

上阅读,并且对阅读产生兴趣,然后进一步慢慢教会学生在阅读中思考,打破传统的小学语文阅读教学死板的模式,让学生从一篇文章的字面意思深化到内涵部分。然后借助对阅读的教学活动来和写作连接,让学生学会灵活运用一些文章中惯用的写作方式,提升个人写作的水平,然后再详细介绍一些不同维度表达思想的方式给学生,慢慢渗透。通过长时间的写作培训可以帮助学生更好地领悟文章的主体内容,并逐步在建立自身的语言文章表达体系,从而达到教学的目标。例如《卖火柴的小女孩》这个童话故事,以这篇作品为阅读材料,传统的教学方法会让让学生从中找出生字生词,然后借助相应的工具来进行查询。如若想能够让学生真正理解并且与写作联系,那么教师要做的就是带着学生领悟文章在写作时作者内心的一个思路,在一些作者详细描述的部分和学生一起分析着墨较重的原因,例如文中小女孩的幻想,小女孩在被动死后为何还能够面带微笑,可以从这些方面剖析作者从这些场景里想给读者传达出一个什么样的情感。

### 三、拓展知识视野,开展读写教学

读写教学并非是一蹴而就的,而是一个长期坚持的过程,只有足够量的知识积累才能够实现从量变到质变的飞跃。小学阶段是学生自我认知与构建基础知识的初始阶段,因此唯有广泛涉猎、拓宽知识面才能够为更好地阅读与写作提升奠定坚实的知识基础。小学语文教材中的阅读内容毕竟有限,不能够全面展示世界多元灿烂的文明,因此教师可以引导学生通过多种方式拓宽阅读量,实现课上阅读与课下阅读相结合,还可以依托互联网多媒体开展线上阅读,还可以通过开展阅读分享课来实现阅读与写作的互动,为学生阅读和写作水平的全面提升做好准备。

### 四、开展多样化的读写训练,切实做到读写结合

阅读与写作虽然具有各自的训练方法和体系,但它们也是一个有机整体,处于一个共同的系统中。在读写训练中,要通过多样化的读写形式实现读与写的迁移发展,促进学生语言能力的提高。首先,要善于利用阅读文本的留白处,结合情节或

内容的空白,引导学生发挥联想与想象去填充,在这样一种“创造”中加深对于课文的理解,锻炼学生的写作能力。其次,以阅读材料为范本,让学生模仿文本的写作方法、遣词造句、构思立意等,通过灵活运用文本的优美词句,模仿文本的表达手法,套用文本的行文结构,在读写结合中实现对于文本的再创造。第三,以文本为基础,通过语言的转换来改写文本,在二次创造的过程中锻炼学生的思维能力和表达能力。

### 五、拓展课外阅读,夯实读写

除去基础的教学课程,如今的教学课标要求,语文的课程不能仅仅局限于课本的部分知识,拓展学生的视野,增加学生的阅读领域,更多地去接触多方面的语文材料,让语文成为一种内涵,而不是简简单单的知识。让学生拥有广泛的阅读量,以这些阅读量为基础,开阔他们的写作宽度,正所谓,“读书破万卷,下笔如有神”。有了大量的知识储备,才能随心所欲的表达出自己的内心情感,和想写出的真实水平。从课内的固有课本延伸到课外的知识领域,老师可以按照对学生的了解帮助学生选择课外的精品读物,用最适合他们的方式,增加学生的课外读书量。

读写教学作为小学语文教学中的一种重要的教学方式,对促进学生写作和阅读能力的提高具有重要作用,教师要掌握读写教学的教学策略,引导学生在阅读过程中学习写作技巧和写作方式,并灵活的运用到写作当中,实现阅读和写作的协调发展,促进学生语文综合素质的提高。

### 参考文献

- [1] 张志军. 小学语文读写结合教学探析[J]. 文科爱好者(教育教学版), 2012(6).
- [2] 唐桂华. 小学阅读教学中读写结合的教学策略研究[J]. 都市家教, 2013, (10): 76.

## 高中语文教学中微课教学策略探究

张正林

(四川省巴中市南江县职业中学 四川 巴中 636600)

**[摘要]** 在现代的教学领域中,微课是一种十分重要的教学资源 and 教学手段,它通过网络化传播的方式在各阶段的教学过程中有了更加广泛的运用,特别是在高中语文的教学过程中,通过微课的教学模式使其教学效率和学习效率都有了更程度的提升。针对这样的情况,本文着重分析和探究高中语文教学中“微课”的应用策略,希望为相关人士提供有益的借鉴和参考。

**[关键词]** 高中语文; 教学; 微课应用

通常意义上,我们之所称之为的“微课”从概念和定义上来看,主要指的是有针对性的结合新课程的相关标准和具体的教学实践,把与之相对应的教学视频作为主要的载体,着重反映教师在课堂教学过程中对某一知识点或者特定教学内容所进行的资源整合的教学过程。在高中阶段中,相关课程都有针对性的运用到微课这样的教学方式,也取得了很理想的成果,但是在具体的实践过程中,微课的应用还处于比较初级的阶段,所以着重加强对微课相关内容的研究,是十分重要而且必要的。

### 一、微课概念和特点

微课实质上就是以微型教学视频作为基本载体,集中于某一知识点,或是某一教学环节实施教学。微课的核心是教学视频,同时素材课件、教学反思以及学生反馈等有关辅助性教学资源也不可或缺,它们是以某种组织关系与呈现形式共同创造出一个把结构化、主题化的资源单元应用小环境。基于此,微课是对传统性教学的继承与发展。

与传统性教学相比,微课教学主题突出、内容精炼,授课具有较强的目的性,教学时与内容丝丝入扣,教学成果显著;微课教学时长一般在6至8分钟,学生可以随时随地观看微课,教学效率高。微课的视频式教学,学生可以在线学习,也可碎片化学习,让学生的学习活动变得更加灵活性。

### 二、高中语文教学中微课的应用方法

#### 1. 课前,巧借微课明确教学内容

直接性、目的性、利落性是微课的独有特色。于教学之前录制微课,学生通过微课可以了解教学目标、重难点,准确把握所学内容的具体方向,以免学生盲目地搜集材料,或是泛泛地学习文本知识,有效深化教学的目标性、针对性。同时,语文教师设计微课时应贯彻“以生为本”的教学理念,根据教学内容进行微课的录制,不可过度侧重趣味性,从而导致微课内容散乱。以《林黛玉进贾府》教学为例,如果学生未曾阅读过经典小说《红楼梦》,那么学习《林黛玉进贾府》文本时,就摸不清盘根错节的人物关系,也难以把握重难点知识。基于此,课堂教学之前录制时长约8分钟的微课,视频内容主要分为三方面:第一,设定预习目标。总结重要人物的形象特点,分析人物刻画方法等,把问题集中于人物形象方面,引导学生走入文本,以免拖沓;第二,选择图片+文字的形式呈现小说《红楼梦》的前两回内容,帮助学生厘清文本重要人物背景情况;第三,绘画贾府人物之间的关系图,以不同字体或者是颜色进行巧妙绘画,直观的呈现出人物关系。课前录制微课,内容的精炼性、直观性与流畅性,焕发出学生浓厚的学习兴趣。

课堂教学之前,以微课的形式呈现教学内容、目标,丰富文本讲解所需知识,可以减小预习难度,避免学生做无用功。同时,也能高涨学习热情,深化语文教师授课能力。

#### 2. 课中,巧借微课突破重难点知识

语文课堂教学中,关于重难点知识学生一时难以理解,如果教师占用过多的课堂时间进行分析,那么教学就显得不顺畅,容易让学生感觉疲倦,从而影响课堂教

学成果。而引入微课教学,关于重难点知识能反复试录微视频,选择质量、效果最佳的微视频为学生呈现教学内容。同时,录制微课时还能插入视频、音乐,营造愉悦、欢快的气氛,解放学生天性,从而帮助学生轻松地突破重难点。

古诗词是高中语文教学的重要内容之一。由于鉴赏古诗词时所用的术语十分抽象,加大了学生理解难度。基于此,教师可以把古诗词鉴赏讲解录制成微课,以使学生对诗词有着更深刻、更透彻的解读,从而突破重难点。以《念奴娇赤壁怀古》教学为例,关于“借古伤己”鉴赏术语,学生一时难以理解。针对此,教师可通过微课的形式加以解释,如剪辑电影《赤壁》精彩片段,呈现英雄人物的才略、气度与功业,直击心灵,激发学生兴趣。同时举一反三,借助类似的案例帮助学生深入、透彻理解。比如,微课插入古诗“廉颇老矣、尚能饭否”两句,诱导学生分析作者苏轼、辛弃疾的共同点,他们心系国家,满怀报国之志,但是却仕途不顺,空有一身抱负却壮志难酬,当想起古人的遗事之时,难免会心生伤感,这便是“借古伤己”。将语文疑难点讲解设计为精彩的微课,能够使学生对知识的理解更透彻、更深刻,而且学生课下也能反复观看微课,彻底理解知识点。

#### 3. 课后,巧借微课拓展延伸

语文课堂教学时间是有限的,课后拓展延伸对深化学生语文学习成果起着关键性作用。基于高中生视角,语文教学的课后拓展延伸是精益求精、锦上添花,是理解、把握原有语文知识的前提下,力求更胜一层楼,也是培养学生自主学习的新路径、新想法。课前、课中以微课的形式呈现文本内容,可以诱导学生自主学习,深入把握知识点,而课后拓展延伸仍然要借助微课开展。但课后拓展延伸中,教师必须设计具有创意的微课,从不同层次、不同维度创造延伸的可能,帮助学生拓展视野,延伸知识宽度。以《荷塘月色》教学为例,课堂教学之后,为能拓展延伸学生的知识面,教师可借助微课更多的呈现作者朱自清的作品,例如《背影》《春》《匆匆》与《扬州的夏日》等,引导学生分析、学习不同作品,拓展知识宽度与广度,而且还可透过作品了解作者,从而对《荷塘月色》一文有着更深刻的见解,有效把握文本内容、作者思想情感等,于无形之中培育学生语文素养。

### 结语

高中语文教学引入微课,可以将文本内容以图片、音视频等方式呈现,有助于学生内化知识点。同时,教师也要科学开发与应用微课资源,灵活巧妙的设计微课,满足学生个性化、碎片化学习诉求,切实提高教学成果,促进学生语文素养与语文能力的综合性发展。

### 参考文献

- [1] 袁俊. 微课的教学设计、视频设计及应用前景[J]. 潍坊工程职业学院学报, 2017(30)
- [2] 郑艳, 徐丰. 翻转课堂模式在“语文课程与教学论”教学中的应用[J]. 辽宁师范大学学报(社会科学版), 2016(39)