

探析新课标下小学语文的教学策略

邹利波

(吉林省通化市东昌东风小学 吉林 通化 134000)

【摘要】语文作为一门人文性学科, 决定其独特的语言文字运用魅力和丰富的思想情感表达, 想让学生真正把握语文学科的真谛, 强化语文知识运用能力以及语文核心素养, 笔者认为很有必要基于新标指引打造情境化语文课堂, 将学生置身多样化的语文情境中, 强化体验、激发情感, 这对提高语文教学效率、培养综合语文运用能力具有积极作用。本文立足新标的具体要求, 结合小学语文教学案例, 谈一谈情境化课堂教学的有效应用。

【关键词】新课标; 小学语文; 情境化教学

新课标下小学语文创设情境化课堂教学模式, 一方面符合当今教改的大方向, 体现理论与实践相结合的全新教育理念; 另一方面关注小学生的情感需求与实践体验, 打破过去“填鸭式”的教学困境, 多样化的课堂情境有利于学生深化理解、记忆与运用, 调动积极的情感体验, 启迪语文思维能力, 激活主动探究的欲望, 这对提升语文教学质量、夯实语文核心素养具有事半功倍的效果。

一、多样实践活动, 促进个性思维

教无定法、重在得法, 小学语文情境化教学没有固定的模式, 而是遵循小学生的思维特征与学习规律, 设计多样化的实践活动, 以生动的语言、趣味的形象、多变的情境吸引学生的注意力, 让他们在主动参与和探究思考中锻炼个性思维的发展。在教学中, 不妨根据教学内容设计辩论情境, 拓展学生的思维空间, 将课堂所学知识与生活实践相结合, 引起更深层次的学习思考。例如学习《落花生》时, 文中有一句: “花生的好处很多, 有一样最可贵: 它的果实埋在地里, 不像桃子、石榴、苹果那样, 把鲜红嫩绿的果实高高的挂在枝头上, 使人一见就生爱慕之心。”由此引出辩题: “当今社会每个人都爱美, 你认为是外表美重要还是内在美重要?” 学生根据自己的观点选择分组, 正方认为“内在美重要”, 反方认为“外在美重要”, 结合自己对课文的理解以及生活经验, 自由地表明态度、发表观点。经过热烈的课堂讨论, 大家对文中“人要做有用的人, 不要做只讲体面, 而对人没有好处的人”有了更深刻的体会, 在学习中形成个性的语文思维。

二、创设问题体验, 调动自学热情

通过设计情境化教学方案, 让原本静止的语文课堂“动”起来, 以问题为线索, 激起学生热情参与的情感态度, 调动学习与思考的主动性, 这样的语文课堂才能真正凸显学生主体地位, 有利于提高自主学习能力和创新思维素质。例如学习《鸟的天堂》时, 为了启发学生从不同角度去思考问题、理解文章, 创设直观的问题情境, 由浅入深地引导思路: “作者在文中描绘了一个什么样的‘鸟的天堂’?” “你觉得这里能称得上是鸟的天堂吗? 为什么?” “你心目中的鸟的天堂是什么样? 通过这篇文章, 你领悟到作者哪些思想情感?” 这些问题不仅贯穿了整篇文章的思想内容, 也融合了作者的情感态度, 更重要的是通过打造开放性的语文课堂, 引导学生突破思维束缚, 基于自己的认知与理解去阅读课文、挖掘内涵, 在趣味直观的问题情境中, 体验自主学习的快乐, 渗透自主学习的方法, 这也让语文教育活动达到事半功倍的效果。

三、运用信息技术, 启迪创新想象

小学生正处于认知启蒙的黄金时段, 这也是培养创新想象能力的最佳时期。小

学语文教师要抓住契机, 运用先进的信息技术手段, 打造直观、生动、趣味的学习情境, 潜移默化中启迪小学生的创新想象, 锻炼语文思维能力与综合运用能力。例如学习课文《月光曲》时, 结合具体的课文内容创设情境。本文最大的亮点就是结尾之处, 当皮鞋匠兄妹听到贝多芬演奏的钢琴曲时, 内心的思想情感错综复杂。为再现情境, 延伸课文表达的思想情感, 课上播放一段美妙的贝多芬钢琴曲, 让学生闭上眼睛认真聆听, 身临其境地感受兄妹二人听到音乐时的内心感想, 由此深受触动。随后再让大家观看一段精彩的视频: 面向浩瀚的大海, 在水天相接的地方月亮正缓缓升起, 海面上刮起了一阵一阵的巨浪, 在月光的照耀下显得格外壮观美好。通过调动听觉、视觉、感觉等多重感官, 学生的内心深处感想颇多, 对兄妹二人心目中的“月光曲”也有了深刻的领悟。

四、趣味课本表演, 凸显文学魅力

课本剧是小学生喜闻乐见的方式, 这与他们乐于表现自我、乐于抒发情感的成长规律相符, 通过认真的彩排与生动的表演, 不仅从中获得学习的成就感, 而且也从更深层次去体会角色特征、感悟作者表达的情感。因此小学语文教师要善于组织课本表演活动, 通过艺术表现升华语文知识及语文实践, 凸显文学的魅力。例如学习《鹿角和鹿腿》时, 充分调动小学生的表演欲望与天赋, 结合课文生动的故事情节, 让学生根据自己的理解改编课本、彩排剧情。为了能让表演活动更生动、更有趣, 还鼓励大家布置情景, 以小组合作的方式准备背景音乐、布置草丛、大树、树叶等等, 亲自动手绘制头饰, 最后围绕“小鹿发现自己的腿很细”、“小鹿抱怨自己的腿太细”和“小鹿成功逃命”三个情景展开表演, 学生根据自己的喜好选择不同角色, 如小鹿、狮子、狐狸、小兔和小女孩等等。通过课本剧实践, 学生不断地挑战自我、创新自我, 也从剧情中明白了“尺有所短寸有所长”的道理, 懂得真正的美不能只看到表面。

综上所述, 当下小学语文教学应紧密围绕新课标的内容与要求, 结合不同的教学内容以及教学目标, 考虑小学生的身心发展规律, 构建立体的、生动的、多元化的课堂情境, 以此促进学生打开思维, 敢于创新、积极表达, 创设全新的语文教育形式, 增添语文课堂的趣味性, 同时也能提升语文教学有效性, 体现新形势下情境化教学的优势, 让每个学生都成为新标标的受益者。

参考文献

- [1] 钟敏敏. 创设生活化情境——优化小学语文课堂[J]. 中外交流, 2019, 26(41): 262-263.
- [2] 乔秋菊. 谈小学语文情境化课堂教学的创新实施策略[J]. 才智, 2019, (32): 73.

小学五年级信息技术课程微课资源设计与应用

孟祥晨

(辽宁省葫芦岛市龙港区双树实验学校 辽宁 葫芦岛 125003)

【摘要】微课是一种全新的课程讲授方式, 在小学五年级的信息技术教学中具有非常大的帮助。文章主要分析了微课在小学五年级信息技术教学中的应用要求、流程、问题和措施进行分析, 希望能给教育者提供一些借鉴。

【关键词】小学五年级; 信息技术; 微课资源

在信息化时代, 微课在课程教学中应用得越发普遍。作为一种全新的教学形式, 与小学五年级信息技术联系起来具有非常重要的作用。信息技术不仅能够改变学生的学习和生活方式, 也能影响学生的认知和思维方式。在海量信息中, 学生应该树立终身发展的思想, 这样才能紧跟时代发展的潮流。在信息化时代, 学生掌握科学的学习方法是非常重要的。微视频是信息化时代出现的一种全新的教学方式, 适应碎片化知识和人们快节奏的生活。教师将微课资源应用到小学五年级的信息技术课堂中, 不仅能够改变学生的学习方法, 还能提升学生的自主学习素养, 激发学生的学习兴趣。

一、微课在信息技术中应用的作用

微课一般时间比较短, 主要控制在5-8分钟; 从教学的主题看, 主题是相对独立的, 而且针对某一个知识点, 解决一个信息技术问题。微课主要是通过播放视频让学生主动获取知识, 这也被叫做“微视频课程”, 具有非常重要的作用。

(一) 秉承学生的身心发展特点

小学生由于年龄比较小, 认知能力比较浅, 心智也不是很成熟, 很难将注意力长时间放到课堂中, 注意范围也非常小。微课具有时间短、主题突出的特征, 能够调动学生学习的积极性, 还能让学生取得良好的学习效果。

(二) 有助于开展分层教学

由于家庭环境等方面的差异, 学生的信息素养也是不同的, 在以往的信息技术课堂中, 教师都是统一对学生教学, 这使得学生出现两极分化的现象。在小学五年级的信息技术课堂中, 教师可以根据学生的学习情况和学习能力安排微课资

源, 帮助学生突破重难点知识的信息, 有助于开展分层教学, 缩小学生的学习能力方面的差异。

(三) 提升学生自主学习能力

教师将微课应用到小学五年级的课程中, 可以让学生在自己的学习情况的基础上, 在完成学习目标后, 自主选择适合自己的微课资源进行学习, 教师更加关注学生的学习过程, 这样才能尊重学生学习的能动性, 提升学生自主学习能力。

(四) 减轻教师的教学压力

当前, 小学五年级的信息技术教师教学压力比较大, 特别是同一个教师要给不同的班级重复讲授知识。教师应该利用自身的优势, 将微课融入到课堂中, 并为学生构建完整的微课资源库, 让学生根据微课学习知识, 这样教师的教学压力就会非常轻, 将主要的精力放到微课的设计、对学生的指导方面, 从而取得良好的教学效果。

二、微课在信息技术课程中的应用流程

(一) 微课制作要求

当前, 有很多对微课的评价存在, 评价标准如下: 在选题时应该体现简明合理; 选择的信息技术知识应该是准确的, 而且逻辑应该是清晰的; 作品的结构应该是完整的, 技术应该是科学的, 语言应该是规范的; 教学效果应该是新颖的、有趣的, 而且教学目标容易达成。教师可以根据上述评价标准设计微课。

(二) 基本流程

小学五年级的信息技术课程主要可以分为目标分解、过程设计和视频录制三方面。