

行,并且张力展放可以使导线和其跨越物保持一定的安全距离。后者拖地展放则是不需要设备来对导线进行控制,让导线在地上进行拖行,对于这种方法是并不需要很多专业的设备,操作起来也相对简单,但其因为其拖地摆放会造成导线的磨损,而且导线铺放的效率也较低,在进行放线的过程中需要使用到大量的人力进行铺放,这样就会影响到防线的质量。

3.4 要建立跨越架

在电力线路工程放线的过程当中,若是放线的导线和一些铁路,通信线、电力线等其他线路相交跨越时,要防止导线不会受到损伤,并且也不会影响到其他线路的安全,就要对导线建设跨越架。在对跨越架进行搭建前要对和相关的管理部门进行交流沟通,得到对方允许和协助之后才能够进行跨越架的施工,而且对于跨越架的建设要保证放线时的导线和被跨越的物体间的距离要大于他们的最小安全距离,同时也要使跨越架的宽度大于线路两边的距离。

4 结语

综上所述,对于农村电力线路架设施工来说,一定要专注于其中的施工技术,建立电力线路质量的好坏会直接影响到整个农村电网的使用寿命,而且会对农村人民的正常生产活动造成影响。同时,也应该明确施工的要点,在具体的施工环节,要考虑施工过程中的质量控制措施,提高电力线路架设施工的技术水平对于电力线路的正常运行有着非常重要的作用。

参考文献

[1] 贾刚强. 输变电工程线路施工技术探讨[J]. 中国新技术新产品, 2016(21): 96-97.

[2] 石教江. 送电线路铁塔基础施工技术的分析[J]. 大科技, 2016(19): 80-81.

当代新闻记者采访技巧探析

韩亚娟 马婧杰

(廊坊广播电视台 河北 廊坊 065000)

【摘要】 随着社会的不断进步和发展,人们对生活质量有了更深层次的要求,对于外界事物的关注度也逐渐增加。新闻作为现阶段人们了解外界实时事件的主要途径之一,对于其质量要求也渐渐随着社会发展而提高。优秀的新闻内容不仅要具备良好的文案,还需要具备良好素质的记者进行有价值信息的收集。本文结合新闻的特性对新闻记者采访技巧进行了深入的研究与分析。

【关键词】 新闻记者; 采访; 技巧

前言

新闻采访是新闻记者工作的重要内容,是新闻节目获取制作素材的关键路径。科技是人类进步的永恒动力,在现代信息技术的强劲支撑下,我国已经全面进入新媒体时代,包括网络在内的新兴媒体焕发出勃勃生机,新闻节目面临着更为严峻的压力与挑战。记者作为新闻媒体工作者,应充分正视自身所承载的重要使命和职业规范,全面彰显新闻工作者的责任意识 and 道德良知,始终坚守“与时俱进”发展理念,积极顺应新媒体时代的大趋势,努力探究创新采访模式和技巧,力争能够更出色地完成新闻采访任务。

1 新闻具备的特性

作为一条合格新闻有几条基本条件:第一、真实。真实性是新闻的生命,若新闻失去了真实性便失去了存在的意义与价值,不仅如此,新闻当中的真实事件必须具备典型性质,能够反映社会本质或现状的真实事实。第二、实证。新闻所反映的内容或观点都要借助于事实进行体现,实证的基本要素包括相关的时间、地点、任务、事情的起因、经过和结果、社会意义等。第三、及时。新闻最重要的在于“新”字,必须拥有新的事实和内容进行不断的填充,过时的信息并不能引起群众的关注。因此,对于新闻信息要进行及时的捕捉、采写和报道,新闻的及时性在很大程度上影响着其价值。第四、广泛。新闻是通过专业的新闻机构面向社会进行发布的,具有面向广大群众传播的广泛性,也正是因为新闻具有广泛性才使其有强大的影响能力。

2 新闻采访工作面临的挑战

新闻采访工作,是新闻记者从社会事件中获取新闻素材的重要过程。具体包括,搜集新闻事件的素材,采访与事件相关的当事人,尽量还原事件全过程,并留下相应的新闻资料。传统媒体时代,新闻采访主要靠记者的“一双腿”、“一张口”和“一支笔”,加上一些简单的媒体录像设备,这种主要依托人力的采访方式,效率往往是不高的;步入新媒体时代,新闻制作的内外外部环境都产生了变化,先进的信息技术和信息设备迅速更新换代,广大群众的新闻观看方式和习惯也有所调整,新闻采访的模式和手段也出现了转变,同时对新闻采访技巧的要求也越来越高。在这一背景下,对于新闻记者而言,必须要重新审视自身所肩负的传媒使命,正面迎接新环境、新形势带给新闻媒体的冲击与影响,充分利用好新媒体时代的种种优势来推动新闻节目的改革,促进新闻媒体的再次发展。

3 新闻记者采访技巧

3.1 准备工作

作为新闻记者,在采访前期应当做好准备工作,从明确采访目标、了解被访者兴趣爱好、掌握观众需求等多方面入手,完善采访计划的针对性和有效性。新媒体时代,由于记者的工作职能得到拓展,所以记者除却采访本身的专业素养外,还需要熟练使用DV、手机、平板电脑、录音笔等设备,才能以最快速度完成对信息的采集。同时由于团队的分工结构发生改变,记者所承担的工作内容更加细致完善,在准备工作当中,应以大局出发考虑,为新闻的多种渠道播出提供保障,在做好自身本职工作收集工作外,还需要确保新闻在终端设备和网络中的播出效果。

3.2 加快采访速度

相比于新媒体,传统媒体目前的时效性已经不能满足公众的需求,所以在新闻采访工作当中,保持提速势在必行。作为新闻记者,应当明确自身职责,有较高的新闻敏感度,以传统媒体发展作为自身的追求,对采访环节的效率 and 速度进行不断

提高。但由于传统工作团队的解体,新闻记者目前所需要面临的不仅是自身工作内容的拓展,也是多个媒体渠道的应用,才能将所采集信息面向公众进行有效传播,所以在采访当中,新闻记者应当主动加快速度,并且提高对信息的整合与分析效率,及时将内容进行发布,增强信息的时效性和公信力。另外,新闻记者也要适当保持对新媒体的关注度,挖掘新媒体力量中的信息来源,第一时间对热点事件进行关注并追踪。

3.3 多种形式媒体资源的利用

在新时期下,新闻记者不能故步自封,盲目沿用传统工作模式,而应当积极探索采访转型方式,对多种形式媒体资源进行有效利用,从而提高自身工作质量。在现代电子技术发展当中,从某种意义上说记者可以抛弃纸笔记录方式,而采用电子设备进行记载或是录音,提高采访速度。同时在电子设备的应用当中,新闻记者能够实现跨空间采访,通过网络的通讯功能,与观众进行实时沟通,从中获取信息并经过验证审核后成为新闻内容。

3.4 发现新闻线索

新闻线索是采访工作开展的重要前提保障,作为新闻记者,必须保持高度警惕,并主动接洽网络内容,从中挖掘新闻线索。通过对论坛、贴吧、微博等网络人群聚集地的观察,更加有助于新闻记者对目前社会需求的探索,从而提高采访的针对性。另外,在网友互相交流与讨论中,某些新闻线索也会浮现,只要记者能够主动把握机遇,深入探析事情的本质,即可挖掘新闻的整体,从而提高采访效率。

3.5 努力提高自身职业素养

新闻采访其实是一项艺术,新闻记者个人的职业素养在采访中起到十分关键的作用。为了更好地适应新媒体时代中新闻节目制作的新要求,新闻记者应该高度重视,切实提高自身的职业素养:一是,职业道德。新闻媒体是党和政府的“喉舌”,在引导社会正向舆论方面承担了重大使命,无论新兴媒体对新闻造成了多么大的冲击,新闻记者都应始终高度的职业自觉性坚守底线;二是,文化底蕴。新闻能够产生一定的社会价值,带给广大观众以正向的引导和启示,这需要新闻记者能够看的更远、想的更深,具有更丰厚的文化底蕴,能够不断汲取知识的营养成分来充实自己;三是,媒体素养。新媒体时代,信息技术的飞速发展,媒体采访技术的不断进步,都需要新闻记者努力提升自己的媒体素养,更好地发挥新媒体技术和设备的作用。

结束语

综上所述,作为公众信息的采集者、公众舆论的引导者,新闻记者本身应当明确时代的变革,主动创新工作模式,完善自身采访技巧,并且秉承着为社会传播积极能量的本心,不断提高新闻内容的可靠性和时效性,促进传统媒体与新媒体深度融合,进而助力媒体在新时期下综合实力的增长。

参考文献

[1] 李静. 如何让采访对象打开话匣子——分析电视新闻记者的采访技巧[J]. 记者摇篮, 2019(03): 37-38.

[2] 李焯. 略论融媒背景下新闻记者采访特点及提问技巧[J]. 传播力研究, 2019, 3(07): 108.

[3] 杨卫红. 新时期电视新闻记者现场采访技巧的创新[J]. 新闻研究导刊, 2018, 9(23): 185.