

应通过一些传统的优秀音乐作品来诱导出学生的学习兴趣,从而激发学生潜在的学习热情,优秀的鉴赏作品,同样也是保证课堂质量的重要指标。相比较于秦腔、京剧等戏曲类音乐,由于其是很久以前的音乐产物,其曲调、曲风都显得与学生有一些格格不入,再加上内容里所包含的历史背景大多数学生都不了解,所以戏曲类音乐往往很难与同学们产生共鸣,也难以调动出同学们的欣赏与学习热情。所以教师在进行音乐选择的过程时,应尽量选择贴近当代的,能够引发学生共鸣的音乐作品进行放映。随着教学设施的升级,教师通过互联网可以很快的找到相关的音乐欣赏作品,大大方便了教师的课前准备,利用多媒体设备的辅助教学,不仅仅可以让学生们欣赏的优美、动听的音乐,更重要的是向学生们解读其内容,包括作品的创作背景、历史背景,作品中所包含的基本乐理知识、乐器介绍,以及作品发布后引来的社会反响与反思等。当然,这些内容如果仅仅依靠教师进行口述型讲解,那么教学内容难免会显得有些枯燥乏味了,教师必须要利用互联网,让这些内容变得生动形象,从而一方面可以降低学生的学习难度,也可以增加学生的学习热情,从而潜移默化地培养了学生的审美能力。

(二) 合理设计教学内容

教学内容的课程设计同样对教学效果影响重大。学生们的审美能力与生活环境往往是息息相关的,由于当前流行音乐的普及,明星效应不断被放大,很多人进行音乐欣赏时往往并不是因为音乐作品本身,而是因为演唱者的社会号召力所致,这种普遍的社会心理也会对当代人们的审美能力产生一定程度的影响。为了确保教学内容的有效性,教师需合理在流行与古典之间进行权衡,已找到最合适的教学内容。在课程设计中,教师也需要有一定程度的对比式教学。在音乐领域许许多多风格各异的音乐流派,包括合成乐、民歌、金属乐、摇滚乐、pop等音乐曲风。这些不同的音乐流派,其本质的音乐属性以及风格都千差万别,曲风表现出的往往

是一个时代、民族和音乐家自身的思想观念等具有内在特性的外部印记,是人们表达自身想法时普遍形成的一种风格。不同音乐风格的音乐穿插在一起时往往会产生意想不到的感觉,就像当代杰出歌手王力宏一样,一直在致力于将中华传统与西方的摇滚流行乐进行结合,也在社会上产生了意想不到的反响。所以,对于教学而言,对比式教学有时候也会产生不一样的共鸣,使学生更加准确地领会到不同音乐之间的差异,去感悟、倾听音乐。^[2]

(三) 总结和归纳

由于时代的限制,学生们对世界的阅历程度有限,大部分同学对于音乐作品的理解仍然处于初级的浅显阶段,所以这就需要教师的讲解,通过讲解帮助学生们理解音乐本身所蕴含的深处的内容,对于同一时代和同一历史背景下的音乐作品进行归纳与总结,找到其相似之处,概括音乐不同阶段的发展史,以提高学生们对于历史和音乐曲风发展的认识,将学生对音乐的认识更多地从感性转变到理性,从而达到提高学生的音乐欣赏能力与审美能力。

三、结束语

在大部分学校的音乐鉴赏教学中,主要目的并不在于传授乐理知识,在乐理知识方面只需进行一定程度的基础了解即可,其重点往往放在对音乐的历史背景的理解,所以,教师一定要在这方面进行权衡,从而可以提升学生的综合素质。

参考文献

- [1]王婕虹.以音乐欣赏为载体培养中职学生的审美能力[J].课程教育研究:新教师教学,2013,000(010):153-153.
- [2]师洁.关于中职学生音乐欣赏能力的培养探析[J].黄河之声,2019,000(008):87.

小学德育教育的实践探究

钟山

(广东省广州市从化区太平镇银林小学 广东 广州 510980)

【摘要】在小学阶段作为数学教师不仅要注重基础知识有效讲授和灌输,同时也要注意学生道德品质规范性建设。因此,在教学活动具体实施的过程中,教师需要有效发挥教学所具有的德育功能,对具体的课程内容和教学方法进行合理规划,从而为学生打造全新的数学课堂。让学生在掌握基础数学知识的同时也能够培养学生形成良好的道德意识,全面提升学生的品质素养。下面就数学与德育之间的有效融合举措展开有效的分析。

【关键词】小学数学;课堂教学;德育渗透

前言

在小学阶段的数学课上,其中所包含的文化内涵十分丰富,对于学生德育具有一定的支撑作用。在新时期的环境下作为数学教师需要树立全新的育人目标,积极落实德育工作,让学生在学习数学基础知识和技能的同时,也能够培养学生形成良好的品格素养。因此,在接下来组织数学课教学的过程中,教师需要积极创新授课方法,为学生营造全新的学习环境。

一、小学数学德育渗透的意义分析

在组织数学课教学活动的过程中,教师积极渗透德育能够让课堂呈现出全新的面貌。保证课程中所包含的基础知识更加丰富,培养学生形成良好的数学思维,同时也能够支撑学生端正对数学课的学习态度,规范学生的学习行为,让学生以一种更加积极、端正的态度参与到课程的学习和探索活动当中。同时在数学学科中渗透德育能够让学生形成良好的学习品格,在课程学习的过程中规范自身的行为,促使学生形成良好的道德品质,强化学生的责任感建设。因此,教师需要重点加强德育与数学课的有效融合,在此基础上创新教法,构架全新的课程体系,从而将数学本身所具有的育人价值进行有效的彰显。

二、小学数学德育渗透的路径分析

(一) 整合数学文化,端正学习观念

数学文化是支撑学生学习观念规范性建设的重要载体,同时也是实现德育工作有效落实的关键要素。在组织课程教学的过程中,为了让学生形成端正、严谨的学习态度,需要注重数学文化的有效渗透。在组织课程教学之前,教师需要围绕具体的数学知识,通过多种渠道进行文化素材的有效搜集,并将其合理地整合到数学课程当中。从而让学生在接收课程学习的过程中,能够掌握更加丰富全面的文化素材,培养学生形成端正、积极的学习态度,规范其在数学课上的学习表现。

比如说,教师在围绕“分数的初步认识”这一内容组织教学的过程中,则可以搜集与分数有关的数学研究资料,以及将数学家欧拉的故事有效的渗透到课堂上,引导学生去探索和学习数学文化的过程中,加强对基础知识的掌握。也能够促使学生产生好奇心,并在接下来的学习活动中表现得更加具有积极性。

(二) 构建直观情景,培养逻辑思维

在组织数学课教学的过程中,为了实现德育教育的深化落实,教师需要在思维层面上进行重点培养。通过情景创建来为学生营造良好的学习条件,鼓励学生在情景的观察和体验下进行逻辑思考,培养学生形成良好的数学思维。让其在情景感受和观察的过程中有效的掌握相关数学知识,加强对数学特征和相关规律的理解。

比如说,在针对“长方形和正方形”组织教学的过程中,可以通过情景创设为学生展示现实生活中真实存在的长方形和正方形物品。通过图片和模型的展示,培养学生形成良好的图形思维^[1]。也能够促使学生就两种图形所存在的具体联系和差异进行深入分析,保证学生所掌握的知识更加系统、全面。

(三) 组织数学游戏,提高学习动力

在组织教学的过程中,为了培养学生形成良好的德育品质,教师需要从学生学习动力层面着手,进行教育活动的规范性创新。在组织数学课教学的过程中,教师需要合理的渗透数学游戏^[2]。根据学生的兴趣需求,组织趣味、生动的游戏活动,

让学生在参与的过程中有效地掌握和内化基础的数学知识。

比如说,教师在针对“多位数乘一位数”开展教学的过程中,则可以设置趣味的计算游戏,将学生进行分组,然后组织计算竞赛活动,通过抢答的方式来培养学生形成良好的计算思维,提高其在数学课上的学习自主性。

(四) 强调实验探究,培养科学精神

在组织课程教学的过程中,教师需要以德育为目标,重点加强实验活动的规范性组织。让学生在数学实验自主参与和实践的过程中,形成良好的科学精神,加强学生对基础数学知识特征的掌握,全面提高学生的综合理解能力。

比如说,在针对“平均数和条形统计图”组织课程教学的过程中,则可以引导学生对数据信息进行整理,计算平均数,并设置相关的条形统计图模型。让学生在实践探究过程中,加强对相关数学知识和实践技能的掌握,也能够促使其在今后学习领域有效利用数学知识解决实际问题。

(五) 拓展生活活动,强化社会责任

在组织数学教学活动期间,教师需要加强学生社会责任意识有效建设^[3]。基于德育目标加强教学活动的进一步拓展和延伸,鼓励学生在实践的过程中明确学习数学的目标和方向。并规范学生今后在数学学科范围内的自主学习习惯,提升整体学习素养。

比如说,在针对“平行四边形和梯形”这一内容组织教学的过程中,则可以鼓励学生结合生活实际,就现实生活中所存在的两种数学图形模型进行自主探究,然后通过实践、总结两种图形所存在的差异性特征,以此来拓展学生的知识储备,也能够让学生产生课程内容深入探索的积极热忱。不仅如此,教师也可以鼓励学生在日常生活中积极搜集相关的数学资料,仔细观察具体的生活现象,并在此过程中积累相关的数学学习经验,为其今后的深入探索奠定良好的素材储备基础,丰富学生的常识储备。

结论

依前所述,在全面开展数学课教学的过程中,教师需要积极贯彻德育思想。根据学生的素质建设需求加强课程资源的整合,并对具体的授课环境进行优化和创新,让学生拥有良好的学习体验,全面提高学生在数学课学习领域的综合学习效能。在实际授课的过程中,教师可以根据文化整合、情景创设等多种方式来优化教学环境,让学生产生数学课自主学习动力,并在掌握丰富数学知识的同时促使学生形成良好的学习技能,全面提高学生的学科素养。

参考文献

- [1]贾采林.渗透德育教育助力小学低年级高效数学课堂——以小学数学低年级计算部分教学实践为例[J].数学学习与研究,2019(19):127.
- [2]范旭.小学数学教学实践中对德育教育的运用探析[J].学周刊,2019(24):61.
- [3]王子荣.充盈生命 绽放光彩——小学德育教育的实践与思考[J].课程教育研究,2019(19):82-83.