

初中语文作文教学如何提升学生的拓展思维

黄杰

(四川省遂宁市射洪市东岳镇初级中学 四川 遂宁 629222)

【摘要】在语文学习中,最重要的就是听说读写,写作需要学生平时多积累素材,形成自己的写作思路,同时写作中还要学生必须有自己的想法,能够创新文章内容。而以上要求显然会增加写作难度。对此本文以初中为例,分析初中语文作文教育中,学生拓展思维培养方法,旨在用这样的过程提高我国中学生写作水平、写作能力。

【关键词】初中语文;作文教学;拓展思维

前言

为了能够写一篇优秀的文章,学生不仅要拥有扎实的文笔,能够活用自己平时积累的素材,还要具备创新精神。不过传统语文课堂上,教师显然忽略了学生的思维培养。作文训练、作文教学中,重心往往是学生自主写作,没有培养学生写作能力。学生难以提高自己的写作水平,久而久之失去了写作热情、写作积极性。面对新时期的教育背景,写作教育有了全新的要求。教师需要重视教学思路创新,在实践中拓展学生思维意识,让学生具备更扎实的写作素质、写作能力。

一、情境教学拓展思维

(一)情境化阅读

为了获得更好的教学效果,教师就有必要为学生创设合适的阅读环境、阅读情境。之所以这么说是因为语文作文写作教育和阅读教学密切相关^[1]。试想一个人脑子里一点思路没有,什么词都不会拿什么创作。学生在阅读的过程中能够积累和接触各种各样的词汇。学生在阅读中对于音质、语调、情感的理解方向不同会导致最后的阅读效果也不一样。教师需要为学生创造合适的环境,让学生获得外界条件支持。这样学生才能够更好的理解作者写作背景、创作追求,更好地抒发对于文章的理解以及自己的情感。有了良好的氛围,教学效果自然能够提高^[2]。比如在学习《卖油翁》的时候,教师就可以组织学生分角色扮演,在情境中,学生理解了卖油翁那平平无奇的态度透露出的是对自己能力的自信。此外情境教学对于教师来说,影响重大。能够让教师深入教学内容认知过程,教师可以根据学生阅读中流露出的感情与学生互动,把握学生当前的阅读理解情况,形成准确认知、正确认知,发现问题,调整教学方法。情境阅读中学生能够清晰的把握文章脉络和文章主旨,进而形成属于自己的观点与价值。

(二)情境教学分析

讲解课文的时候,一般教师都会就文章中的某个段落、某个点进行深入分析。不同教师有着不同的教学风格、教学技巧,其带给学生学习的也大不相同。教师在教学中应当使用多样化方式,用更有效、合理的方法吸引学生学习。情境教学能够让学生进入到合适的状态,在和教师一起分析过程中提炼和形成属于自己的思维模式。这样学生在今后创作的过程中也能够更好的创作,写出与自己情况匹配的文章。

二、启发教学拓展思维

(一)关注文章主题精心讲解文章

启发式教学模式的使用需要教师提前为学生提供适当的学习思路,这样在有了教师引导以后,学生就能够深入分析文章。了解了如何提炼文章主旨,掌握了文章分析方式^[3]。学生把握了作者写作动机,对文章建立了整体把握、全面认知,自然能够获得非常好的学习效果。此外学生在阅读环节提炼观点,在实践中形成了自己的文章构思,对后续写作有很大的帮助。

(二)增强学生理解能力

写作要求学生在阅读中不断补充思路和经验。站在整体角度来看,学生在写作的时候反馈的就是自己的语言表达能力和思维能力。写作教学需要教师让学生先明确文章的立意,通常教师是可以启用启发式教学的方法达成这种目标的。

比如在教学中,教师在给学生出示作文材料以后,教师可以先组织学生多揣摩

材料给出的已知内容和未知内容。最后让学生总结文章、总结文章。这样学生就能够提炼出文章的框架和大概内容。教师需要让学生自己总结文章观点,该过程中,教师需要鼓励学生主动讨论、积极讨论,抒发自己的看法与理解。学生在积极讨论中得出了材料表达的含义,在循序渐进的训练过程中,掌握了写作方向、写作思路。

三、调动学生写作热情

写作中在有了扎实的基本功以后,写作难度就会轻松化解。当然要想让学生认真写作,还有一个很关键的内容。对学生来说,兴趣是成长过程中最重要的老师。教师在组织学生训练作文能力之前,教师一定要重视学生写作兴趣调动,以此让学生感受到写作带来的乐趣和影响。教师一定要重视培养学生的观察能力、写作能力。让学生平时多留心生活中的点滴小事,关注身边事物的变化与发展。教师不仅要保护学生的好奇心,还要培养学生的好奇心,让学生能够主动将生活中的各种素材应用到自己的文章创作过程。写作最重要的就是传达真实的情感,平时可以用一些生活材料作为案例,书写文章,这样在学生将真情实感写入文章以后,写作质量就能够得到极大的保障。这种富有魅力、富有情感、富有吸引力的文章,才是好的文章。当然平时教师也要组织学生多欣赏和鉴赏别人写的文章、作文,在鉴赏他人文章的过程中形成鉴别、审美能力,发展学生的思维。比如学习《故乡》一课,教师就需要鼓励和引导学生深入文章当中,不仅要了解文章所写的文字含义、句子含义,还要明白作者为什么以故乡为题目,作者在这篇文章中传达了什么精神。这些都是需要指导和教学的内容。

四、适当延伸课堂丰富写作材料

教师不仅要写作教学作为语文重点内容,同时还要把写作教学作为日常基础活动。在实践中潜移默化开发学生创作能力、写作能力,用这样的过程培养学生的想象力、创造思维。当然作文创作、作文教学需要以课文为依据,做好学生思维积极性的调动,让学生能够根据文章进行再创作。这个过程可以很好的活跃课堂气氛,让学生时刻保持写作欲望、写作热情,进而利用自己的想象力续写文章、创作文章。比如《沁园春·雪》这一课文的学习让学生领略了虚实结合的北国风光,教师可以让学生扩写文章,将词变成散文。这种方法不仅难度低,同时也能够培养学生创作能力、思考能力,教育效果十分显著。

结语

在初中阶段语文是非常重要的内容,写作更是学习的重中之重。当然写作本身对于学生有创造力和基础能力的要求,所以写作教育中教师一定要帮助学生多积累。教师需要意识到写作和阅读不分家的道理,在实践中重视总结,重视发展学生思维能力。这样学生就能够不断提升自己的写作水平、创作能力。

参考文献

- [1]王春玲,马海山.浅论新课改后初中语文作文教学的策略[J].学周刊,2020(08):23-24.
- [2]谢韵.语文核心素养下初中作文批改现状及策略[J].科学大众(科学教育),2020(03):5.
- [3]李翠珍.初中语文作文评改小议[J].文教资料,2020(07):65-66.

利用节日主题日等优化农村初中升旗活动的尝试

张芳群 沈志斌

(苏州市吴江区七都中学 江苏 苏州 215234)

【摘要】把握节日主题日内涵的教育价值,开展主题教育活动,是创新升旗仪式活动课程的一个有效途径。

【关键词】节日主题日;升旗仪式;优化

升旗仪式活动课主要指各校每周一的升旗仪式,它是学校加强对学生思想品德教育、学习行为规范教育的重要德育课程。但目前农村学校的升旗活动大多情况下“似课非课”,严重存在形式化的倾向,一般都是领导讲话或者老师发言,学生很少是活动主角,往往难以让学生产生融入感、参与感。学生在此类升旗活动中受教育的效果很不理想。

制约升旗活动课程质量的一个重要方面就是能否积极有效地开发利用各种升旗活动课程资源。一次好的升旗活动必须有鲜活深刻的素材资源,生活中的一些节日主题日都蕴含着文化内涵,我们可以据此开展主题鲜明的教育活动,来丰富农村学校升旗仪式的内容,创新其形式。

一、法定节日开展活动,加强学生品格教育

(一)五一劳动节

去年我校五一劳动节的升旗活动,开展了“向身边的劳动者致敬”的主题活动,现场我们邀请了本校门卫传达室和食堂师傅,两位优秀后勤人员代表从幕后走到前台,与学生对话,接受学生鲜花和感恩。

“学生的平安是每一个家庭的牵挂,也是我最大的心愿”,“多体谅自己的家人,学会控制自己的情绪,别冲动任性”,“每天看同学们为了读书,忙忙碌碌,总想尽可能地为同学们服务好”,“要记得按时吃饭,别偏食、挑食”“注意身体,多锻炼”职工代表朴实日常的话语直抵学生心中最柔软的地方,让人为之动容。

仪式现场,校领导郑重宣读了学校授予优秀职工的颁奖辞。在热烈的掌声中,学生代表为他们颁发荣誉奖杯,并送上鲜花。学校领导上台与他们共同合影留念,一起见证这光荣而感人的时刻。

活动结束后,有同学如是表示,“后勤员工可敬可爱,能在琐碎繁杂的工作中坚持,能在鲜为人关注的岗位上奉献,很不容易。每一滴汗水都值得尊重,每一位劳动者都应该感谢。今天自己获得的绝不亚于课堂上所学到,也祝他们身体健康,工作顺利!”

(二)教师节

我校虽是一所农村中学,但是在教育教学中始终坚持高标准、严要求,涌现了

一大批有情怀、有担当、有能力、有爱心的优秀教师。我们预设今年9月10日的升旗仪式上行“敬业爱生 共筑梦想”庆祝教师节主题活动。

国歌奏响，国旗飘扬，升旗仪式拉开序幕。伴随《我爱米兰》歌声，届时可邀请一位学生代表讲述他和老师故事，他将代表全体七中学子向老师们致以节日的祝贺，并道一声：“老师，您辛苦了！”然后请优秀教师代表发表感言。

相信这样的教师节主题活动，不仅可以增进学生对教师的情义，而且使教师更加有荣誉感，我们的校园生活会更加温暖。

二、利用世界主题日，开展学生心理健康教育

（一）世界心理健康日

升旗仪式是一个宣传心理健康教育理念、搭建心理健康教育的良好平台。为全面提高我校学生心理素质，增强心理调试能力，促进学生身心健康发展，去年的十月十日“世界心理健康日”，我校利用晨会课开展了以“珍爱生命·心灵晴空·快乐成长”心理健康主题教育活动。我作为校心理辅导室一员，作了题为《幸福法宝：积极心态》的演讲。给大家介绍了什么是积极心态，如何培养积极心态，拥有积极心态的人生会有什么不同。心理辅导室孙薇老师、二（5）班张皓奕和二（7）班施佳峰为全体师生演绎了心理剧《考试风波》，故事讲述的是一个学习成绩较好的学生因一次两次考试的失败，而产生严重的焦虑，甚至有回避上学的行为，最终在师生的共同帮助下发生转变，重拾信心。孙老师将珍爱生命、转化观念、学会调节等理念和技能都融进师生的对话和故事的发展中。珍爱生命，心灵晴空，才能真正幸福、快乐地成长。此次活动，为营造积极健康的校园环境起到了积极作用。

（二）世界禁毒日

六月二十六日是世界禁毒日，该周的升旗仪式上可开展关于“珍爱生命，远离毒品”的主题活动。我们可以邀请镇派出所的警官来现场宣传，并配合讲座，向学生介绍毒品的种类、危害，以及防范毒品的有关知识。结合案例，讲解我国关于毒

品违法犯罪的规定，从而有效引导青少年远离毒品，自觉抵制毒品的诱惑，为身心健康发展奠定基础。

三、在国家公祭日，强化学生爱国主义教育

80年前，在我国南京有一段历史痛彻心扉。77年后，我国确立了每年的12月13日为“国家公祭日”，这是为了缅怀在那段历史中被无辜残害的生命，为了将民族的力量凝聚起来，告诉全世界，生命是最值得尊重和敬畏的。

今年我校将开展“铭记历史，勿忘国耻”主题教育活动。庄严的升旗仪式后，全体师生先聆听《死难者国家公祭鼎铭文》、《和平宣言》两则朗诵，悼念遇难的骨肉同胞，寄托对生命的哀思。让大家感悟那段残酷历史，铭记这天绝人性的反人类暴行。

国家公祭是面以史为鉴的镜子。在这样一个纪念日子里，我们不忘历史苦难，是要在青少年的心中培植强烈的民族责任感和深厚的爱国情怀，自强不息，担负起践行时代责任的重任。

把节日主题日与升旗仪式结合起来，使主题教育和学校日常教育工作有机融合。我们通过几个学期的摸索实践，发现学生更热衷于参加此类升旗活动，这坚定了我們优化升旗活动的信心和决心。

虽然研究取得了阶段性的成果，但也有一些不足之处。例如，实验对象目前只停留在自己一所农村学校，未来还需要有不同学校参与研究，收集更多资料，为后续研究提供更有价值的参考；同时升旗仪式活动课程未能发挥学科教师的专业能力，在以后的内容设计中我们将考虑融入一些的学科知识，并借鉴兄弟学校经验，努力设计出通用性更强的活动课程，以更好地满足学生发展需要。

参考文献

- [1] 陈晓旭. 小学升旗活动的育人功能及其实现[D]. 华中师范大学, 2017.
- [2] 任国雷. 创新升旗仪式的形式, 着力提升学生养成教育质量[J]. 课程教育研究, 2019(29): 30.

用图片再现历史 ——浅谈历史图片在初中历史教学中的重要性

张秀荣

（六盘水市第十二中学 贵州 六盘水 553000）

【摘要】 历史图片特点鲜明、影响深远，以此为基础的历史图片才能生动鲜明的运用于课堂，用以辅助学生理解与认识历史知识。然而历史图片的深度和广度还不够深入课堂，教学趣味性和开创性有待加强。历史图片对学生提升学习能力、了解历史进程、完善人格教育都具有重要指导性意义。基于此，本篇文章对史图片在初中历史教学中的重要性进行研究，以供参考。

【关键词】 历史图片；初中；历史教学；重要性

引言

历史图片是最常见的历史呈现方式，具有直观生动、具体形象和-content丰富的特点。这些图片还原了历史场景，再现了历史面貌，能让学生跨越时空，回归历史，增加感性认识，获取有效信息，培养观察能力和实证意识，并激发联想，促进思维活动，从历史的角度认识和分析历史现象。图片内容既是教学要求，也是完成教学任务的载体。合理有效的使用，有助于突破重难点，增强教学的有效性。

一、历史图片在初中历史教学中的重要性

（一）历史故事可以增加初中生对历史的理解

历史图片带入了历史课堂上，起到的作用最大的就是可以增加学习的理解能力。课本上的内容局限于知识点，但是并不会对知识点进行很充足的解释，这个时候，老师的作用极为重要，但是如果一直学术化地对知识进行解释，学生们会更加听不懂，但是如果结合历史图片，那么会事半功倍。因此，老师可以在课堂上多利用这些图片，这样既可以加深学生对历史的理解程度，也可以加深学生对历史课堂上学习的内容的记忆。在课堂结束之后学生可以自己课外去找一些相关的内容，到这时候在课堂上一起分享，可以提高学习的效率。

（二）结合历史图片导入，激发学生学习的积极性

教师运用历史图片辅助教学可以在课前导入环节中巧妙运用，也就是在上课之始以生动的史料为导入，将学生的学习积极性调动起来，为学生学习创设良好氛围，为教师教学提供良好的铺垫。这就要求教师课前做好充分准备，在教学前选择一些具有代表性的历史图片，然后结合课堂教学内容通过合理的方式导入。以教学“甲午中日战争”为例，教师可以利用网络搜集历史图片以及相关的“航海日志”资料，以便从不同的角度让学生了解甲午海战的历史信息。基于此，教师在课堂导入环节就可以合理运用多媒体，给学生展示这些图片知识，让学生分析这些资料记载的是哪一段史实，根据史料能看出此次战争的哪些特征。以这样的方式导入，学生就会以极大的兴趣分析并讨论史料，从而被这部分内容吸引，逐渐进入课程的深入学习状态，从而取得良好的学习效果。

二、初中历史教学的现状

（一）从初中历史教学来看，依旧用着传统的模式

学生每天按部就班地跟着老师学习，没有体现学生在学习中的主体性，更没有让学生很好地投入到学习中，许多教师为了分数而忘了教学生历史是为了什么，因此，原本是为了让学生了解历史的历史教学课堂，却成了分数的机器，学生学习历史也是因为历史占有一定的比分。而且，教师上课采取划重点之类的办法，只讲授了课本里面的重点，考得少的和不考的地方很少注意或基本上不讲，给学生的印象也不深刻，时间一久，死硬背的东西就容易遗忘，而在课堂上没有积极性的学生，更不利于对历史的学习。如果在历史课堂上不采取一些活动的话，很容易让学生历史这门课变得无聊枯燥，失去积极性的学习，则会大大地降低学习历史的效率。

（二）许多老师自己对于历史不够了解，从而导致不能满足学生

在许多地方，教师资源本身就是比较匮乏的，更别说历史老师了，历史本就是各

冷门的学科，老师自然就少了。历史老师都需要强大的记忆力，可以让他的脑海里存储很多历史，但是初中历史老师很多达不到这个要求，社会对历史不够重视，学校招收历史老师自然不好招收，只能降低招收的标准，找一些教学业务能力差的人去应付历史这门学科，如此使历史老师更不能满足了。他们自己的历史知识储存过少，便只能照着书上的内容讲解，并不能有很好的教学效果。如果历史长期不能得到重视，那么专注于学习历史的人就会减少，招收历史老师的难度就会提高，从而学校会降低招收标准，导致历史教学变得困难，然后进入恶性循环。

三、历史图片在初中历史教学中应用

（一）利用图片，创设情境

导入新课众所周知，导入环节，是教学成功与否的关键。好的导入不仅能起到稳定情绪，使学生快速进入学习状态，更能激发学习兴趣 and 探究欲望。所以有经验的老师都很重视。利用图片，创设情境是导入新课的常用方法之一。如何利用历史图片呢？例如，我们在学习《从贞观之治到开元盛世》时，可以先展示唐太宗李世民的像和他打天下的坐骑之一——飒露紫图片。教师首先说明昭陵在陕西礼泉县，是唐太宗的陵墓，唐太宗在世时为了纪念自己的战功，命令将他征战中，先后骑过的六匹战马，用石料刻成六块儿浮雕立于陵前。飒露紫就是其中之一。进而引导学生观察画面，描述石雕场景。之后教师说明鲁迅将昭陵前“刻着带箭的骏马”的石刻当作盛唐豪迈宏放的象征，并设问“那么盛唐的豪迈之门如何开启的呢？”由此导入新课。直观的历史图片，生动的描述，真实的情境，恰当的设问，激起学生强烈的好奇心，引发学习的愿望。同时也为学生课后探究学习做了铺垫。

（二）利用图片引出议题，组织探究，破解难点

“历史是今人与过去之间无休止的对话，而对话的桥梁就是史料。”包含图片在内的史料是解释历史的依托。依据图片呈现的信息，引出讨论的议题，组织学生进行探究，可以破解教学难点。例如，我们在学习《清朝前期社会经济大发展》一课时，学生通过阅读《耕织图》（局部）和《清朝开荒执照》了解清朝前期农业发展的状况，结合课后活动思考：1661年到1766年，耕地面积发生了什么变化？这种变化是由哪些因素导致的？让学生了解清朝前期的兴盛的表现及原因，破解教学难点，培养学生“史由证来、论从史出”的证据意识。

结束语

综上所述，历史图片运用对于初中历史教学有重要意义，教师应结合学生的学习规律与学习需求合理运用历史图片辅助教学。

参考文献

- [1] 刘礼祥. 试论历史教学中历史图片的作用和运用[J]. 成才之路, 2019(30): 77-78.
- [2] 尹婷. 教材插图在初中历史教学中的运用——以部编版七年级上为例[J]. 读与写(教育教学刊), 2019, 16(07): 76+227.
- [3] 李波. 图片在初中历史教学中的有效运用[J]. 中国教师, 2018(S2): 100+102.