

相关。因此,对过去一些在声乐课堂教学中曾一度出现的那种老师随意讽刺、挖苦或厌弃专业条件差的学生现象,我们都应该摒弃。托尔斯泰说过:“如果把热爱事业和热爱学生结合起来,它就是一个完美的老师。”如果我们的老师能主动接近学生,能多去和他们进行沟通交流,鼓励他们积极努力的学习,并从中了解学生内心的真实情感需要,也许得到的结果就会不同。我们都应该明白这样的道理,热爱一个学生就等于在塑造一个学生,而厌弃一个学生无异于是在毁掉一个学生。所以,在声乐课堂教学中,教师要学会善于发现学生的进步,注意培养学生所具备的潜能,同时,教师也应该正确面对学生在声乐学习上出现的问题,允许学生在学习过程中出现错误,学生有进步的时候加以肯定和鼓励,相反,在出现问题时也不要一味地批评和指责,而应该耐心地帮助学生找出问题的不足,并提出新的要求,鼓励学生改进,这样不仅能增强学生的自信心,还能有效激发学生的学习兴趣,这是作为教师的职业本能所决定的。

2. 多媒体教学的有效性。现代教育技术的教学系统主要是指多媒体教学系统,而多媒体教学系统手段十分符合声乐人才培养的需要。随着社会的发展,科学技术的不断进步,信息技术逐步走进声乐课堂教学,已成为现代信息教育不可缺少的一个载体。声乐是一种听觉艺术,在教学中不同于其他学科,声乐课堂教学要充分利用现代教育技术手段,将图、文、声、像融为一体,以全方位,多层面的整合教材,扩充信息量,使课堂教学得到有机的拓展和延伸,从而丰富教学内容,提高教学的有效性。作为一名高职艺术院校的声乐教师,应尽快地学会掌握运用现代多媒体技术手段到教学中去,使学生尽快掌握歌唱技能技巧,极大的提高教学效果,而多媒体教学系统的运用恰好为这种教学方式提供了保障。多媒体技术的应用,为声乐教学带来了极大的便利,已成为当今声乐教学研究和发展的方向,它具有形象

化、直观化、高度信息化、网络互动化等特点,是开展声乐形象思维课堂教学的有效载体。通过多媒体现代教育技术在声乐教学中的运用,使传统单一的课堂教学方式得到改变,让学生在欣赏中学习,在欣赏中提高,开拓学生视野,激发学生的学习想象力和创造力,使学生尽快掌握歌唱技能技巧,正确理解歌曲情感表达的思想内涵和准确地刻画人物情感、形象有着很大的帮助,例如:我在指导学生演唱歌剧《原野》中“啊,我的虎子哥”这一女高音咏叹调时,在要求学生熟读乐谱的基础上,则通过录音、录像等多媒体手段演示不同歌唱家演唱的版本,让学生欣赏并了解整部歌剧及该咏叹调所表达的意境,体会女主角金子在思念中见到男主人公虎子哥的心情。这样,既自然地调动了学生欣赏音乐的积极性、主动性,又使学生进一步了解作品的背景、创作手法、情感表达及音乐的力度、速度、情绪变化等,使学生在欣赏优美音乐画面的同时,激发起学生歌唱的表现欲和创造欲,在不自觉中适应音乐和角色的需要。通过运用多媒体把抽象的音乐形象具体化,使音乐情感与人物形象和歌唱技巧完美地结合起来,从而达到让学生更好地理解音乐、表现音乐、创造音乐之目的。现代教育技术手段的运用,从根本上改变了传统教学中的教师、教材、学生三点一线的格局,学生面对的不再是单一的、枯燥无味的简谱、五线谱教材和一成不变的“唧唧呀呀”的传统课堂练声、练唱方式,呈现在学生面前的是图文并茂的音像教材、视听组合的多媒体教学环境与手段的教学系统,既适应了社会对声乐职业人才培养的需要,也满足了学生学艺愿望的需要,提高了教学效果,增强了学生对社会职业岗位需求的有效性。

总之,高职音乐教学中,由于声乐是教学的核心要素,因而在今后的发展中需要了解制约性的因素,并且需要重视相关的改革方略,通过合理的定位,提升创新,进行改进,不断的推进创新举措,提升高职音乐教学质量。

对高职体育教学中开展生命安全教育探讨

郑柱春

(云南交通运输职业学院(云南交通技师学院) 云南 安宁 650300)

【摘要】随着教学改革的不断推进,在体育教学中不断推进生命科学教育成为高职体育教学中的重要内容。把高职体育教学与生命科学教育有机结合起来不仅对于丰富高职体育教学内容、促进体育教学创新发展具有重要意义,还有助于增强高职学生生命安全意识、提高应对突发情况的能力和生存技能。但是,在目前的高职体育教学中,对于生命安全教育重视程度不够,相关的课程设置和教学体系不够完善。本文将探讨高职体育教育中生命安全教育开展的现状及具体的教学策略进行探讨。

【关键词】高职体育; 生命安全教育; 教学策略

引言

相较于普通教育,高职教育作为一种职业教育,教育开展的目标主要是为社会发展和经济建设培养应用型人才。所以在高职教育中应该更加重视对于学生实践能力的培养和技术操作的训练。但是在目前高职体育的教学实践中,教学的重点依旧放在对于基础体育理论和体育运动技能的传授上。缺乏对于学生生命安全防护意识和技能的培养,也忽视了对于学生心理承受能力的增强。为了弥补这些不足,在高职体育教学中要融入生命安全教育,以增强学生的风险防范意识、提高学生的生存技能和生命质量。

一、生命安全教育对于高职体育教学的重要性

开展生命安全教育对于高职体育教学实践具有前提性的意义和价值。首先,体育教学相较于别的学科而言,体育教学是围绕着学生的身体素质展开的,它本身具有一定的风险性。其次,我国关于体育的多项调查都显示:我国学生的体育时间严重不足,学生的身体素质普遍较差,这就意味着开展体育教学中存在着较大的风险,所以在高职体育教学中更应该加强对于生命安全教育力度,引导学生树立争取的生命意识,提高体育教学的质量和水平。

二、高职体育教育中开展生命安全教育的不足

(一) 教学目标模糊

树立教学目标是进一步设计教学内容、开展教学工作的基础性条件。教学目标的科学与否直接决定了教学的实际效果和教学的水平。但是在目前的高职教学中,虽然教师已经逐步树立起了生命安全教育意识,但是由于缺乏科学明确的教学目标,大多数教师往往对于生命安全教育重视仅仅体现在:在实际的体育教学中简单地提及生命安全的理论知识,缺乏对于生命安全的完整理解,在这种条件下,学生对于生命安全教育也缺乏明确的认识。

(二) 教学内容单一

教学效果有赖于完善的教材内容体系作为支撑,所以要想高职体育教学中开展生命安全教育取得较好的效果,必须得科学的设置教学内容并进一步的落实教育实践。但是,由于生命安全教育融入体育教育的时间尚且比较短,教师和学生的意识相对淡薄,所以在高职体育教育的具体实践中,关于生命安全教育的课程内容设置相对零散单一,未形成完整的内容体系和完善的课程设置。所以高职体育教师在开展生命安全教育的时候往往也会出现内容单一的情况。

(三) 教学方法落后

教学方法决定着学生接受知识的热情和兴趣。灵活多变的教学方法更容易激发学生对于知识学习的参与度。但是在当前高职体育教学中,教师在开展生命安全教育的时候主要沿用传统的讲授式教学法,这种方法不利于调动学生参与到教学实践之中。即使是在讲授理论知识之外的实践操作中(包括安全事故预防、运动受伤急救等),也是采用“教师讲授示范——学生模仿演练”的方式,这种方式虽然

在一定程度上能够提高学生在教学中的参与度,但是依旧存在机械单一的问题,很难更大程度上调动学生参与的积极性。

三、高职体育教育中开展生命安全教育的策略

(一) 树立明确的教学目标

教学目标的确立是教学工作开展的指路明灯。首先目标确立者要完整科学地理解生命安全的内涵,并且要科学地结合高职体育教育的教学目标,将两者有机的结合起来。另外,教学目标的确立要注意维度的丰富性。首先,在自然层面上要注意引导学生有效掌握基本的救护技能,提高对于突发安全事故的预防能力。在精神层面上要注意培养学生乐观积极的人生态度和直面困难勇于挑战的精神。在社会层面上要注意通过生命安全教育培养学生的团队协作精神,增强学生融入社会和建立人际关系的能力。

(二) 设置完善的教学体系

在教学内容的设置上要注意依据高职体育教育的基本方面,有机的融入进生命安全教育的内容,使得两者可以相辅相成,提高教学的质量和水平。例如:在教师讲授教育理论知识的时候,可以有机的穿插进对于生命出生、成长的生命学知识和体育保健理论的介绍;在课外体育活动的教学模块中,可以安排进运动损伤的预防处理知识、紧急救护的技巧等等。这样可以有效提高教学效果。

(三) 优化创新教学方法

首先,教学方法的选择要注意多样化,例如:情景法、合作学习法、示范法等。同时还需要注意教学方法要依据教学内容灵活的选择。例如:在体育运动教学中要注意比赛法,在紧急救护教学活动中可采用示范法和实践操作法。

结语

在高职体育教育中开展生命安全教育是具有建设性的积极意义的,对于促进学生的安全成长和提高学生的生命质量具有重要的作用。因此高职体育教育应该不断加强探讨和研究,使得生命安全教育更好地融入进高职体育教育之中。

参考文献

- [1] 王罗景. 高职体育教学中开展生命安全教育重要性探究[J]. 福建茶叶, 2020, 42(02): 190-191.
- [2] 周明娟. 对高职体育教学中开展生命安全教育的探讨[J]. 九江职业技术学院学报, 2019(04): 48-50.
- [3] 范卫清. 高职体育教学如何开展生命安全教育[J]. 张家口职业技术学院学报, 2019, 32(02): 28-31.

作者简介:

郑柱春(1984年11月),男,云南安宁人,本科,讲师,主要从事体育教育教学研究。