

基于新课改下高中体育教学思路与方法创新

石远远

(毕节第三实验高级中学 贵州 毕节 553100)

【摘要】高中生在体育课上存在着不少的问题,诸如运动积极性不足,运动效能不足等等,高中体育教师应该在新课改的教学模式下积极地丰富和创新自我的教学思路,从而能够使得自我的体育教学的方法具备更大的活力,也能够带动更多的学生积极地参与到体育课上,从而能够在高中体育课上表现得更加令人满意。高中体育教师应该注意适度与自然的原则,在改革的同时不能够使得体育课丧失了自身的本色和特点,应使得学生在体育课上真正取得长足的进步。

【关键词】高中体育; 新课改; 教学思路; 方法创新; 教学效果

高中体育是一门极为重要的学科,值得全体学生用心地学习,积极地化解自我的运动积极性不足的问题,并且能够在学习体育的过程中真正释放自我的活力和动力,真正成为一个热爱体育、热爱锻炼的全面发展的学生。高中体育教师应该基于新课改进行相应的教学改革,从而能够使得高中体育课堂具备更为激扬的活力和魅力,使得更多的学生都能够能够在高中体育课上都能够寻找自身的存在基点和提升动能,这对于学生的未来有着极为重大的意义。

一、当下的高中生的体育课表现分析

(一)高中生对于高中体育课的重视程度不足

心态决定状态,态度决定一切。事实上,高中生应该成为一个更加重视体育课的学生,在体育课上有着更加积极的表现,使得自我成为一个内外兼修的好学生。但是当下的高中生对于体育课的重视程度严重不足,这对于学生的未来和发展是极为不利的。高中生不能够仅仅具备强大的学习能力,更应该具备一个极为健康的身体。事实上,通过体育课造就自我的更强大的运动能力,就是在给自己的健康增加一颗砝码,这对于学生的未来和发展有着极为重大的意义。

(二)高中生的身体机能日渐下降

当下的高中生因为自身的运动能力不足,也因为自身对于体育课的重视力度不足,由此必然使得学生无法真正有效地锻炼自我的身体,无法真正使得自己的身体机能得到更为有效地提升,这对于学生而言是一个值得反思的问题^[1]。健康的身体是成就一切伟大事业的先决条件和有力保证,任何一个学生都不能使得自我成为一个不顾身体、只知道学习的学生,那样的发展模式显然是极为错误。高中体育教学者应该不断地进行相应的教学反思和教学整改,从而能够真正使得学生的体育运动活力得到长足的提升和进步,也能够真正使得学生克服形形色色的运动问题,通过体育课造就一颗更加坚强的心灵,也能够养成一个乐观的个性,在日后的生活和学业中以从容的心态来正视人生的风雨忧患。

(三)高中生的运动兴趣不足

当下的高中生在完成自身的运动任务的时候,存在着的一个重大的问题在于自身的运动兴趣不足,因为没有充盈的运动兴趣,因此每当教师给学生颁布了运动指令,学生总是以一种消极敷衍的态势来完成自身的运动任务,这对于学生的提高发展和进步也是极为不利的东西,高中体育教师应该使得学生竭力扭转自我的心态和状态,从而能够在未来的体育学习中更加懂得提高自我的学习能力和运动活力,化被动为主动,化消极为积极,用一颗运动的灵魂来完成运动能力的提升和进步。

二、高中体育教师应该如何根据新课改进行教学创新

(一)构建起以学生为主体的课堂模式

当下的高中体育教师应该完成的转变和发展有很多,其中一个极为关键的转换便是使得高中生能够成为高中体育课上的真正主角,如果体育教师能够构建起以学生为主体的高中体育课,便能够真正符合新课改的相应标准,也能够真正使得学生的运动积极性和运动活力得到相应的提升和进步。高中体育教师不能够使得学生在体育课上消极懈怠敷衍塞责,而是应该勇敢地承担起自身的体育运动任务,从而能够在未来的体育课上真正克服自身的运动问题,使得自我得到全面进步^[2]。

(二)丰富和发展自我的教学手段

高中体育教师应该积极地丰富和发展自我的教学方法,从而能够使得学生在高中体育课上真正释放自我的活力。高中体育教师可以结合不同的教学手段,例如微课技术教学法,将重要的体育运动的标准动作传授给学生,并且能够使得学生在高中体育课上实现更有效率的运动和练习,从而真正实现自我的长足提升和有效进步。

(三)营造良好的体育课堂氛围

高中体育教师应该帮助学生营造出更加积极的运动氛围,从而能够使得全体的学生在高中体育课上全面地锻炼自我的运动机能,释放自我的运动活力,从而能够在体育课上感受到挥汗如雨的快乐^[3]。高中体育教师也应该使得学生能够在高中体育课上真正懂得运动的凝聚性,在体育课上,学生也应该更加懂得和自己的同学团结互助,共同实现彼此之间的进步、发展和提高,这对于学生意义重大。

结束语

高中体育教师需要真正帮助学生丰富并发展体育课,从而能够使得体育课更加富有魅力和活力,也能够使得全体的学生在体育课上得到更大的进步和升华,这对于学生的综合发展也是意义重大的。高中体育教师应该转换学生的运动态度、提升学生的运动活力和运动耐力,从而能够真正使得学生在高中的体育课上成为一个更加出色的好学生,也能够使得学生通过体育锻炼构建起一个更加坚强的心灵,直面自我的人生。

参考文献

- [1]郭涛.新形势下“创新、因材施教”与中学体育课改[J].青少年体育.2017.2.
- [2]孙真平.论新形势下的中学体育课改[J].《成功<教育版>》.2017年8期.
- [3]李英华.对中学体育课改的浅析[J].学园.2017年35期.

浅谈音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用

梁竞文

(茂名市东湾学校 广东 茂名 525000)

【摘要】新课改背景下,对小学音乐教学的要求也越来越严格。现代教育也更加重视学生德智体美劳的全面发展,这也逐步提升了小学音乐教育的地位及作用。但是现阶段的小学音乐教学中存在着诸多不足与缺陷,所以小学音乐教师需对新的教学方式方法进行不断探索。其中游戏教学法在小学阶段的作用就十分显著,同时人们对其的重视程度也较高。因此,可以将该种教学方式运用到小学音乐教学中,以激发小学生学习音乐的兴趣,同时丰富课堂内容,最终提升小学音乐课堂教学效率。

【关键词】音乐游戏; 小学音乐; 课堂教学; 有效运用

前言

按照新课程改革对教育所要求的发展,小学音乐教学需要重视小学生音乐素养的培养,应达到陶冶情操的小学音乐教学目的,引导小学生对音乐历史变迁的发展和音乐文化进行了解,传播音乐艺术自身的精神价值及其音乐的美感。小学生对音乐学习的兴趣如何得到激发,对小学生的音乐素养进行培养,是现今小学音乐教师必须重点关注的问题。

1 在小学音乐课堂教学中融合音乐游戏的重要性分析

1.1 有益于激发小学生的学习热情

因为小学生拥有较小的年纪,较差的自控能力,将导致小学生维持较短时间的课堂注意力,所以学生的学习兴趣和积极性直接影响着小学音乐课堂的效率。在小学音乐课堂教学中应用音乐游戏能够获得越来越丰富多彩的课堂内容,课堂内容能够更加形象与生动的展现,所以小学生面对拥有较浓厚的趣味性游戏时,将形成参与游戏的兴趣,充分调动学生的积极性,不但能够使得学生在游戏的参与中养成潜移默化的学习兴趣,在寓教于乐中使学生提高思考能力与能动性,有效开发学生的智力,不但可以使教学内容深化,而且可以推动学生的综合全面的发展。

1.2 有益于加深小学生对音乐知识的理解

传统的音乐教学中,教师对学生进行灌输式的知识传授,缺乏丰富的教学方法,导致学生对音乐知识理解不深,不能很好的掌握。通过音乐游戏的形式,能给

学生一种身临其境的感觉,在游戏中潜移默化的接受音乐知识,并使生爱上音乐,从而加深对音乐知识的理解。

1.3 有益于提升小学音乐课堂教学效率

教师不会讲、学生不会听是小学音乐教学中经常遇到的问题。其中“不会”主要意味着双方沟通方面有障碍,而意味着技能方面的缺陷。启蒙时期是小学生的思维方式停留的阶段,对激发学生对音乐的浓厚兴趣而言,一个好的启蒙时期至关重要,这也使得教师的教学更加严格。对游戏教学法进行高效运用,可以帮助教师有效地解决这一问题。小学生也会对其存在新鲜感,进而对这一新鲜事物进行主动学习和吸收,与此同时,还可探寻出最适合小学生学习音乐的方式,最终提升课堂效率。

1.4 有益于树立小学学生的团队意识

进行游戏时一般都是多名学生共同完成,因此,在小学音乐教学中运用音乐游戏,能增加学生的参与度,使学生在团队合作中形成良好的合作意识,通过相互协作,讨论交流,共同努力达成目标,有效的增进了学生之间的感情,促进学生全面成长。

2 在小学音乐课堂教学中融合音乐游戏的有效措施研究

2.1 有效融合情境教学法与游戏教学法,加深小学生对音乐知识的理解

情境表演也被包含在音乐游戏中,教师营造轻松的氛围,使学生利用情境表