

素质的效果。在教学实践中,笔者会引导学生及时关注时事热点,在课堂播放一些视频材料如优秀影片、新闻发言、文化讲座等,并要求学生在阅读视频材料时做笔记,写读后感。周末及假期让学生分组关注自媒体经典文章阅读、搜集时事热点,进行个性化的点评,教师汇总后在班级展示。

3.2 任务驱动,养成良好的阅读习惯

学生要多方面多角度地选择文本,增进阅读积累,丰富自己的情感体验,完善人格,提升思想境界。新课程要求学生必修阶段的阅读量不得少于150万字,也就是学生每天得有不低于1500字的阅读量,而在紧张繁忙的高中学习中,很多学生连基本的阅读量都难以得到保障,这就要求教师要用有效的手段监督学生的阅读。例如在教学过程中要求实验班的同学每周要推荐至少一篇美文,打印或者手写皆可,在文后写上阅读体会和推荐理由,并装订成册放在班级读书角,优秀作品张贴在班级后黑板供同学阅读,同学在阅读过程中还可以对推荐的文章进行评价,在文后打分,写上意见建议,中学生都有渴望获得同伴认可的心理,因此他在平时选文的过程中就会多看多读,精心挑选,以期获得同学较高的评分。学生在写作推荐词的过程中也必然会增加写作的积累,促进其写作水平的提升。

3.3 以真实情境为载体创设任务

语文学科的核心素养,需要在真实任务情境中综合考量。语文阅读任务的情境可分为个人体验情境、社会生活情境、学科认知情境。教师要根据文本特点和学生的认知水平,创设相对真实情境下的阅读,让任务更接近思维认知和生活实践的真实,让学生在真实情境的体验中自觉参与到阅读学习中来。新课标指出,个人体验情境是指向学生个体开展的语文实践活动。在阅读教学中体现的是在阅读文学作品过程中体验丰富情感,尝试不同的阅读方法等。在任务驱动法实施于高中语文教学的过程中,个人体验情境包含了个人情感的体验和整合梳理文本中的意义建构,个人体验类情境阅读包括考场阅读和日常自我阅读,教师可以设置开放度较高的任务,为学生的思考留下足够的空间,鼓励学生表达。

参考文献

- [1] 盛常春, 盛芬芬. 任务驱动和语文核心素养下的整本书阅读策略[J]. 江西教育, 2018(14).
- [2] 田好. 浅谈任务驱动教学法在语文分层次教学实践中的应用[J]. 中国校外教育, 2015(19).

“大阅读”环境下如何进行作文教学

杨丽蕊

(南乐县育才小学 河南 濮阳 457400)

【摘要】“苏老师,今天下午作文课你们班写什么?”“我们只是让学生读书,可怎么才能让孩子爱上阅读?”“唉,真烦人,今天又上作文课,希望老师别让我们写作文,只是让我们看作文书吧,那我就太高兴了!”我从事语文教学十年来,经常会听到这样的对话、叹息。

【关键词】 阅读; 作文

确实,我们作为语文老师都有一种“大语文”观,我们都很重视学生的阅读,而怎样才能让学生爱上阅读,爱上写作呢?

一、语文老师要有素材意识

老师们在备作文时常常为找不到合适的题目,找不到合适的写作素材而犯愁。老师们选材尚且为难,学生就更不用说了。所以老师要有素材意识,有了这种意识,就会为自己、为学生发现取之不尽、用之不竭的写作素材。

我们要留心周围的一切,能随时随地为自己、为学生捕捉到可写的东西。下面是中央电视台的一则公益广告:

画面一: 媳妇为婆婆洗脚:“妈,累了一天了,洗洗脚吧!”站在门后的是一个小男孩。

画面二: 妈妈推开儿子房间的门,只见到风铃,听到它的响声,却没有人。

画面三: 小男人踉踉跄跄,端过来一盆水,水花都溅到了他的脸上。“妈妈,洗脚。”

话外音: 父母是孩子最好的老师。

看到这个广告,我想到了刚刚讲过的一篇有关孝敬父母的课文,何不让同学们看一看这个广告,让他们写一篇类似的作文呢?同学们饶有兴趣的看完后,就趴在桌子上认真的写起来,不一会儿,一篇篇生动有趣的作文就展现在了我的眼前。

看来,好的开始就成功了一半,只有老师为学生准备好了素材,才能让学生写起作文来不觉得难。

二、要相信书的力量

书籍是人类进步的阶梯,是全世界的营养品。读书使人充实,读书给人力量,读书明智,读书滋养心灵,充盈思想,丰富人生,塑造人格。对于学生来说,唯有读书才能丰富知识,唯有读书才能拓宽自己的视野,唯有读书才能提高自己的写作水平。有些学生张口就是自己无什么可写,那是因为他们脑子里没有知识。作文水平的提高也是一个熏陶的过程,要相信书的力量。学生不可能一学就会,但长期的课外阅读总有一天会在孩子的成长道路上起到作用,带一袭书香上路,我们的人生将更加美丽。读书吧,书会告诉你怎么写作文。

三、激发学生的写作兴趣

“兴趣是最好的老师”这是一句经典的话语,我也想起了语言文学家倪海曙说过的一句话:“对于孩子来说,学习的最大动力,第一是兴趣,第二是兴趣,第三还是兴趣。”而兴趣来之于取得成就的满足。我班的晓航同学刚上三年级时写的作文很差,内容空洞不说,最伤脑筋的是思维紊乱,东扯葫芦西扯瓢,前言不搭后语,评改他的作文的时候都感觉无处下手。我绞尽脑汁想到一个办法:别人写作文的时候,我

只是让他写一段,把这段内容固定在某个时间段,这样他有了范围的限制,写起来就比较轻松,在作文课上把他的小片断读给大家听,并给他适当的点评,就这一小小的举动,激发了他的写作欲望,他每周都会写小片断让我给他修改,一次比一次写的内容多,修改的地方越来越少,半学期过去了,他的作文就可以在班内当范文读了。

四、学生养成良好的积累佳句和写作习惯

“千里之行,始于足下”,“不积跬步,无以致千里,不积细流,无以成江海”。学生写好作文的一个关键之处就是要多动笔。要养成爱动笔的好习惯。可能你开始时写的不够好,但这不要紧,只要你肯动手,你的写作水平就会不断提高。所以我要求学生不管写好写坏,每天要坚持写日记,日积月累,时间长了,学生会觉得对写作越来越感兴趣。同时要求学生对自己看到、读到的好的文章、好词、好句要用一个本子记下来,一些名家大作还可以背下来。

五、让学生感到成功的喜悦

作文是一种语言训练活动,也是一种文学创作。学生的习作往往是学生真情的流露,教师适当的给学生以鼓励就能激发他们内心情感的迸发。苏霍姆林斯基说:“为了保护学生的学习积极性,在给学生打分时慎用不及格。”

每个孩子都有虚荣心,他们都希望受到老师的表扬和同学们的赞扬,所以,每次写完作文后,我都会挑选出几篇写的好的作文读给大家听,读完后我再找几名同学,让他们自己说一说作文好在哪儿,哪些地方有不足,应该怎样改。学生们积极性很高,经过一段时间的训练,我发现同学们的写作水平有了很大的提高。

“情以物迁”,“辞以情发”,特定的情境对情感、语言、思维活动有重要的作用。“一个生动的情境设置,可以引起学生的亲切和新鲜感;从而调动大脑皮层中的优势兴奋中心,提供想象与思维的前提。有了这些准备工作,孩子们一定会写出好的作文,能够体验到写作的快乐。让我们多给学生一些星星吧,让他们体验成功,让他们感受快乐。

总之,作文不仅是语文教学的重点,也是语文教学的难点,同时也是语文教学的关键点,我们要让学生爱上阅读,从而爱上习作。学生练习习作不但能提高学生的语言组织能力,提高他们的审美情趣,更能扩大他们的视野,活跃他们的思维,为他们的人生道路打下坚实的基础。因此,在作文教学的道路上,我会始终孜孜不倦地用我的心在追求着,我相信,只要努力,锲而不舍,一定会渐臻佳境。正如攀登高山,只要奋力向上,就会离山巅愈来愈近。

参考文献

- [1] 蔡宏博. 新课标下高中语文课外阅读的思考与实践[D]. 天津: 天津师范大学, 2009.

初中语文阅读教学有效策略

张辉

(新绛县学府中学 山西 运城 043100)

【摘要】初中语文教学中,阅读是重要的内容。新课改的深入推进,对初中语文阅读教学提出更高要求。近年来,传统初中语文阅读教学的不足之处逐渐显露出来。传统语文阅读教学模式下,主要教学内容为对阅读教材的内容、句子及段落的理解,这在很大程度上忽略对学生情感体验的培养。因此,教师应将体验与情感较好地结合起来,丰富初中语文教学内容,重视学生学习能力及阅读情感的培养。

【关键词】 初中语文; 阅读教学; 教学策略

初中语文教学中,阅读不仅会对学生的价值观产生影响,对其写作能力的提高也具有积极作用。阅读教学的意义,在于帮助学生更好地理解文字、提高阅读能力、开阔视野,并感受世界的丰富多彩。语文教学强调学生综合素质的发展,因此,教师必须重视初中语文教学的每一部分,如阅读教学。在初中语文阅读教学中,教师须指导学生正确阅读,提高学生语文学习综合能力。

一、营造良好的阅读氛围

在初中语文阅读教学中,教师应重视对学生阅读兴趣的培养。阅读兴趣是学生主动投入阅读的动力,不仅能使其进行有效阅读,还能增强其阅读体验,发挥双重作用。课堂阅读氛围的营造,与学生阅读兴趣的激发有着密切联系。良好的氛围能让学生轻松阅读,更好地理解内容。在初中语文阅读教学中,教师要为学生营造良好的阅读氛围,使其轻松面对语文阅读教学,体验文本中蕴含的道理及情感,这样学生才能积极思考阅读内容、深化阅读感受。要想激发学生的阅读兴趣,教师必须