

品,对于脱水严重的仔猪,0.85%~0.9%的氯化钠溶液口服补液都可,以便平衡其体内酸碱度^[2]。

3 出生在半个月以上的仔猪

3.1 防治工作

该日龄的仔猪,已经逐步的开始吃饲料,处于一个过渡时期,但是因为饲料不如母乳易消化,所以其肠胃负加重,加之断奶时自身的免疫力降低,进而造成拉稀。防治这一问题的主要方式就是结合相应的营养完善理论有效的改善其饲料中的营养成分,同时逐步的驯化使其饮食习惯改变,当然这时已经可以使用中药灌服以及注射药物等方法进行相应的治疗。并且断奶这一时期也是仔猪拉稀的高发时期。

3.2 对于出生半个月的仔猪,

首先需要强制断奶。而且为简单治疗其拉稀问题,其饲料中适当的添加番南瓜、山芋等粗粮可以有效的改善其膳食组成,防治以及治疗作用显著,并且还会增加微量有机物质,一举多得。对于使用的玉米则需要及时的检测器发霉问题。并且对于出现疑似症状的群体还需要合理加入酸化剂、酶制剂等进行适当的调理,遮掩可以帮助仔猪提升消化酶的含量,使饲料更易被吸收。

3.3 拉稀严重的病猪

对于拉稀频率高的仔猪,药物防治必不可少。我国最常见的使用方式就是联合使用青霉素、庆大霉素等复合防治,最严重者可注射治疗。对于已经发展为肠胃炎的仔猪,则需要及时的消炎,但是注意西药的使用量要微量,进而减少对仔猪品质的影响。

3.4 中药治疗方式

近些年来,因为当今社会对绿色食品的专注,所以养殖户在治疗仔猪拉稀时,中草药也是逐渐的被人们所应用起来了,并且得到了丰富的治疗成果。在中医理论上,不同日龄的仔猪拉稀可以将其分成三类,即毒热泻、寒湿泻、伤乳泻,他们病症各异,也需要对症治疗^[3]。

3.4.1 毒热泻

热毒积于仔猪肠胃所致。白、黄色的稀便是其最典型的病症,同时其粪便多出现血液、黏膜残留,而且相应的异味、腥臭较重。通常中兽医都会适用清热解毒,涩肠止泻。其对应的处方如下:冰片、白芍、甘草各一钱,甘松、银朱各一钱半,草乌叶、诃子各五钱、灌服三天,一日一次。

3.4.2 寒湿泻

寒湿侵袭脾胃所致。有白色稀薄粪便,仔猪会出现肠音如雷的病症。后期多体温突降。中兽医多适用温中散寒,燥湿利水。具体治疗处方如下:苍术、厚朴、陈皮、干姜、甘草各两钱,诃子一钱,红糖三钱,白术、泽泻、茯苓、猪苓各一钱半,水煎服即可。

3.4.3 伤乳泻

消化不良,积食所致。通常情况下多会使用消食导滞,涩肠止泻的处方,具体如下:神曲、山楂、麦芽各两钱,诃子、乌梅各一钱半多一点,枳实、厚朴各一钱半,甘草一钱,水煎服就行。

4 总结

总的来说,不同日龄的仔猪拉稀其对应的诱导因素也是多样,就目前而言我国养殖户简单防治该病多是以抗生素治疗为主,但这样的公共卫生安全问题就会很突出,而本文所论述的中药简单治疗,则没有上述问题,同时还可以满足绿色畜牧养殖的需求,一举多得,效果显著,所以对于不同日龄的仔猪拉稀而言,中草药的简单防治以及治疗其对应的发展前景还是很大的。

参考文献

- [1]李金容,鲁必均.浅析控制养猪场饲料成本的关键因素和措施[J].农业开发与装备,2017(04):127.
- [2]吕国邦,任小军,李吉元,王建荣,张建民,王正新.仔猪拉稀的原因及防治[J].中国动物保健,2013(11):59-62.
- [3]张桂花.养猪场仔猪拉稀简单治疗方案[J].青海畜牧兽医杂志,2014(05):6.

关于电视节目剪辑技巧的思索

马宪华

(承德广播电视台 河北 承德 067000)

【摘要】随着社会和科技的飞速前进,互联网视频形式对传统电视节目的影响还是非常严重的,观众对电视节目目前不是停滞在以前形式的观看,对电视节目的质量要求在逐渐升高。电视节目为了不被时代的发展所抛弃,就必须在后续内容剪辑工作上下功夫。后续剪辑是为了弥补电视节目在前期摄影中的不足,不仅能够优化有缺陷的内容,并且还能够依照受众的喜好制作。剪辑技术自身具备多种技巧,对提升电视节目的品质具有关键效用。那么本文就电视节目剪辑技巧展开思考,最终给出可行举措。

【关键词】电视节目;剪辑技巧;思考

引言

当今电视节目在随着网上视频的出现,必须进行优化节目,要进行科学的改进来顺应市场的变化。一般来说,电视节目就必须通过脚本制作、素材收集以及后续剪辑3项环节,但是后续剪辑一般具备极其关键的效用,对整体电视节目来讲具有极其关键的效用。电视后续剪辑手段不仅仅是一项技术方面的工作,还具备一定的艺术性。但是剪辑师能够经过自身技能的上升促使电视节目进行优化,促使电视节目变得连贯、突出主题,极大程度上提升了电视节目的播放意义。

一、电视剪辑概述

电视节目在经历了事前的脚本设计、拍摄后,由专业的剪辑工作者依照编剧以及导演的需求,运用专业的技术将拍摄完成的电视节目展开整合以及优化,促使节目可以达成预计的成效。电视节目后续的剪辑会牵涉到各类比较繁杂的手段,并且因为电视节目的策划手段在逐渐进步,促使当前的电视剪辑工作变得极其重要,一般后期剪辑工作的优劣关乎着电视节目后期播放的成效。剪辑师在对电视节目展开剪辑的时候,必须持续的整合自身的创新能力以及思维能力,使用有关的专业概念以及操作手法,对要整合的视频展开再次优化,持续提升节目的趣味性以及艺术表达意义。

电视剪辑师能够依照节目的整个策划,对视频展开科学的分接以及修正,并且再科学的添加各项其他因素,增强节目的观赏性,例如大部分节目会在后续剪辑上添加部分花絮内容,为节目中的演员搭配夸张的文字,吸引观众的注意力。针对电视剪辑工作者来讲,策划的手段是极其关键的,可是在编辑巧思以及镜头语言层面的表述也是极为关键的^[1]。电视剪辑是一个综合了镜头艺术感以及思维艺术感的整合环节,灵巧的把控内容,将电视节目中想要表达的画面展现出来。

二、电视剪辑技巧探究

在转场的制作中,叠化手段经常被运用到,但是必须注重的是在运用的时候理禁止人物和人物画面的重合,不然会直接影响到画面的质感。繁杂的人物重合直接影响人们的观感。针对个别必须加快的段落,必须使用协调式的优化,注重速度调整的界限,防止发生模糊的情况^[2]。抠像也是电视剪辑工作者经常运用的技术,在抠像前期必须对对整个的色彩具备全面的了解,注重物品和背景两者的色彩差距,再对物体以及场景展开合成的过程中,必须看重对所有素材的光线需求,在同一个光线下必须对比每项素材的颜色环境,最大限度的将对比度和色温把控在一个界限中。场景特效也是电视节目剪辑中的一个关键工作,使用一些特效手段来满足节目所想要呈现的画面。例如,在古装剧中,观众一般会看到万人进军,气势恢宏,感觉像是真的有那么多人的人在准备的战斗,但是实际上这只是特效手段^[3]。再如,个别雄伟的地势是电视节目当中的关键画面,将山河的具体形象使用特效技术表现出来,不仅能够给人们一种位于其中的感受,并且还强化了电视节目的真实感,给人们视觉上的震撼。在标记的时候,技术工作者必须将同一个画面实施粘贴,就可以创设出场景的特效。合成重点是对景色展开策划,将电视节目中的演员处在一帧画面当中,对演员的形象实施全面的刻画,还可以使用光线以及背景的调节节开展设置,将主人公的面容以良好的状态呈现在画面中。叠加关键就是显示出节目的连续性,将两项时期不一样的演员关联在一块,以层次分明的表现手法将视频

最大限度上把控在最柔和的范围之中。

三、使用电视剪辑技术提升电视节目质量

(一) 独特的剪辑风格

节目编辑工作者必须有着自身特具的剪辑作风,对电视节目明确一项全面的构思,并且将构思好的方案在节目中完整的呈现,持续的了解节目的构造。对样式不同、品类多样的电视节目,剪辑工作者理应用各项手段以及方式展开解决^[4]。剪辑工作者必须要形成特具的剪辑作风,可是要创建在不违反编导以及导演拍摄方向的前提下,就必须按照节目的整体调配,看重节目的中心以及主旨,才可以创设出真正意义上高质量的电视作品。

(二) 对节目剪辑节奏的把控

电视节目中的角色特征、内容变换时间和播放的强度等称作电视节奏,电视节目后续剪辑要求剪辑师对界限具有一定的把握,保证节目顺利的基础上,最大化的保存脚本中优质的视频,将和内容有关度不高的视频进行删减,科学的组织到节目的框架以及合成部分,高效的对节目的节奏展开把控。剪辑工作者能够使用剪辑加速法,经过剪辑手段对剪辑的节奏展开科学的变化,去除掉人们对固定节奏的乏味感,确保给人们留给遐想以及想象的空间,提升节目的愉悦性。

(三) 掌控整个节目的构架

电视节目涵盖了整个的分布和分段的策划,一项优秀的电视节目必须在结构上做到整个划分匀称,并保证在结构层面上可以顺利、稳步。促使观众能够准确理解节目中的要想表达的内容以及中心。要想促使电视节目题材新,剪辑的时候必须添加新型的手段以及内容,吸引人们的眼球,提升人们对节目的喜爱程度,进一步提高节目的收视率。

四、结束语

电视剪辑原本是一种艺术和手段两者融合的工作,电视节目后续剪辑师必须要形成自身独特的剪辑风格,持续进步、领悟更多新型的剪辑手法,使用剪辑的方式提高节目的艺术性以及趣味性,保证电视节目可以从始至终保持完整的内容,必须防止发生漏洞的情况。良好的电视节目剪辑手段可以极大程度上提升电视节目的整体表现效果,提升人们的喜爱程度,确保观众爱上电视节目,对提升节目的整体收视率具有积极的作用。

参考文献

- [1]孟颖.关于电视节目剪辑技巧的思索[J].文艺生活·中旬刊,2019(3).
 - [2]岳辉.基于剪辑师视频剪辑技巧的几点思考[J].科技传播,2019,11(04):62-63.
 - [3]赵明全.关于电视节目的后期剪辑与包装技巧探讨[J].西部广播电视,2016.
 - [4]于莉娜.电视节目的后期剪辑与包装技巧探究[J].新闻研究导刊,2018.
- 作者简介:
马宪华,女,1973年7月出生,河北承德市人,承德广播电视台工作,中共中央党校毕业。