

者感同身受,从而使文章更有感染力。例如,教师在教课文时,文中的内容常常会涉及生活中的各种事情,此时,教师就可以引导学生想象,在生活中,自己是否也经历过和作者一样的事,看过一样的景象。这样,学生在教师的引导下,就会回顾自己以前的生活经历,就会意识到,原来作者所写的素材,自己在生活中也是经历过的,只是自己平时没有细心观察,没有认真体会。因此,教师在教学中要引导学生仔细观察生活,从生活中去找到创作的灵感,找到创作的素材,使自己的文章更具生动性、真实性。

三、增强学生文化积淀

在学生学语文写作知识的过程中,教师应教授学生养成良好的写作积累习惯。学生写作的过程,就是将自己之前积累的知识内容,以一种合理的顺序进行表述的过程。因此,学生需要在教师的指导下,学会有效的写作内容积累。对于小学阶段的写作素材积累,需要教师引导学生进行及时的记录和摘抄,使学生能够对阅读和学习的内容进行分析和记录,从而切实提升学生的知识积累能力,使学生的文化积淀随着时间的推移越来越深厚。

例如,教师为学生拓展李白的经典诗篇《行路难》时,就可借此指导学生进行有效的写作素材积累和应用。教授首先为学生讲解其中涉及的重点词句,以及其中需要学生理解的内容,使学生对积累的内容有深刻的学习印象。而后,教师指导学生重点记忆其中的中心句“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”,并为学生讲解其中蕴含的深刻含义。最终,教师为学生创设相应的写作情境,要求学生合理使用积累的内容,使学生收获知识积累带来的成就感。

四、引导学生加强课外阅读

小学语文课堂作为学生提高写作能力的主要平台,其实是具有一定局限性的。因为课堂时间是有限的,而且语文课堂教学也并不会将时间都留给学生写作能力的

培养。众所周知,写作能力除了要多写多练习之外,还需要具备一定的文学积累和知识阅历。但是小学生因为年龄有限,社会经验不足,经常出现想要写好作文,想要提高写作水平,但苦于不知道写什么,没有写作素材,因此对写作望而却步,不敢接触,写作水平一直得不到提升。所以小学语文教师可以通过扩大学生的阅读范围,提醒学生注意平时的积累的方法,使学生积累写作素材,提升写作能力。教师还可以根据学生的不同兴趣爱好和阅读能力,迎合学生的喜好为学生推荐合适的课外读物,让学生能够乐于阅读,主动阅读,爱上阅读。如对低年段的学生教师主要以推荐带有插画配图的生动形象,色彩丰富的书籍为主,能够吸引学生的注意力。对于高年段的学生,教师可以相比于低年段的学生加强阅读的深度,可以引导学生阅读中外名著,如《西游记》和《伊索寓言》等,进而拓宽学生的知识面,丰富学生的想象力和创造力。教师还可以定时开展班级阅读总结和交流活动,组织学生进行阅读分享和交流,从而提高学生的语言表达能力和理解能力。

结语

综上所述,小学作文写作能力的培养是小学语文教学中的重要一环,在提高学生语文综合能力方面起着重要的作用。因此,作为一名优秀的语文教师,要在今后的教学中不断提高自身的专业能力及教学水平,进而为学生今后的写作学习奠定坚实基础。

参考文献

- [1]刘丽华.情景体验下小学语文快乐作文教学实践研究[J].语文课内外,2019,(28):146.
- [2]蔡敏华.随堂练笔 强化写作——浅析小学语文写作教学模式的新途径[J].小学教学研究,2018(30):36-37.

初中语文文言文阅读教学开展途径优化

刘佩勤

(江西省宜丰中学 江西 宜春 336300)

【摘要】文言文是我国传统文化留存的主要形式,也是初中语文教学中的重难点之一。学好文言文,有利于学生提升个人修养,培养正确的价值观和人生观。当前初中文言文教学尚存在一些不足,如教学方式传统,学生基础薄弱,学习目的不明确等。本文针对目前初中语文文言文教学中存在的不足,简单探讨了文言文教学的方法。

【关键词】初中语文;文言文阅读;教学开展

在初中语文文言文教学的过程中,对于教师来说是一个新的、巨大的挑战,同时也是对自己教学能力的考验。在课堂教学中不仅要要求学生会背诵,还要要求学生能够翻译文言文和理解它。学生在学习文言文的过程中,遇到生僻字和翻译等难题的时候,教师应该有针对性的作出教学方法探讨,使学生能够轻松、高效的学习文言文。

一、落实预习任务

很多教师在教学中,会布置预习任务,但是没有明确目标,只是草草地布置,让学生将文章的文意疏通,然后做上标记。很多学生缺乏学习的自觉性,看到教师没有布置明确的作业,就偷懒钻空子,根本没有落实预习任务。而有的学生预习了,可预习的方法就是把文章下面的注释抄写到原文中去,也没有达到提前熟悉理解文章的目的。因此,预习也需要一定的步骤和标准,确保预习任务的完成。首先,要求学生搜集作者资料 and 文章历史背景。学生可以通过查阅资料书,或者上网搜索等方式,来了解作者的情况和相关的历史背景,这些都有助于学生对于文章的理解。其次,要求学生标注字音、字义。学生可通过工具书对字音进行查阅。教师要明确必须学习哪些重点词语的字音,可以布置相关的习题。除此之外,每个学生针对自身的情况,还要加以补充。再次,要求学生标出重点词语的字义,试着对重点词语的字义进行理解。最后,要求学生翻译重点句子。每篇文章都有一两句重点句子,要求学生重点理解。还要要求学生能够大致的梳理文意。这样,通过明确预习任务,能够让学生在此过程中提高自主学习的能力,也能锻炼他们自主学习的思维,逐渐形成良好的课前预习习惯。

二、充分利用课文翻译环节深入理解文章内容

在文言文学习中,翻译是很重要的环节,不论是探究文章思想,还是深入理解文章内容,学生都需要明白文章所讲述的事情,即完成翻译文章任务。对此,在文言文学习中,教师要充分发挥翻译这一环节的作用,传授学生翻译方法,帮助其自行翻译文章,进而了解文章主旨。

在这一过程中,语文教师可以从以下几点入手。第一点,传授文言文翻译方法。在翻译文章的过程中,学生要时刻把握留、删、调、补、换规则,其中,“留”代表着,学生在翻译的过程中,要留下文章中的器具、地名、职称、年号等,这些内容可以直接摘抄下来,不用翻译;“替”意味着,学生在翻译文章时,要善于将古义词替换掉,最终呈现为现代汉语词语;“调”表示,学生在翻译文章内容时,要注意语句顺序的调换,比如定语后置、宾语前置等;“补”代表着,学生在翻译文章时,要注意填补词句成分。由于语言习惯的影响,古人通常会省略谓语、主语。对此,学生在翻译之前,要注意填补;“删”,顾名思义,学生要删去不译字词,比如发语词等。在完成上述任务后,学生就可以翻译文章了,期间,还可以参考课下注释,同时,教师要关注学生情况,必要时进行答疑解惑。第二点,

讲解要有所侧重,不要贪多求全。在开展文言文教学时,教师要把握住重点,一般而言,要强调三个重点,其一为常用词法,比如一词多义、古今异义等;其二为特殊句式,比如被动句、省略句、判断句等;其三为古代文化知识,拓展学生语文知识面。通过这样的策略,学生不但可以学会句法、词法规律,还可以积累文言词汇,实现语文知识类化处理。在这一过程中,教师不要贪多这样会增加学生压力,促使其无从下手。

三、注重拓展

在文言文教学中,若是学生不能跟着教师的步伐积极去思考问题,发挥自身想象更深的去理解文本内容,那么他们所获取的知识也失去了创新性,对知识的掌握和记忆不会那么深刻。我在平时的教学中,常常会让将一篇文言文进行改编,以记叙文的方式呈现出来,告诉学生改编文言文要紧扣文本主题思想内容,把握好人物性格特征,心理特征等各方面内容,对人物生活背景,心理活动,事情的起因经过进行科学补充,也可对某一人物的性格特点,精神品质加以细致描写,发挥自身想象,让情节全面展开,突出原文和谐关键信息。如,在对《木兰诗》这一内容进行教学时,我让学生围绕“双兔傍地走,安能辨我是雄雌”一句话展开想象。这句话表现了木兰代父从军驰骋疆场的英勇品质及木兰在代父从军的过程中既要隐藏自己女扮男装的身份,又要杀敌,建成功的不易。学生可以围绕这一内容添加合适的情节,体现木兰的英勇、机智,让木兰的形象更加丰满。

初中生有着比成年人更丰富的想象力,想象是他们的特点与学习兴趣的根源所在,但若是没有存在触发点,想象就不知从何开始,而缺少了阅读经验,知识的储备不足,学生的想象也无法展开。通过知识的拓展,改写文言文,可以激发他们的潜能,让他们发挥自身想象力,从而掌握和理解历史文化知识。

结语

语文学科特点在于对学生语感、汉语知识、文学素养的培养,相比于其他学科更注重人文关怀和感性心理,没有太多公式、定义需要教师去进行讲解。因此,教师要不断在实践中积累经验,致力于将语文教学从传统的机械化、被动化教育模式中摆脱出来,积极寻找适合语文教学的更具学科针对性的方法与策略,紧随时代的脚步以发展的眼光看待语文教学工作,引导学生以开阔、知性的视角进行语文学习,在调动学生学习兴趣的基础上培养学生的自身修养和语文感悟能力。

参考文献

- [1]付家艳.谈如何有效开展初中语文中的文言文教学[J].中国校外教育,2019(29):114-115.
- [2]熊娟.论提高中学生学习文言文兴趣的策略[J].中国校外教育,2018(26):78-79.