

初中英语阅读教学策略

张玉凤

(山东省东营市垦利区第二实验中学 山东 东营 257500)

【摘要】 英语阅读是初中英语教学过程中非常重要的一个组成部分。最近这一些年,中考里面的英语阅读题占据的比例可以说是非常大的,有很多的学生因为种种方面的原因在阅读理解上面吃了很大的亏,使得自己的英语考试成绩非常的不理想。本篇文章主要就是针对初中英语阅读教学的有效举措,进行了深入的分析。

【关键词】 初中英语; 阅读; 有效举措

引言

伴随着时代的不断发展与进步,初中英语阅读教育教学理念也发生了很大的变化,教学方法上得到了创新,教学资源也不短完善。初中学生在进行英语阅读的过程中,英语的阅读水准也有了明显提升。但是现阶段英语阅读教育教学还是存在着一些问题。就好比,词汇方面的更新以及改变,导致新旧知识衔接困难,成为学生学习上的困惑;学生在学习上遇到困难的时候,没有能力及时找到有效地解决办法,对新知识有期待又害怕,学习上不具有主动性。

1. 英语阅读教学中确立学生的主体地位

新课程明确指出,必须要把学生当做是教育教学过程中的主体,充分发挥学生的主体性作用。学生在整个学习过程中扮演着主导者以及承受者的双重角色。主导者相比承受者而言,其更加具有主动性跟灵活性一些,正确的发挥出主导者的作用能够让学习快速进入到学习的最佳状态,其最突出的特点就是可以在认知结构中把以往观念和新的知识结合在一起。如果学生在正式开始学习之前,没有新知识的补充或者是修饰,想要打破以往的思维模式就会有难度,或者在这一整个过程中,原有的观念导致学生混淆以及产生一些不正确的认识。面对这样的一个情况,我们必须要在学生开始学习新知识的前面,将学生的主动性有效进行激发,让学生在学的过程中感受到快乐,快乐的去累积英语知识,让学生对英语阅读学习产生兴趣和积极性,锻炼学生的英语阅读能力,提升他们阅读的水准。但是英语阅读的提升必须要有好的方法进行指导,而学生作为学习过程中的主体就是基本条件,其概括的水准和包容的水准都比学习中的其他影响因素要高很多。

2. 举措

2.1 教师要充分发挥自身引导者的作用

首先,教师必须要指导主导者干什么?主导者就是对整个学习过程中主体对象以及承受者的理解。从对主导者认知的概念中可以得到,在英语阅读教育学的整个过程中,学生才是学习的主体,教师扮演引导者的角色。学习的主体以及承受体都是学生,教师在整个过程中主要就是引导。其次,必须要有意识的去区分主导者跟引导者之间的联系,认识到新知识跟原有知识认知结构在学习上的联系。要想学生能够学好英语阅读,在学习新知识的整个过程中,在旧知识结构的影响之下,英语教师必须要积极进行引导,防止学生出现学习上的误区。最后,要清楚学生成为主导者的主要原因是什么,也要清楚新旧知识的掌握过程和有效方法。当初中英语教师把主导者理论这些概念进行了解以后,就能够有效发挥出学生主导者的作用,引导学生把新旧知识进行有效的衔接,进而更好的帮助学生学习英语阅读。

2.2 坚持进行限时阅读,培养学生的英语阅读能力

让学生在一定时间范围内,对阅读材料进行分析和思考的能力。为此教师在进行限时阅读训练的时候应当有意识的提升阅读的速度,培养学生快速阅读的技能。在日常英语教育学的过程中,教师必须要有意识的使用不同的阅读题材去对学

生进行限时训练,题材设计的范围一定要广泛,可以是记述文也可以是说明文等等,内容也可以涉及到方方面面的知识。开始训练之前必须要明确规定完成阅读的时间范围,并且把阅读过程中需要注意到的一些事项进行说明。进行阅读训练应当由简单到困难,循序渐进,持之以恒。

2.3 让学生在学中贴近生活

其实,对于初中生来讲,他们学习最好的教材资源就是来自于生活。而对于语言的学习来讲,环境非常的重要,学生英语阅读能力的有效提升离不开一个好环境的支持。一般情况下,学生对生活的观察和领悟会更加深刻一些,当学生在学习跟生活有关知识的时候,学习起来的效果就会非常好。为此,在英语阅读教学的整个过程中,敬爱是应当尽可能引导和鼓励学生会运用生活当中的一些语言去引起学生的阅读兴趣,进而有效提升学生英语阅读的能力。除此之外,英语教师也应当善于加强英语阅读教学的效果。

例如,教师在日常教育学的过程中,让学生作为主体,引导学生自信去组织英语演讲,对话或者是辩论赛等等,利用这一些跟生活贴近的英语交流活动,实现英语阅读教学的有效性。英语教师在教育学的整个过程中,可以适当的给到学生一些带有引导性的学习资料,增强学生在学习过程中的趣味性,提升给学生在英语阅读学习过程中的积极性和兴趣,让学生享受自主学习的乐趣。这样不但能够让初中生对英语阅读产生学习的兴趣,还可以有效减少学生在学习过程中的压力,使得他们不在感觉到迷茫和困惑,减少了初中生整个学习过程中的阻碍,让他们重新树立起了学习英语阅读的信心。

结束语

新课程明确指出,必须要把学生当做是教育教学过程中的主体,充分发挥学生的主体性作用。英语教师运用的教学方法,都是为了让学习尽可能融入教学过程中。为此,在学生英语阅读学习的整个过程中,语文极爱是必须要有效的发挥学生在学习上的主动性,让学生在旧知识学习的过程中,有效掌握之间的联系,有效提升学习的兴趣和积极性。本篇文章主要就是针对初中英语阅读教学的有效举措,进行了深入的分析。希望通过本篇文章的有效分析,能够在以后的工作过程中给到相关的行业内人士一定的帮助或者是借鉴作用。仅供参考。

参考文献

- [1] 张荣蓉. 让问题在初中英语阅读课上“穿针引线”[C]. 中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会. 2019教育信息化与教育技术创新学术研讨会(贵阳会场)论文集. 中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会: 重庆市鼎耘文化传播有限公司, 2019: 463-465.
- [2] 邓春燕. 基于任务型教学初中英语阅读教学研究[C]. 广西写作学会教学研究专业委员会. 2019年广西写作学会教学研究专业委员会第三期座谈会资料汇编. 广西写作学会教学研究专业委员会: 广西写作学会教学研究专业委员会, 2019: 36-38.
- [3] 刘惠琴. 提高初中英语阅读教学策略探微[J]. 名师在线, 2019(27): 64-65.

高中阶段语文教学中比较阅读法教学初探

邹小会

(湖北省恩施土家族苗族自治州建始县建始县民族高级中学 湖北 恩施 445300)

【摘要】 对于高中语文阅读教学而言,如何通过语文阅读教学培养学生的分析能力具有重要的意义。基于此,本文重点结合了教学实例,就比较阅读教学方法在高中语文阅读教学中的教学实践进行了深入的分析论述,通过本文的论述,旨在提升高中语文阅读教学方法,为提升学生语文阅读的比较分析能力做些有益的研究尝试。

【关键词】 比较阅读; 高中语文; 教学实践; 求同存异

引言

比较阅读,顾名思义,就是将具有一定相似性的文章进行比较,分析其中异同的一种阅读方法。这种方法对学生语文综合能力的提高具有重要作用,容易加深学生对文章的内容、主题思想的理解,除此之外,还能够使学生更好地掌握其中的写作技巧,体味语言特色。最近几年,比较阅读法在高中语文教学中的作用越来越重要,它不仅与高考对语文的要求相适应,也与我国当前语文教改的新形势相适应。该阅读法通过引导学生比较相似文章,分析这些文章的异同点,从而加深记忆,提高学生的想象力、思维力,以及阅读能力和审美能力。

一、同类比较,通过环境描写深解教学主题

《孔雀东南飞》是我国最早的一篇叙事诗,讲述的是刘兰芝和焦仲卿这一对青年男女的婚姻悲剧,抨击了残酷的封建家长制度,揭露出封建制度对男女婚姻自由的干涉。这篇作品在结尾处是这样描写的:“东西植松柏,左右种梧桐。枝枝相覆盖,叶叶相交通。中有双飞鸟,自名为鸳鸯。仰头相鸣,夜夜达五更。”这里所描写的松柏、梧桐,枝干和叶子交叉生长在一起,鸳鸯面对面,每夜鸣叫,既表达了刘兰芝和焦仲卿二人的坚贞爱情,虽死却不改变,也充分反映出人们对美好

爱情的向往。这一描写与冯梦龙的《灌园叟晚逢仙女》以及关汉卿的《窦娥冤》都有几分相似,前者中恶霸张委和张霸都受到了花神的惩罚,张委倒在粪坑之中,张霸的头部受伤也没能活命;后者中的窦娥由于蒙受巨大的冤屈,在临死之前发下三桩誓愿“血洒白练”“六月飞雪”以及“楚州大旱”全部得到应验。其实,我国古代许多文学都有这样的结局,如梁山伯与祝英台的“化蝶而去”、牛郎和织女一年一度“鹊桥相会”等,这些场景具有一定的浪漫主义色彩,运用了浪漫主义表现手法。

这种浪漫主义的创作手法为文学作品笼罩上一层悲剧色彩,逐步深化主题,将故事推向高潮,使作品充满了独特的艺术魅力。如果不采用浪漫主义表现手法,而是根据现实生活的真实状况来设计故事,那么故事的结局显示出悲剧化色彩,但故事的艺术效果却大不如从前,也没有满足读者的心理需求,读者阅读的兴趣会受到很大的影响。在《药》这一作品中,鲁迅先生在结尾处为革命战士夏瑜的坟添了一束花环,正是为了满足读者的心理需求。寻找作品的相似性,可以提高学生归纳同类知识的能力,使学生对知识的学习从特殊上升为一般规律,从而增强多方面的能力。