

高中语文教学中渗透传统文化的有效途径探

徐彬

(江西省万载中学 江西 宜春 336100)

【摘要】高中阶段的语文教学已经不能仅限于教授学生一些理论知识内容,而应重视学生的全面基础素养的提高,毕竟,在高中之前的九年义务教育阶段便给学生提供了学习语文基础知识理论的条件,而高中阶段的教学应在此基础上有所拔高,在新课改的背景影响和新课标的要求下,都促使高中阶段的语文学科教学重点放在陪学生的语文文化素养方面,推动素质教育的实施。

【关键词】高中语文教学;传统文化;渗透;有效途径

语文学科作为传承优秀传统文化的重要载体,必须要发挥出应有的教育意义,如果只是教会学生识文辨字或学会一些语法知识,就丧失了语文学科传承优秀传统文化和熏陶学生,培养学生素养的重要教学功能,而学生们所使用的语文教材也是经过一些专家教师精心挑选出来的,字里行间都闪烁着智慧光芒的,能够给学生带来极大受益的,所以,在这样优秀育人教材的引导和教师的正确教学理念的指导下,语文课程的开展可以让学生受到教师所讲和教材所述中,所体现出来的优秀文化和精神的熏陶与影响,让学生能够开阔自己的视野并以积极的态度面对未来美好生活的建设。

1. 传统文化融入现代高中阶段语文教学的必要性

其一,在目前的高中阶段语文教学过程中一些不利于教学的现象总是充斥于校园之中,比如,高中教学相比于小学和初中的教学节奏更快,难度更大使得整个校园都充满了紧张的氛围,而教师和学生为了迎接高考这一学生重大人生转折点,学校形成了一种超负荷的教学和学习的情况,而在这一种压力下,教师只会将教材死教给学生既不灵活也不拓展补充,只为在这一时间段内将重点知识塞入学生的脑中应对重大考试,而学生也只会在这种紧张的氛围内形成一种埋头苦学,死记硬背,挣扎于题海之中的情况,超负荷的学习使得学生的身体和心理等都处于一种疲惫,却又不得不以亢奋的精神来争分夺秒的将知识强硬塞入脑中,课堂也就形成了满堂灌的现象,更遑论是将诗词中的优美和蕴含的感情,以及应该吟哦赏鉴的诗词名篇引入到课堂之中培养学生,在这一个紧张急躁沉闷的教学环境中,学生只能依赖教材资料和试卷等急功近利的进行学习,将知识掌握入脑中导致整个教学过程并未发挥其有效的愉悦的教学效果。

其二,优秀传统文化的课堂引入除了可以发挥良好的教育和培养学生的效果深受教师和学生的赞许和支持之外,还有国家的一些关于高中语文课程的规范和要求的硬性规定和强制要求,比如,《普通高中语文课程标准》中的内容便是倡导高中阶段的语文教学必须要引入传统的优秀文化,让学生不能急功近利的进行学习,而是以传统优秀文化的引入来培养学生的民族精神和各种美好的精神品质等,让学生塑造成为文明高素质的可担当未来国家建设的优质人才,在学生的优秀传统文化的熏陶下提高自身的审美情趣拓展自身的视野,从而培养出远大的格局勇敢地投入到人类进步的事业之中,这些教学条件的达成就必然要求高中语文教学引入传统优秀文化,并渗透于教学的各个方面达成培养学生的美好夙愿。

其三,我国优秀传统文化在高中阶段语文教学中的渗透,也是这些传统文化内涵丰富底蕴深厚的体现,而且优秀传统历史文化的引入可以让让学生在纵向上,综合的了解我国的发展历史和感受到更多的道理和规律让学生更加明智,而且,在课堂中引入传统教学还让学生可以纵横古今的全方位的多角度的进行思考,感悟到一些优秀历史人物的人格魅力和祖国的传奇与魅力所在,激发学生主动探索和学习兴趣,让学生能够善于在诗词篇章的字里行间中感受到中华文化的博大精深和接受优秀文化精神的熏陶,让学生在学中学习培养出健全的人格和提高自身的道德修养加深学生思维的深度。除此之外,传统文化的教育渗透更是让学生深刻了解我们的民

族发展,近距离触摸历史上伟大智慧和成就以及提高学生鉴赏能力的必要之举。

2. 传统文化渗透于高中阶段语文教学的方案策略

首先,教师要利用好手中所握的内容由专家名师精心挑选的教材,引导学生对文本中的传统文化内涵等进行深挖和探索,让学生在学教材的过程中,能够对每一篇文章的优秀文化特质都要有所了解和提出自身的见解,通常情况下,在名师专家的参与和监督选择下教材编排的内容,一般都是糅和质和美的经典文学作品有着极强的感染力和影响力,所以,教师在教学之中必然不能抛却教材而应充分的利用教材,为学生开展一副精心设计的精妙绝伦的课堂画卷。并且,教师可以通过课堂间的展示和引导让学生抓住深层次的文化视点,从而培养学生思维能力和哲学思想等。例如,教师在讲授韩愈的师说这篇文章时便可以在我国传统的尊师重道的美德引入到这篇课文中,并且,还要为学生讲述一下这篇文章所做时的时代背景和作者的写作意图等,从而让学生树立起正确的从师学习的观点和尊师重道的优良传统美德。

其次,教师要认识到一个民族的语言和思维方式之间存在着千丝万缕的联系,所以要从高中阶段语文教学的汉语思维方式上入手,所以,教师在教学中便可从语言和谋篇布局以及修辞三个方面,为学生展开一副宏大的汉语语言画卷,汉语语法体系是整个汉民族的人民用以表达情感的通用手段,而且传统修辞理论的应用更是增强了语言的效果,修辞方面使得语言表述的生动性和准确性以及连贯整体性等都有所加强,带给人以美的感受。比如,学生在学习苏洵的《六国论》的时候,要通过其内容表述和运用的修辞手法以及谋篇布局的特征等,对这一经典的政论文进行深层次的挖掘和探索,苏轼的《前赤壁赋》则体现了一种对称的均衡的思维方式进行深层次的挖掘和探索,苏轼的《前赤壁赋》则体现了一种对称的均衡的思维方式,让学生能够感受到字里行间的强烈美感和卓越的表现力。

最后,教师要引导学生加强对话语文化意义的探究和理解,从而增强学生的传统文化作品的赏析鉴赏能力,一般情况下,语言的表述通常都会受到所处时代背景和社会环境以及文化潮流的影响和推动,从而展现出一种积淀的文化意义,比如,红楼梦中华玉挨打这一经典选片段中王夫人的一系列动作和所表述的语言等,都充分地表现出来其爱子心切的紧张和忙乱,并且从其一系列动作之中便可以充分地感受到传统文化中,女子既嫁从夫与遵从婆婆和母以子贵的传统文化观念。

3. 结语

综上所述,传统文化内容在高中阶段语文教学中的渗透,是培养学生文化素养和国家相关规定的教育发展的必然趋势,所以,教师要基于教材并选择适合的语言教学思维方式,让学生感知到传统文化的魅力进而提高教学的效果。

参考文献

- [1]廖海兰.高中语文教学中如何渗透传统文化[J].课外语文(教研版),2018(10):45-46.
- [2]陈佳新.高中语文教学与传统文化的契合[J].文学教育(中),2018(3):38-39.

高中数学课堂教学中如何培养学生创新能力

张兴力

(辽宁省本溪市第二高级中学 辽宁 本溪 117000)

【摘要】知识经济时代教育的核心是培养人的创新能力,人的创造力的培养应从学生时代抓起。在高中数学教学中如何培养学生的创新能力已经成为大家关注的热点。

【关键词】高中数学;课堂教学;创新能力

数学创新能力的培养下是发展创新意识的具体表现,数学的创新能力并非理解为数学家的创造性设想和发现所表现出来的独特性、新颖性、而主要是表现在学习数学过程中善于独立思考、分析,提出设想或猜想,具有探索和创新精神,数学的创新能力总是善于发现问题内在的新关系,能够敏锐地提出非同寻常的设想与解法,一般具有超常、超群、超前的特性。可见培养数学创新能力是新课改的追求目标。

“教育在培养民族创新精神和培养创造性人才方面,肩负着特殊的使命”。这为我们在教学工作中注重培养学生的创新精神和创新能力提出了明确的要求,寻求在新课改下数学教学如何依据学科的特点,培养学生的创新能力?

一、培养学生的数学学习兴趣,激发学生的创新思维

数学学科由于其高度的抽象性、严谨的逻辑性、结论的确定性和应用的广泛性,决定了数学学习的难度。数学的难度往往使学生视如畏途,而数学兴趣的培养是学生这一学科的自觉性与积极性的核心因素。它不仅对学生的数学学习有极

大的推动作用,而且还使学生在获取知识的同时,努力地去进行创造性的活动,成为创新思维的动力因素。如在引入指数函数时,创设了这样一种情境:想象一下,一张足够大的0.01毫米厚的纸片对折30次以后会有多高?学生们兴趣盎然,纷纷猜测,当得知比珠穆朗玛峰还高时,想象与实际间的悬殊使学生顿感诧异。此时引入指数函数,探索指数函数的性质自会产生良好的教学效果。

二、创设“质疑”的课堂空间使学生敢说

人们常说,语文教学要注重学生说的训练,但数学教师却往往忽视了这一能力的培养。长此以往,学生只会做题,而不会讲理由,因此数学教学也应重视学生“说”的训练,针对某一问题要允许学生有争论,允许他们讲出自己的观点和见解……教师要置学生于主体地位,要保护他们的好奇心和求知欲,培养学生的探索精神和创新思维,为学生的禀赋和潜能的充分开发创造一种宽松的环境。教师要训练学生运用变化的观点,从多方面、多角度去思考问题,解决问题,打破思维定式,让学生的思维向多方位发散。教师设置的提问、例题和练习,应有利于学生发