素质,所以在教师在体育游戏的开展过程中,要结合教学内容,不要只是关于学生在体育游戏中的兴趣,避免出现学生参与到了游戏当中,但是没有得到体育知识,也没有感受到体育运动项目的魅力所在,这样教学就失去了效果。所以,教师在体育游戏的开展过程

中要结合教学内容。比如,在“短跑”的教学中,教师就可以设计接力跑的游戏,这种比赛性质的游戏,可以让学生去尽自己的全力,可以使学生突破自我,同时也能让学生在比赛中掌握接力跑的技巧,学会短跑的姿势等内容,教学的有效性也就得到了保证。

### 结论

总而言之,新课改下的小学体育教学需要有效运用体育游戏,提高教学的趣味性,使小学生可以主动参与到教学当中,提高教学的效果,从而可以在学生积极参与的情况下落实德育教育,提升学生的综合素质。在游戏教学的开展中,教师需要注意体育游戏的有效性,结合学生的年龄特点和教学内容来组织体育游戏,保证学生可以在主观上愿意参与到游戏当中,并在游戏中获得体育技能,进行身体锻炼,养成良好的体育素养。

### 参考文献

- [1] 张亚梅. 浅析体育游戏在小学体育教学中的有效应用[J]. 学周刊, 2019(16): 150.
- [2] 王守芹. 体育游戏在小学体育教学中的应用效果分析[J]. 中国农村教育, 2019(11): 108.
- [3] 陈林. 体育游戏在小学体育教学中的有效应用初探[J]. 当代体育科技, 2019, 9(09): 103+105.

# 浅析小学体育教学中小组合作学习的应用

黄琳英

(江西省南昌市培英学校 江西 南昌 330029)

**[摘要]** 素质教育对小学体育课堂教学提出了新的要求,除了要教授学生体育理论知识与技能,还要培养学生终身体育意识,使他们成为合格的小学生,这就决定了小学体育课堂需要创新教学模式,而小组合作是提升课堂教学效率与质量的有效渠道,所以将小组合作应用于小学体育课堂具有极其重要的现实意义。

**[关键词]** 体育教学; 合作学习; 问题

## 一、培养合作学习的重要性

当学生具备合作学习能力,并进行合作学习时,教师便可在学习过程中要充分调动学生的积极性、主动性参与学习,尊重学生的学习选择,使学生更好地学习探索和掌握知识。合作学习的过程也是学生自我教育的过程,是学会交流、交际、与人相处的过程。故而,在合作学习的环境之下,既交友,也是交流,有合作规则的约束,也有自主的探索,相互激励和影响,对培养和发展学生的合作意识、团队精神与民主精神、个人责任感以及人格的形成都具有重要意义,也是学生终身教育和终身学习的重要源泉。

## 二、小学体育课堂教学中小组合作学习存在的问题及其原因

### (一) 小组活动重视形式,缺乏实质的合作

合作学习不是简单地把学生分成几个小组,不能把小组合作学习停留在表面上,在具体的教学过程中还要关注很多深层次的问题。

### (二) 学生的参与度不均衡

小组合作学习确实增加了学生参与的机会,但是好学生参与的机会更多,困难学生成了观众,往往得不到独立思考的机会。在小组活动中好学生发言的机会多。困难学生发言少;教师只重视每个小组原想法而不关心成员个体的学习情况,认为好学生能够代表其小组;教师对小组的指导和监督不够,小组成员间的分工不明确。另外,小组长没有管理好小组活动,开小差的学生缺乏集体责任感,也是其原因之一。

### (三) 评价和奖赏重整体、轻个体

我们认为小组合作学习以小组团体的成绩作为评价标准就可以了。教师在教学中往往把评价和奖赏过多地放在小组整体上,从而忽略个体的发展。小组合作学习只是流于一种形式。而没有真正起到小组合作学习的效果。在小组合作学习中,教师应该不断探究,找到提高小组合作学习的策略和方法,使小组合作学习不只是走过场。体育教育改革是一个整体,体育教师只有认真学习新课标,提高自己教学水平,才能更好的驾驭课堂。

## 三、实现合作学习的途径及方法

### (一) 小组合作学习常规化

建立小组合作学习的常规,在合作学习的起始阶段显得尤为重要。合作学习中学生的差异是财富,但也会带来诸多不和谐因素。因此,为了使每位学生都能自主、自信地参与学习活动,保障参与的机会和时间,教师应和学生一起建构合作学习的常规。通过建立常规,使每个小组成员都能通过参与过程获得体验和发展,从而为今后更好的应用合作学习这一形式打下良好的基础。

### (二) 小组合作学习能力的培养

活动中小组成员之间要互相交流、彼此争论、互帮互学、共同提高,既充满温

情与友爱,又充满互助和竞争,使学生有机会形成良好的人际交往能力,使“社会适应”目标得以实现。但小学生掌握合作学习的各种能力还很欠缺,因此,教师需从以下几个方面加以培养:

### 1、让学生学会倾听

有效的合作学习最基本的条件是会倾听别人的发言,吸取他人的见解,从而修正自己的想法,指导自己的行动。而小学生经常是几个同学围在一起,我说我的,你说你的,等大家把自己的想法说完,等到反馈的时候,还是说:我觉得……我认为……不能达到小组共识。针对这一点,刚开始是我们就进行了强化训练,如:合作之前教师先说明要求;当一个人说的时候,另外的人要注意听,并要用眼睛注视对方,赞同对方观点的可点头示意;不赞同的等他讲完了在发表自己的意见,不能插嘴;合作结束后可让同学说说:你觉得小组中刚才谁的观点最精彩?动作最完美?谁听得最认真?你听得认真吗?让学生自己来评价,通过比较和小结,从而养成认真倾听他人发言的好习惯。

### 2、培养学生说的能力

会说,是有效合作学习的又一基本条件。有的学生思维敏捷,语言表达能力强,因此,合作一开始,他就有话说,而且能把要讨论的话题用最恰当的语言表述得一清二楚;而一些语言表达能力较弱的学生不敢说,也无需再说出自己的还未成熟的观点。这样不但不能达到合作学习的初衷,无法实现优势互补,共同提高。长此下去反而加大了学生之间的差异,出现一些“小权威”,这样的合作只能是浪费时间。针对这一现象,我在教学中采取了鼓励学生敢说、培养学生能说和让学生学会争辩等方法。

### 3、教会学生帮助同伴的方法

在体育学习中,任何一项教学内容,都有部分学生会遇到困难,除教师辅导外,教会学生运用帮助与保护的方法去组织合作学习,能起到事半功倍的效果。

### 4、有效引导、分工明确

要使合作学习完美发展,就必须教师合理而有效地引导,这样才能推动小组合作有序形成。只有老师平常做好正确引导,让小组合作学习成为一种习惯,有序形成学生乐于接受的学习方式。

总之,小组合作学习在体育课堂上是一种行之有效的学习方式,教师应注意结合体育学科的本质特征以及当前我国体育教学的实际,经常地开展小组合作学习教学策略的研究,不断反思、改进,并在实践的过程中不断挖掘小组合作学习的有效形式,使学生的思维得到碰撞,创造性地解决问题;使学生在合作的过程中体会到集体的力量,培养了学生与人合作、与人竞争,交往沟通等现代意识,形成良好的心理素质和个性品质,最终达到主动发展,提高学习效益的目的,使体育合作学习真正成为教学变革的推动力量。