

进行加工和筛选,将自己最想写的素材保留下来,将于写作主题关联不够密切的素材排除掉,构建出更加明确、精准的写作思路导向。最后,按照所描绘的“思维导图”和确定的写作思路,开展写作。相信在这一指导过程的作用下,每一个学生所写的作文都会体现出别样的特色与生命力。

二、借助“思维导图”,全面拓展学生的写作视野

一篇优秀的作文,往往以深刻的生活体验和感悟为基础。针对小学生生活体验不足,写作时力不从心、无从下笔的问题,教师在作文教学指导中,可以借助“思维导图”作用的发挥,对学生的写作视野进行拓展、写作思维进行激活,来改变无话可写的尴尬现状。首先,教师可以针对作文主题或者话题,引导学生大胆发挥想象,用文字或者简图的方式呈现自己感兴趣的事物、未知的认知领域;其次,再给予学生充足的选材时间和空间,让学生通过查阅网络资料、开展生活体验的方式,结合“思维导图”中对应的写作内容来获取写作资源,进而判别自己所呈现的“思维导图”是否有效,有无写作价值;最后,随着其写作视野的不断开阔,写作体验的逐步丰富,“思维导图”的指导作用也得到了切实发挥,学生所写的作文则更加真实、生动,具有感染力和创造性。

例如,在以“假如我会克隆”作文教学指导中,教师可以结合学生对“克隆”的理解,首先确立“树状图”,将自己能想到的所有内容呈现出来,然后再课外开展探索和实践,最后在获得全方位了解的基础上,开展写作,用自己独到的视觉来表达自己对“克隆”的理解,增强其作文的创造力。

三、依托“思维导图”,切实优化学生的写作方式

在日常的写作指导中,经常会出现很多学生由于写作方式比较极端,而容易使作为出现文不对题的情况。对此,教师可以依托“流程图”来指导学生通过拟定

写作提纲的方式,将作文的段落布局进行细化,为作文内容展开指明方向,让每一个段落的内容、文句为作文主题服务。在提纲拟定时,教师可以先让学生结合自己实际,在脑海之中快速搜集和写作主题有关联的写作信息,进而粗略确定本篇作文的基本提纲。随后,将每一级提纲的简要目录用简明的文字表达出来。最后,精准定位对应的一级目录、二级目录、三级目录等,伴随着提纲目录的不断精细化、精准、明确,学生对写作内容的掌控也会更加到位,其写作方式也会更加多元化,更具针对性。

四、总结

总之,“思维导图”以其更加丰富、多样、灵活的写作指导形式,使得小学生的作文教学指导由枯燥、乏味、生硬、单调的说教式知道转换为更加直观、生动、易用、灵巧的图文呈现方式。教师在小学作文教学中,可以通过对“思维导图”的灵活巧用,指导学生掌握更加科学的写作方法,将自己的思想、情感、认知融合至写作过程中,实现作文教学效率的全面提升和更好优化。

参考文献

- [1] 杨香莲.运用思维导图优化小学作文教学的实践[J].中国校外教育,2019(17):31+36.
- [2] 张志平.活用思维导图,优化小学作文教学[J].教育观察,2019,8(14):87-88+108.
- [3] 冯少芳.研究思维导图在小学语文习作教学中的应用[J].科学咨询(科技·管理),2019(05):157.
- [4] 叶春雷.以思维导图优化小学作文教学的策略[J].课程教育研究,2018(50):97.

在初中名著阅读教学中培养学生自主学习能力的探索

张 兰

(宁波市海曙区集士港镇中学 浙江 宁波 315171)

【摘要】 阅读名著能够让学生从中感受到更多的真善美,吸收更多的精神养分。但是,从当前初中语文整体阅读教学来看,很多学生并没有真正地参与到阅读过程中,所以,教师需要加强对中学生名著阅读的引导,鼓励学生提升自主学习能力,让学生在对名著的阅读中学掌握更多阅读的技巧,形成乐于阅读的良好习惯。这样学生也会积累更多的课外知识内容,实现精神家园的丰富。本文主要对初中名著阅读教学中中学生自主学习能力的培养进行了深入的探究,希望借此有效提升初中语文整体的阅读能力。

【关键词】 初中名著; 阅读教学; 自主学习能力

引言

初中语文教师在开展名著阅读教学中需要将课内的精读部分重视起来,引导学生在课后自主地阅读整部作品的内容。所以,实际的名著阅读教学中,教师需要为学生提供十分充足的自主阅读时间。但是从实际的教学可以看出,很多学生在自主阅读过程中并没有珍惜阅读时间,课外名著阅读过程中存有较多的问题。所以,初中语文教师在开展名著阅读教学中需要注重学生自主学习能力的培养,引导学生养成自主安排、主动选择的学习习惯,将课外名著阅读教学落到实处,为学生构建丰富的精神家园。

一、学生开展名著阅读中存在的问题

新课改背景下语文教材中增加了对名著进行阅读的单元,希望借此引导学生参与到语文课外阅读中。在名著阅读过程中,学生需要自主去阅读、积累与探索,形成一种自主阅读的学习形式与态度。但是从实际的语文名著阅读过程中不难发现,很多学生并没有将这—阅读时间充分地利用起来。问题主要包括:(1)课外的阅读量难以达到大纲所要求的标准。有很多初中学生从进入到初中到毕业都未曾静下心来去阅读一本名著,很多时候都是为了应对考试而简单地去看一些名著的片段。(2)学生对课外阅读并没有浓厚的阅读兴趣。教师为学生所布置的课外阅读大多趣味性较低,所以学生对老师要求的书目往往都不感兴趣。学生喜欢翻阅一些青春文学或者是漫画等,容易忽视去阅读经典名著。(3)学生并未养成良好的课外阅读习惯。课外阅读所涉及到的书籍内容较多,学生在对名著进行阅读的过程中所设定的阅读目标并不是十分明确,所以很多学生也就没有养成优良的阅读名著的习惯,这也严重阻碍了名著阅读教学的顺利开展。

二、加强名著阅读中学生自主学习能力的培养

(一)创设优良的名著阅读环境

在开展名著阅读教学的过程中,教师首先需要让学生懂得名著阅读存在的意义。其次,教师需要为学生名著阅读创设优良的阅读环境,在班级中营造一种适宜的阅读氛围。同时,教师还需要与学生家长形成一种合力,引导家长与孩子一同在家中进行名著的阅读,为孩子做好榜样,创设优良的家庭阅读氛围。此外,教师还需要多多给予学生鼓励,让学生感受到名著为自身带来的转变,体会到阅读带来的乐趣,在这种兴趣的带动下参与到名著的阅读过程中。

(二)引导学生及时转变阅读的观念

名著阅读对学生的自主学习能力提出了更高的要求,在自主学习中,学生需要在明确的学习目标带动下积极地参与到名著阅读过程中。教师也需要为学生树立良好的名著阅读榜样,经常进行一些名著的阅读,提升自身的人文素养。“教学相长”是《礼记·学记》中的观点,同时也是教育界中的一条教学原则。实际的名著

阅读教学中,教师只有不断地引导学生进行自主的阅读与学习才能够不断活化学生的思维,利用更为浓厚的人文精神去感染学生。

(三)加强对中学生名著阅读方法的指导

在开展名著阅读过程中,教师需要知道学生掌握阅读的方法,其中主要涉及精读与略读,精读是阅读中最为基本的一种方法,能够让学生积累更多的知识,掌握到更多名著中十分详细的内容,提升学生分析与理解的能力。例如,在《西游记》这一名著的阅读中,教师可以引导学生着重去阅读对每一个人物的描写,并对这些语句进行深入的分析,从中总结出人物的性格。在这一学习中,有的学生会着重去精读描写孙悟空的片段,有的则会去精读唐僧的片段,对于一些描写景色等的内容就会采用略读或者是跳读的形式。同时,精读还需要与速读与略读结合起来,教师还需要引导学生做好读书笔记。这些阅读方法的引导能够更为有效地提升学生的自主学习能力,让学生在今后的自主阅读中获得更多名著阅读的动力。

(四)教师要及时对学生的名著阅读进行评价

当学生自主参与到名著阅读过程中的时候,教师需要对学生的进行适度与及时的评价,这样也能够更为有效地提升学生参与到名著阅读的激情。例如,有的学生喜欢阅读《海底两万里》并能够自主地参与到阅读过程中,此时教师就可以为喜欢探索海底奥秘的学生组建学习小组。在这种自主性的带动下,学生能够在小组中取长补短,得到来自教师与其他同学比较客观的评价,同时,学生在教师积极的鼓励下也会更加乐于参与到名著阅读中,进而实现阅读能力的全面提升。

结语

总之,学生进行阅读的方法有很多种,教师需要在为学生开展名著阅读教学中鼓励学生灵活地应用多种方法开展阅读学习。新课改教学背景下,教师需要为学生全面贯彻陶行知先生的“生活即教育”的教育理论,提升学生自主参与到学习中的学习能力。让学生全面地参与到名著阅读过程中能够让学生更加全面地积累相关的语文知识,丰富学生个人精神家园,鼓励学生参与到终身阅读的活动中,促进学生开展终身学习,对学生的成长有更为积极的影响。

参考文献

- [1] 刘琼琼.“探究式阅读”在初中语文名著阅读教学的作用分析[J].初中生优秀作文,2015(24).
- [2] 张燕.浅谈初中英语阅读教学中中学生自主学习能力的培养[J].黑龙江教育(中学),2014(4):34-35.
- [3] 王克修.初中语文阅读教学中培养学生自主学习能力的策略[J].阅读与鉴赏(上旬),2014(4):7-7.