

# 体验型教学策略在高三英语词汇复习教学中的实践

贾梦婷

(云南省楚雄州大姚县实验中学 云南 楚雄 675400)

**【摘要】**目前,高三学生在高考奋斗中的一条必经之路就是英语,作为一名必修课程,对于学生的要求也比较高,而在学生学习英语的过程中,对于词汇的掌握是最为重要的。因此,这就要求教师在教学过程中对于词汇部分进行教学技术和能力的提升,以帮助高三学生更高效地进行词汇的复习。体验型教学策略就是一种比较可行的方法。笔者从以上角度出发,对于体验型教学策略进行一定实践分析。

**【关键词】**体验型教学;高三英语;词汇复习;策略分析

## 引言

在人教版高三英语的复习过程中,学生要想得到一个较为可观的进步,必须从词汇方面找突破口。只有掌握了足够数量和足够质量的词汇,才能够对于学生的阅读和语法提供较为良好的基础,方便进行下一部分的掌握。体验型教学能够对学生的英语词汇复习方面提供很大的帮助,避免枯燥乏味的学习。<sup>[1]</sup>

## 一、传统式词汇复习的分析

首先,条理较为清晰,重点明确。传统式的对于词汇的复习教学过程是直接进行课本单词的串讲与要求记忆,重复多次地进行考察,这种方法对于学生的复习过程来说,整个条理以及教学目标是十分明确的,可以给学生精确的复习思路,提供一个较为可观的复习方案。

其次,课堂教学较为乏味,无法提起兴趣。传统课堂对于学生来说的一个巨大挑战就是教学过程比较乏味,很容易出现没有学习兴趣而焦灼的现象,这就对于学生学习的持久度和自觉性有很大的挑战,同时也不利于学习效率的提高。

最后,词汇牢记后易被遗忘,效率受限。传统方式对于单词的记忆可能会出现容易被忘记的现象,如果不是建立在理解的基础上对于事物进行记忆,那么就容易出现记忆较浅而无法达到预期效果的体现,这就要求学生在课堂对复习的单词进行初步记忆之后,反复进行记忆与考察,多次重复才能够达到一个对于词汇的完全记忆和理解运用的目的,能够在考场上应对自如,达到整体提高自己的英语成绩的目的。

## 二、体验型词汇复习的分析

首先,提高课堂趣味性,增强学生学习兴趣。教师在教学过程中,教学策略的及时改进是会对教与学起到较好的作用的,而体验型词汇的复习策略,能够很大程度上提高学生的兴趣与理解能力,让学生在体验中进行对于词汇的应用与探索,自主性地找到创新点与突破点进行探索式学习,同时必要的情况下可以进行小组合作式,提高学习效率的同时加强学生互相之间的交流,促进合作共赢式学习,增强课堂趣味性。

其次,学生在体验中对词汇进行记忆,便于记忆。在体验型教学策略的学习过程中,比较重要的一点是可以在学生自己对于词汇足够深的理解的情况下进行体验与探究学习,这就对于单词的遗忘问题能够起到很大的帮助作用,比如死记硬背的单词就容易忘记,而在课文内容的学习过程中对于单词进行理解的学习与记忆,便于对词汇的印象进行更深一步的加深,从而利于提高自己的英语词汇能力。

最后,体验型教学增强教师与学生之间的交流,促进进一步的学习。体验型教学策略在设计中,不难看出来要求教师与学生有较强的配合与默契。学生是教学的主体,而教师与学生之间不应该仅仅是教与被教的关系,教师在一定条件下可以对学生的学习与生活进行不同程度的了解来帮助自己的教学工作更加顺利且高效地进行,而体验型的教学策略刚好可以促成这种情况的形成,这就可以在学习的基础上和学生有整体的交流,便于在完成体验型学习的同时对于学生的性格等方面进行了了解,也能够促成其他学科的辅助式教学。

比如第一个方面:很多的英语单词在组成时,是由同一个词汇衍生而成的,教师在对于这类词汇进行教学的过程中,可以在引导学生对其词根进行判断的同时,让学生自己对于同一词根的词汇进行系统记忆,这样可以增强词汇记忆中的逻辑性,同时增强学生自主探究式学习的能力,是体验型教学策略的一个重要体现,如“photo photograph photographer”这类单词的学习教师就可以灵活地运用这类方法帮助学生进行更好的记忆。第二个方面则是教师可以根据高考大纲的要求,要求学生自己对于易遇到的重点词汇进行词性地分析与应用,自主进行词性的分类:名词、动词、形容词、介词等等,必要时教师还可以对于各种词性词汇的应用进行引导式教学,让学生在过程中充分展示自己的学习兴趣,自己对于自己有足够的了解与责任心。第三个方面是教师可以根据复习资料和自己对于高考制度与知识点的了解,要求学生制作词汇表,将词汇表落实到各本教材、各个单元中进行运用与学习,通过表格给学生以逻辑上的直观感,让学生在高三十分有限的学习时间内真正地对自己负责,对自己的英语学习负责,对自己的词汇学习负责,这种模式下,学生本身对于词汇表是十分熟悉的,几乎不用教师在其中花多多的心思,自己就能够完成词汇的掌握与理解。<sup>[2]</sup>

## 三、结束语

在高三这样一个学习的水分岭上,和自己的学生都希望能够得到好的结果。上述对于体验型教学策略在高三英语词汇复习中的实践分析中可以看出其好处,希望教师能够较为高效地运用此类教学方式,帮助高三学生提高自己的英语学习成绩。

## 参考文献

- [1] 郭蓉.“话题·情景·体验型”教学策略在高中英语词汇复习课中的应用[J].华夏教师,2018(28):24-25.  
[2] 柯昌英.高三英语词汇复习课教学策略的实践探究[J].教育现代化,2018,5(33):351-352.

# 加强语言积累是学习语文的有效途径和方法

吴艳丽

(河南省驻马店市驿城区香山前张小学 河南 驻马店 463000)

**【摘要】**《语文课程标准》重点强调了“积累”一词,在总目标中提出:“语文教学应让学生‘具有独立阅读的能力,学会运用多种阅读方法,有较丰富的积累和良好的语感’;在课程的基本理念中又明确指出:‘引导学生丰富语言的积累,培养语感,发展思维’。同时每一个阶段目标都规定了要诵读优秀诗文,积累优美的词语、精彩句段等。因此,作为语文教师来说,在教学实践中应该把丰富积累作为一个重要任务来抓,加强学生的语言积累。”

**【关键词】**积累;语感;素养;途径和方法

“不积跬步,无以成千里;不积小流,无以成江海”,我们所有任何成功都不是一蹴而就的,而是从一点一滴,一步一个脚印,不断积累的过程。事实上,学习就是一个不断积累,形成技能的过程。在语文学科中,积累就是不断丰富语言,形成语感和读写技能的过程。积累在语文学科中,不可或缺。加强语言积累,是学生学习好语文的有效途径,是提高语文素养的重要方法和手段。

那么在教学实践中如何丰富学生的语言积累呢?我觉得可以从以下几个方面进行尝试:

## 一、在诵读品味中积累

学习语文,就得多读。古语有云:“读万卷书,行万里路。”可见,书本知识和生活知识的积累,对于任何一个学生来说两者都是缺一不可的。如果没有一定的阅读量,且不说无从借鉴,无法形成写作技巧和能力,也无法拓展视野,对生活的认识只能局限在自己狭小的圈子里,所想所言也难免会显得平庸而乏味。如果不善于观察,不注重生活知识的积累,作文就会成为“无源之水”、“无米之炊”。由此看来,文章质量的好坏,语文能力的高低,取决于平时是否认真地观察和广泛地阅读课外读物,及时地积累各种素材。诵读是理解语言和积累语言、培养语感、体会感情、发展思维的有效手段,也是语言积累的重要途径。教学中要以读为基础,让学生充分地读,在读中理解和感悟;在理解中读,反复诵读,熟读成诵,读出韵味,读出情趣,从而读有所悟,读有所得,在读中自然而然地积累丰富的语文材料。在平时的教学中,对于一些通俗易懂的文章,我们可以采用以读代讲

的方式,让学生去理解文章,加深对文章好词好句的记忆,也是语言积累的一种好方法。

## 二、在练笔写作中积累

语言积累是形成听说读写能力的基础,重视语言的积累,正是对小学语文学科性质和教学任务正确认识的结果。《语文课程标准》强调语言积累,对于改变语文教学现状具有积极的引导作用。古代学者都颇为重视多读、熟读。如“读书破万卷,下笔如有神”,“读书百遍,其义自见”等强调的就是要提倡多读、熟读,多积累。这样就可以保证学生在课内外有大量的阅读量,从而获得丰富的语言积累,促进学生听说读写的能力。阅读和练笔相结合,会更好地促进积累。我们不仅要引导学生理解文本内容,还要引导学生欣赏文本的表达形式,归纳写作方法,瞄准读写结合点,开展仿写、补写、续写、扩写、改写等一系列练笔活动。“仿写”,可以仿句式、仿修辞、仿写法、仿篇章结构。“补写”,可以挖掘文本中的“留白”,展开想象写一段话。大量的练笔,不仅仅是语言素材的积累,更是学习方法与语文能力的积累。我在执教《燕子》这一课时,其中第一自然段形象、生动描写了燕子的外形,把燕子写活了。在这一段的的教学结束后,我及时进行了一个小练笔,请学生仿照作者的写法,写一种你喜欢的动物的外形特征。孩子们个个都仿写得非常生动有趣。

## 三、在课外阅读中积累

阅读古今中外的文学名著,能拓宽孩子的知识面,提高孩子的阅读分析能力,

陶冶孩子的情操，更是学生丰富语言、不断积累的有效途径。语文教学中，要让学生多读，多积累，时间长了，说话写作文时便能下笔如有神。

《语文课程标准》在学生阅读量上明确指出：九年课外阅读总量应在400万字以上，小学阶段在145万字以上。根据这一要求，新课程标准还提出了小学生课外阅读必读的书籍，如《爱的教育》《城南旧事》《成语故事》《民间故事》《格林童话》等。在实践中我们要增加学生的阅读量，充分发挥文本的作用，提出积累词句的要求，让学生养成在阅读过程中注意积累词句的良好习惯。另外定期检查摘录或背诵情况，评选“阅读之星”，激发学生阅读兴趣，培养孩子良好的读书习惯。

#### 四、在实际生活中积累

生活实践对语言积累有着深刻影响，在语文实践中，要注意立足生活实际，培养学生善于观察生活，乐于记录生活的好习惯，从生活中积累，把生活中听到、看到、想到、感受到、体验到的事情记录下来，不断积累素材。另外要鼓励学生投入到社会生活中去，启发学生调动各种感官乃至心灵去观察周围存在的事物，去看、去听、去闻、去读、去幻想，让学生争做勤于观察，善于发现的有心人。还可以积极引导参与丰富多彩的活动，在实践活动中动手多做、多练，动嘴多说，多议，动脑多玩、多思。这样，不仅可以调解沉闷的教学气氛，又可以让学生获取活泼生动的素材。学生的生活经验丰富了，便会自然产生联想，将大脑中已有的语言材料选择重组，积累内化为自身的语言，把它们永久储存下来。

#### 五、在迁移运用中积累

语言的积累就是为了迁移运用。在教学中我们要善于引导学生把在课内课外所积累的知识加以灵活运用。我在教学“语句段运用”这部分内容时，紧紧抓住“说”这个情态动词，让学生在运用中积累关于说的词汇，拓宽学生的思维，增加学生的积累。接着让学生选择刚才出示的表示“说”的词语说一句话。然后布置学生课后注意观察生活中各种各样的说，并用自己积累的有关说的词语写一写生活中的小片段。这样将教学与生活联系起来，学以致用，使语文教学生活化，让学生在真正在生活中学语文、用语文，在运用中深化了积累。

总之，语文是一门学习语言文字运用的课程，因此语文教学特有的任务便是重视语言文字的理解与运用。当下语文教师一定要解放思想，按照“学习语言文字运用”的目标重新确定语文课程改革的方向，寻找语文课程改革的正确路径，更有利于学生语文素养的形成和提升。同时，语文课程改革的最佳路径便是积累语言文字，积累语言文字的途径主要是课内的词句积累、多读多背、课外的阅读。加强语言积累是学习语文的有效途径和方法。重视积累，就等于给学生铺好了学好语文的康庄大道。学生的语言积累丰富了，学生的语文素养也就提高了。

#### 参考文献

- [1]吴忠豪. 积累语言经验是学习语文的基础[J]. 基础教育课程, 2019(14): 33-38.
- [2]杭仲梅. 在强化积累中提升语言表达能力[J]. 基础教育论坛, 2019(07): 43-44.

## 小学生演讲技巧分析

赵娟

(四川乐山市柏杨小学 四川 乐山 614000)

**【摘要】**应新课改的要求我们培养一个德智体美劳全面发展的学生，那么其中最重要的方法就是演讲。通过对小学生演讲能力的培养和分析，提升他们的综合素质、形体素养、语言逻辑等。且通过演讲，学生能更加深入的了解文字带来的感情和愉悦，提高学生的学习兴趣。

**【关键词】**小学语文；演讲能力；有效措施；存在的问题；创设情境

### 一、目前小学生演讲存在的问题

1. 演讲中的身体语言分析。大多数小学生在演讲过程中，遇到情感丰富的地方往往有两种类型的举动：（1）单手或双手的展开动作；（2）由于紧张而紧握拳头的小动作。第一种动作是在接受教师的指导下表现出的身体语言，第二种则是由于心理紧张的表现。由于缺乏舞台经验产生紧张动作对演讲的效果有很大影响，但通过训练和指导可得到改善。

2. 演讲中的有声语言分析。有声语言分析中，由于年级高低不同常有不同表现。低年级学生在演讲中，具有很强的表达欲望，但由于知识量较少，常常出现词不达意、表达不流畅、语音不清楚的现象。而高年级学生知识量较为丰富，表达流畅，发音准确且带有情感。同时，女生的表达能力要高于男生，主要体现在语音的准确性和表达内容的清晰性。

3. 演讲中的思维能力分析。低年级学生在演讲中思维并不十分严谨，常出现答非所问，文不对题的现象。而高年级的学生在演讲中思维较为严谨，逻辑思路清晰，能够引用大量的论据对论点进行证明，使受众能够较为明确的理解其要表达的中心观点。

从以上现状中可看出，小学生的演讲能力有很大提升空间。通过合理科学的训练路径能帮助学生解决演讲中的问题，切实提高语言表达能力。

### 二、创设情境，培养学生的创造性想象力

首先，老师生动的语言，便可以创设一个引人入胜的情境。在《一个中国孩子的呼声》的教学中，我让学生闭上眼睛，伴随着老师那凄凉苦涩的语言描绘，这个中国孩子痛失父亲的悲惨景象再现在学生的脑海，“鲜血染红了他的征衣，腕上的手表浸满了凝固的血……”学生犹如身临其境，丰富的想象使学生争着诉说，变“要我说”为“我要说”。“老师，我想哭，没有爸爸多不幸呀！”“老师，我憎恨战争，如果不是战争，这个小朋友也不会失去爸爸。我建议大家都来呼吁和平，制止战争。”“正处于战争水深火热中的人们，每天都在提心吊胆中熬过，那是怎样的滋味呀！”整堂课中每个学生都表达了自己的心声。情境的巧妙创设培养了学生的演讲能力和创造性想象能力。

另外，开展丰富多彩的活动，把表演、游戏、角色扮演等引进课堂，能营造一个生动活泼的语言环境，提高学生口语交际的兴趣。例如，《东郭先生和狼》这篇寓言具有故事性和趣味性。于是在教学中，让学生围绕“狼死后，它的儿子会如何报复东郭先生？”这个主题上台讲故事，看谁编得好，讲得好。学生通过亲身参与讲故事，积极性特别高，演讲能力大大提高。

### 三、培养学生的肢体语言，辅助演讲

“演讲”顾名思义，不光讲还要演，听众在听的同时也在看。听众要看的是一个有感情、有激情的演讲人，只有这样的演讲者才能去感染听众，抓住听众的“心”。适当的肢体语言来辅助演讲，丰富多样又适当的手势或姿态，不仅能抓住听众的“心”，而且还能吸引听众的注意力，给听众留下深刻的印象。

我在培训的过程中就抓住表情、站姿、手势这三个方面来训练学生。在表情中尤为重要是眼神。演讲者的眼神要牢牢地吸引住所有听众，眼睛不可以游移不

定，所以我要求学生每天早起，眼睛目视前方每次三分钟，每天十次，直至学生的眼神自然地正直向前，达到最后一排观众。在演讲中演讲者的站姿很重要，站姿不好会给听众留下不好的印象。

在训练的过程中，为了让学生姿势优美，我要求学生每天脚跟贴墙站立半小时。这样坚持训练了一个月，学生自然而然的站在台上像棵小松树一样精神抖擞。手势的运用可以是单手，可以双手同时进行，表达激烈的时候，还可以用拳头。这些都没有机械的规定。但是在手势的使用过程中我强调学生注意三点：胳膊不要伸得过直，以免僵板；手指不宜弯曲，以免笨拙；手势运用要和它所配合的那句话同始同终，不能貌似而神离。

### 四、肯定学生的正确观点，纠正错误观点

当老师点评同学们所讲内容并发表看法时，学生就了解了老师的心态及老师的观点看法。老师通过听同学们的演讲，也知晓了他们对人生、对友谊、对社会的态度以及处理问题的思路，肯定他们的正确观点，帮助他们纠正错误看法，这样，师生的心就拉近了。所谓“亲其师，信其道”，师生之间心灵的接近是信任的基础，也是教学的基础，这样，不仅提高了学生学习语文的积极性，也对语文教学有很大帮助。

演讲的作用不可低估，尤其是对于语文。真正进行一次成功的演讲，对其内容和形式必须要考虑清楚，教师可根据活动的具体目标和学生的实际适当安排，比如：

- （1）学生可读自己写的文章，也可读别人的好文章。（2）教师可规定演讲大主题，学生自己准备具体内容，从国际时政到热点新闻，从同学关系到自我检查都可以。（3）讲授新课的前两天，要求学生阅读一些题材与新课内容相似的文章，演讲的内容与本节课所学有关。（4）形式多样，即兴演讲、自由演讲等。内容不限，背诵古诗、讲名人故事、表演课本剧等。（5）根据学期或单元教学重点安排演讲内容和形式，如语文教学进入议论文教学，课前活动可以设计为“谈谈你对某一问题的看法”的活动形式。在课下大家共同想出主题提供给老师，一般是同学们生活中经常遇到的，又感到困惑的一些问题，如“该不该穿校服”、“上学该不该带手机”、“课间十分钟该不该踢足球”等等。每次活动，当一个同学提出自己对某一问题的看法时，其他同学可自由发表看法，或提出反对意见，或为演讲的同学补充发言。通过活动，学生可感受到“论点”的关键所在，解决议论文的入门难题，从另一角度来说，也化解了作文教学中议论文的难点。

#### 总结

当然，演讲对学生的要求是很高的，要成为一个优秀的演讲者，作为小学生来讲，还有很长的路要走，主要是各种知识的不断积累。当然，好的经验都源自于自己的教学实践，只要在教学中善于摸索，善于总结，我们都会自己行之有效的巧妙方法。

#### 参考文献

- [1]彭新华. 提高小学生演讲能力的小窍门[J]. 新课程(教研版), 2009, (11): 26-27.
- [2]鲍允艳. 浅谈小学生口语交际能力的培养[J]. 才智, 2012, (15): 19.