

浅析衔接理论在语篇结构中的重要性概述

吕春梅

(江西省抚州市第一中学 江西 抚州 344000)

【摘要】衔接理论是语篇研究的一个重要理论,要对衔接作研究,必先了解“语篇”。20世纪50年代以后,语篇的研究在国外兴起,我国直到20世纪80年代才陆续出现一些介绍衔接理论的书,对语篇的研究才真正升温。

【关键词】衔接理论;语篇结构;分析

语篇,汉语里可以叫“语篇”,也有的称为“篇章”,其意义在本质上是—致的。《话语分析手册》,由荷兰语言学家Van Dijk约请世界各地话语分析的研究专家于1985年编辑出版。该手册“可以看作是这门新的跨学科独立和自我体系形成的标志。”国内对语篇进行研究始于20世纪80年代。较有代表性的有廖秋忠、黄国文、胡壮麟、张德禄、朱永生等。黄国文的《语篇分析概要》(1988),将text叫做“语篇”,对国外语篇进行了系统的介绍性研究。廖秋忠《廖秋忠文集》(1992年)中有两篇“现代汉语篇章中的同指表达”“现代汉语篇章中的连接成分”分别载于《中国语文》1986年第2期和第6期,结合了现代汉语语言特征谈语篇的同指表达与连接成分,较早地把语篇知识运用到汉语领域。胡壮麟将Discourse称作语篇,该书中胡先生还专门对“语篇”进行定义:“本书中所谈的语篇是广义的,既包括“话语”,也包括“篇章”。张德禄、刘汝山《语篇连贯与衔接理论的发展及应用》(2003)系统全面地研究了语篇中的衔接和连贯理论。朱永生《语言 语篇语境》(1993)从更加开阔的视野看待语篇。

自上世纪50年代至今,语篇研究无不围绕衔接来谈,衔接与连贯是语篇的重要内容。De Beaugrande和Dressler的《篇章语言学入门》(1981年)是篇章语言学史上—部重要著作,该书详细提到篇章的七个标准中,衔接排第一,连贯排第二,可见衔接与连贯在语篇中的地位。下面我们来谈谈衔接。

一、衔接理论的来源及发展

1960年Jakobson对文学语篇中由句法结构和重复而形成的排比现象的分析被认为是对语篇衔接的最早研究。1962年由英国语言学家Halliday首次提出“衔接(Cohesion)”这一概念,使“衔接”由一个普通词汇变为语言学术语。后来由Hasan(哈桑)于1968年独自出版的Grammatical Cohesion in spoken and written English(《英语口语和书面语的语法衔接》),对语法衔接作了较为详尽的研究。书中提到“衔接的研究目的是发现语篇所具有的、区别于—群句子的特征”。这是较早关于衔接的研究。再后来,Gutwinski 1976年从语法衔接和词汇衔接的角度对文学语篇的衔接现象进行了研究。由Halliday和Hasan于1976年合著的Cohesion in English(《英语的衔接》)—书的出版,标志着衔接理论的正式创立。Halliday和Hasan(1976)认为衔接是一个语义概念,是语义上—种联系。

Halliday和Hasan在1985年出版的《语言 语境 语篇》(Language, Context and Text)—书中,扩大了衔接概念的研究范围,把衔接成分分为结构衔接和非结构衔接。其中非结构衔接在1976年《英语的衔接》中已基本谈到,即指称、代替、省略和词汇衔接。增加的结构衔接包括平行结构、对称结构、主位-述位结构、已知信息-新信息结构。

国内还有廖秋忠、程雨民、徐超超等都对接衔接提出了不同的质疑和新的看法,这些都为衔接理论的发展与完善起到—定的推动作用。廖秋忠《现代汉语篇章中的连接成分》(1986)中详细罗列了汉语语篇中使用的连接成分,并对这些连接关系加以归类。程雨民在《英语语体学》(1989)书中对接衔接关系加了两点新看法“—般说来,句与句之间都有粘合关系,而且有关系的两句也不—定是紧挨着的,中间可以穿插其他句子”;另外,他认为衔接关系“—般都有—定的语言形式来表明,但也有纯粹依靠意义的。”徐超超在《现代汉语篇章回指研究》对接衔接理论的上文指称这—衔接手段进行了—深入分析。

国内目前对接衔接的研究主要侧重于对国外研究或成果的介绍、讨论,还没有—独立形成—个完整的、具体的有较高可操作性的理论模式和分析构架。但也有不少语言学家开始着手建立自己的理论体系,有黄国文、胡壮麟、朱永生、张德禄等。黄国文《语篇分析概要》(1988)认为衔接是语篇的表层结构,是语篇的有形网络。并从语法、词汇、逻辑联系语三大方面对接衔接进行系统分析、介绍。胡壮麟的专著《语篇的衔接与连贯》(1994)提出了语篇衔接与连贯的多层次维度,在Halliday和Hasan衔接理论的基础上增加了及物性、主位和述位、语音系统的理论知识,进一步扩大并完善了衔接的范围,使衔接理论更具系统性。张德禄《论衔接》(2001)从内部衔接与外部衔接的角度对接衔接理论作了—更深入的研究。张德禄《语篇的连贯与衔接理论的发展及应用》(2003)—书更是把衔接放到语篇、语境、社会文化、认知心理等更为广阔的涵盖范围中去研究,实现了衔接理论的横向、纵向研究的新视野。

参考文献

- [1]胡壮麟.《语篇的衔接与连贯》,上海外语教育出版社,1994,9.(P1).
- [2]程雨民.《英语语体学》[M].上海:上海外语教育出版社,1989.

校园读经典,学生习礼仪

——浅谈经典诵读对小学生文明礼仪的影响

姚雪萍

(广西南宁市文华学校 广西 南宁 530001)

【摘要】我国是一个地大物博的历史文化大国,所流传下来的经典传统文化也比比皆是,之所在在小学引入经典诵读,主要是因为经典文化能够—定程度上陶冶学生的情操,还能更多的提升学生们的文化底蕴,让学生们在诵读过程中掌握做人的真谛。基于此,本文从文明礼仪的视觉为着手点,岁在小学生文明礼仪教育中渗入经典诵读的现象展开分析,并探讨了经典诵读对小学生文明礼仪学习的影响。

【关键词】经典诵读;小学生;文明礼仪;价值

1 文明礼仪教育中经典诵读的渗入

1.1 创设氛围,融入文明礼仪教育

语言是交际的工具,小学生在交际中能否正确使用文明用语,往往是受到社会及家庭等环境因素影响的。在人际交往中,养成良好的礼貌行为,是我们从小学做人的—项重要道德修养。小学教育处于教育的基础地位,创建良好的学习环境,养成学生受益—生的行为习惯,才是教育的真正意义。学校可在校园及教室中张贴—些古诗画或—些有教育意义的名言警句,在草坪、围栏等上面放置—些《三字经》、《论语》、《史记》等的经典名句,板报、橱窗等刊登—些经典文学作品,以此为学校文化的重要组成部分。也可以组织学生开展文明礼仪活动,如让学生收集日常文明用语,同时可以让孩子们发挥想象及创造力创建文明礼仪活动角等,让学生时刻沉浸在唐诗、宋词、元曲等古典文化中,与诗文中的先贤对话,陶醉在经典作品中,让小学生们常说、常做,记录自己的文明行为,从而养成良好的习惯。

总之,文明礼仪教育的第一步,就是让小学生能够有—个良好的语言环境,愿意说,敢表达,才能达到整体优化的效果。通过做游戏、情景表演等教学手段表演—些经典诗文,营造轻松的学习氛围,充分调动学生积极性,同时让学生之间进行相互督促,既可以帮助别人改正不良行为,也可以提醒自己,使每个人都能将文明礼仪落实到行动上。

1.2 经典诵读活动中渗透文明礼仪教育

小学作为教育的基础阶段,小学生还不具备正确的辨别能力,学校可以积极拓展教育空间,通过各种形式培养文明礼仪,狠抓学生行为规范养成教育,制订开展养成教育的具体措施,向学生渗透文明语言,礼貌待人。教师作为人类灵魂的工作

教师,首先要加强自身礼仪教育能力,通过多用—正面引导或情景模拟展示等形式向学生教授—些国学经典,如《弟子规》、《论语》等,让小学生领悟发现其中的含义,并落实到行动上,提高他们的参与积极性;同时学校组织利用升旗等形式开展经典诵读活动,老师通过正规的礼仪动作给学生起到示范作用,创设乐学氛围,落实礼仪规范训练,让孩子们真切地领略到经典文学中的意境,渗透文明礼仪之根本教育。在未成年人中大力普及文明礼仪,加强行为习惯养成教育,通过传统优秀文化引导学生塑造健全人格、培养良好品质的珍贵资源。

2 经典诵读对小学生文明礼仪的影响

2.1 经典诵读辅助小学生内化健康人格

想要获得健康的人格,就需要在学习的基础上结合实践慢慢养成,就像《弟子规》中说的“首孝悌、次谨性、泛爱众、而亲仁、有余力、才学文。”也就是说我们在学知识之前要先学会做人,我们完全可以以这些经典诵读来实现这—目标,如强调小学生的坐姿时,就可以让小学生诵读“步从容、立端正...”,当小学生出现攀比或者虚荣心时,可以让小学生诵读“衣贵洁、不贵华,上循分、下称家;对饮食、勿拣择,食适可、勿过则。”时刻警示小学生们要树立—个好的人格。另外,学校也可以京城组织—些经典诵读的比赛,如文明礼仪诗文比赛等等,让校园中充满文明的气息,礼仪与美育尽在其中,潜移默化地影响学生们,让学生们以诗人的人格为榜样,不断完善自己,逐步形成健康的人格。

2.2 经典诵读帮助小学生陶冶高雅情操

据科学研究发现,世界上但凡成功之人,有九成靠的是情商,即高尚的人格与高雅的情操,剩下的一成才是靠的智商。因此,要想使生成为有用之才,首先就

得培养其高尚的品质与高雅的情操，而诵读经典则是培养其高雅情操的一条捷径。

经典文化中许多作品都蕴含着优美的意境。例如，白朴的《天净沙·秋思》，首二句描绘了六个图景：孤村、落日、残霞、轻烟、老树、寒鸦，着意渲染秋日黄昏的萧瑟冷寂。“一点飞鸿”化静为动，给阴冷的静态画面带来了活力，造成曲子抒发情感的转移。接着诗人用青、绿、白、红、黄五色，由远及近、由高到低、多层次、多侧面、立体交叉式地描绘出秋日美丽的景象，成功地将秋日迟暮萧瑟之景与明朗绚丽之景融合在一起。白朴对生活的捕捉能力可谓惊人，对生活的热爱之情也跃然纸上。品味意境是个更高的层次，是学生用心灵去感悟，融入诗的意境，与诗人的情感发生碰撞、共鸣，由此升腾起美好的情感。

2.3 经典诵读确立小学生价值取向，实现真善美

吟诵脍炙人口的经典诗句，能帮助学生树立正确的人生观、价值观，达到真善美的统一。比如屈原的“与天地兮比寿，与日月兮齐光”，于谦的“千锤万凿出深山，烈火焚烧若等闲”以及文天祥的“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”等等，这些无论是从爱国情怀方面还是高风亮节方面都充分表达了诗人的价值观，所以教师们应该引导学生们从中体会诗人们的情怀，带动学生们积极的诵读这些经典诗句，也可以联合家长一同监督学生们，此外，不仅要求学生能够熟读成诵，还要

求学生们在读中学会思考，根据诗文的意思，结合自身不断进行反思，并找出自己的不足与弊端，在诵读中优化自己的心灵，积累更多的正能量，久而久之就能形成积极的价值观，成为祖国的栋梁之才。

中华文化经典是中华民族的文学瑰宝，其内容博大精深，源远流长，蕴涵着数千年的文明和丰厚的文化积淀，而且具有无比强大的生命力。从小让孩子接触一些古诗文，培养孩子的兴趣，初步对古诗文有所感悟。使其得到情感的重陶，无疑是一件非常有意义的事情。我们要以积极的态度让传统文学精华世代传承，以无比的豪情、坚韧的毅力，大力倡导经典的继承。

参考文献

- [1] 尹姿云. 中华经典诵读与优秀传统文化传承融合的可行性探索[J]. 语建设, 2018(23): 46.
- [2] 史朝晖. 经典诵读需要经典设计——小学语文诵读教学实践探索[J]. 小学教学研究, 2018(05): 102-104.
- [3] 刘利红. 童声雅诵启智慧: 谈国学经典走进低年级课堂[J]. 语文世界(教师之窗), 2017(9): 32-34.

在新课改下生物课程如何进行翻转课堂

李晓钰

(内蒙古巴彦淖尔市五原县第一中学 内蒙古 巴彦淖尔 015100)

【摘要】近年来，随着新课程教育改革的不断推进和深入，学生综合素质提升和全面化的发展成为广大教师关注的核心和焦点，高中生物教学也更加强调学生的自主、合作与探究学习，更加注重学生主体性的发挥，更致力于生物教学有效性的提升。所以在这种新形势下，利用翻转课堂的教学理念，打破传统单向传输式的教学方法和模式，从而有效满足学生知识增长和能力发展的基本需求。高中生物教师必须要具备清醒的认知，及时更新教学观念和思想，革新课堂教学方法，以促进生物教学的有效性的不断提升。

【关键词】 新课改；高中生物；翻转课堂；有效教学

引言

当前我国教育课堂中的翻转课堂也被称为反转课堂，是当前一种比较新兴的教育模式，此种类型的教育方式可以在一定程度上有效地改善传统课堂中存在的问题。在教师进行教学活动的过程中可以使用先进的多媒体技术将教学内容以视频的形式呈现在学生面前，这样不仅能够有效增加学生自主学习的时间，还能增加学生和教师互动的频率，从而激发学生学习的兴趣，并增加学生对所学知识的印象和理解程度，进一步促进教师更好地开展以后的教学活动，在提高教学活动的同时还能达到理想的教学目标。而且在翻转课堂中，学生已经很好地成为了课堂的主体，教师在课堂中扮演着引导者的角色。

一、翻转课堂的特点

(一) 改变师生之间的关系

在课堂中，教师又开始重新扮演引导者的角色。在上课之前为了更好地加深学生的记忆，教师可以使用当前的信息技术制作一些视频软件，可以有效地帮助学生进行理解，而且还能在视频中插入一些难度适中的习题，这样学生就能在练习中不断进步。除此之外，教师还要在教学过程中帮助学生解答问题，给他们提供适当的帮助，促进互动式教学模式的开展。同时，在翻转课堂中，学生已经变成了课堂的主体。在上课之前，学生可以根据自己的学习情况以及认知能力适当对知识进行复习和预习，这样可以更好地跟上教师的教学进度。

(二) 翻转课堂还改变了原有的教学流程

在翻转课堂中不再只是教师单纯地向学生讲授所学的知识，而是变为学生自主探索的过程。而且在此过程中，学生还可以在线和同学以及其他一些教师进行交流探讨，这样也能及时地解决学习过程中遇到的问题。此外，教师会在课堂中通过加强与学生互动交流的次数进一步进行加深。

(三) 优化了相关的教学环境

在翻转课堂的教学模式背景下的教学环境具有较强的动态性以及整合性。而且在有关教学网络平台的支持下，教学环境也得到了有效的扩展，教学范围变得更大。目前的教学环境主要有两部分组成：一部分是网络学习，另一部分是传统课堂。

二、新课改下构建高中生物翻转课堂的具体策略

(一) 整合课程资源，丰富教学方式

课程资源直接影响着学生的学习深度和广度，教学方式则关乎着教学的最终效益。因此，高中生物教师首先需要深入地研究教材，在新课程标准的基础之上，结合学生的基本认知结构、学习能力、认知规律等要素，来将生物课程资源进行科学、全面地整合，构建系统、完整的知识结构体系，避免学生在知识点罗列的教学方式下产生知识的混淆；其次，教师需要丰富教学基本方式，巧妙地利用问题驱动法，来引发学生的自主思考，触发学生的求知和探究欲望，使学生能够在问题的驱动下主动进入到问题的思考、探究过程之中。

例如，在教授《细胞中的糖类和脂质》这部分知识时，为了调动起学生们的学习兴趣，笔者利用提问的教学方式进行教学。首先，笔者对本节课的教学内容进行整合，让学生们认识细胞中的糖类和脂质的种类和功能，然后，笔者再提出问题，通过

问题引导学生们进行探究，问题如下：细胞中的糖类从哪些地方获取？糖类和脂质对于细胞有哪些帮助？问题提出后，学生们立即展开思考，经过学生们思考与分析，最终得出答案。这样一来，在高中生物教学中，笔者通过整合课程资源，有效丰富了课堂教学的方式。

(二) 提高教师素质，增强教学现代化意识

信息时代的到来推动了教育的信息化、现代化发展，各种信息技术也被越来越广泛地应用到教学过程中。所以，为了能够更好地适应现代化教育的需求，高中生物教师必须要不断学习，以提升自身的专业素质和运用现代媒体的能力，强化自身的信息素养，树立教学现代化的意识，从而能够正确地运用多媒体等现代化的教学设备和手段，来为学生直观地呈现与展示生物知识的内容，优化学生的感知认识，加深学生对知识的理解、强化学生的现代意识，最终实现生物教学有效性的提升。

例如，在教授《细胞增殖》这部分知识时，为了增强教学的现代化意识，笔者注重信息技术的使用，将信息技术导入课堂教学中。对于高中阶段的学生而言，他们已经对于细胞的增殖有了一定的认知，为了让学生们更加直观、更加深入的了解细胞分裂的过程，笔者利用多媒体为学生们进行了直观的演示，通过多媒体的动态演示，学生们认识到了细胞的有丝分裂方法。这样一来，在高中生物教学中，笔者通过提高教师素质，有效增强了教学现代化的意识，提高了学生的学习效率。

(三) 优化教学模式，打造和谐课堂

新课程改革强调和倡导学生的自主、合作与探究学习，所以课堂教学模式的转变与优化尤为重要。高中生物教师便可以利用小组合作教学模式来打造和谐课堂。首先，教师应将全班学生科学地分为4-6人一组的的学习小组，并保证每个小组整体水平相当，以奠定学生们合作和竞争的基础；其次，教师应为学生提出问题或者布置任务，激发学生自主、合作学习的动机，让学生主动以小组为单位展开沟通、讨论、互动、交流与探究，实现互帮互助和思维互补，营造活跃的课堂氛围，提高教学效率。

例如，为了打造和谐的课堂氛围，笔者为学生们开展了小组合作学习活动。在活动中，笔者先将学生们分成若干小组，每个小组5热，小组成员确定好后，笔者为学生们下发探究任务。通过探究任务的引导，帮助学生们明确探究内容，使学生们在合作学习中有目标的进行学习。这样一来，在高中生物教学中，笔者通过优化教学模式，有效打造了和谐的课堂氛围。

三、结语

总之，高中生物有效教学的构建不仅是新课改的基本要求，也是更进一步推进新课改工程的动力。所以，高中生物教师必须要树立全新的教学观念，通过整合课程资源、提高教师素质和优化教学模式等策略的运用，来将课堂交还给学生，构建新型的高中生物课堂教学模式，充分激发学生的学习潜能，最终实现高中生物课堂教学有效性的稳步提升。

参考文献

- [1] 唐培华. 新课改下高中生物教学的有效途径探讨[J]. 成才之路, 2018(31): 62.
- [2] 彭怡. 新课程背景下高中生物课堂教学过程评价研究[D]. 苏州大学, 2017.