

活动的开展方向,全面整合教学资源,注重人才培养的全面化与个性化。每一个学生均是相对独立的个体,学生在整个学习过程中处于一种相互独立状态,教师无论是运用怎样的教学方法对学生进行指导,均是对学生外在学习活动的一种引领,无法关注学生的内在特征进行直接干预。因此,教师组织学生开展阅读活动,不仅需要关注学生的全面发展,还需要关注学生的个性成长,尊重学生的个性差异,使阅读成为学生成长与发展的重要工具。

例如在《人是一根能思想的苇草》教学中,针对学生的个性化特点,可以展开不同的教学手段,关注学生的个性发展。有的学生性格内向,凡事喜欢勤思考;有的学生做事不拘小节,在实践中体验。无论哪一种性格,都在日常的学习生活中有多重感悟。在学习这一课程时,教师根据学生的学习基础,让学生展开阅读,促进学生的发展,结合自身的性格特点,进行深层次的理解,进而不断成长。

### 三、合作阅读

不同的读者对于同一文本的解读角度不同,会产生不同的理解结果。而引导学生尝试从不同角度阅读,或者从多个角度进行阅读,关系学生的阅读能力发展。因此,对学生的阅读能力培养的成功与否,在很大程度上取决于教学的策略性。因此,教师可以开展合作阅读,促进学生在阅读中进行交流、分享。

例如,教师在教学“大堰河——我的保姆”一课时,让朗诵能力较强的小凯同学带领同学们朗读,这就是一种合作阅读,生生之间的合作阅读。从某种程度上来说,这也是运用多元智能的一种体现,这种方式激励学生们提高自己的朗诵能力。然后教师让学生以小组方式进行了阅读和分享。学生通过交流,分享出了自己的解读角度。如“我认为作者艾青是通过结合自己的经历,歌颂大堰河,赞美养育自己的土地。”再如“我认为作者是在歌颂中国大地上善良而不幸的普通农妇。”而有的学生则本着博爱的心情,进行了如下解读“我认为要联系现实生活,作者实在歌颂所有的像大堰河一样的勤劳、善良、贫穷之人。”学生们通过热烈的讨论,找到了解读这首诗的多个钥匙,并进行了多个不同角度的解读。教师对于合作阅读进行

策略的应用,实现了通过让学生进行有效的交流,提升学生阅读理解能力的重要目的,同时为教师的语文高效阅读教学策略的完善积累了宝贵的经验。

### 四、培养学生良好的阅读习惯

良好的习惯会伴随并影响学生的一生。在现阶段,学生形成良好的阅读习惯将能够帮助其自身积累丰富的阅读知识,并逐渐掌握阅读学习的基本规律,从而轻松地应对阅读理解、写作等多个板块的任务和难题。而作为教师的我们能做的就是不断给学生传递正确且高效的阅读习惯,并纠正学生在阅读学习中的错误习惯。

在学习课内文章时,教师要对学生的阅读学习过程进行积极的指导,培养学生基本的阅读学习流程和习惯。譬如教师安排学生预习和复习,并在预习的过程中进行重点句子短语标注,根据阅读内容产生自己的思考疑问,根据文章下方的注脚查阅相关资料进行拓展补充等,培养学生自主学习的良好习惯与方法。在学生进行课外阅读时,教师要培养学生挑书、看书、评书的习惯,并对好书名著中的经典段落、句子进行摘抄和积累,为写作提升积累丰富的素材。同时,教师还要培养学生辩证判断、吸收和补充作者观点的习惯,不断充实自己的头脑,最终形成良好的阅读学习习惯体系。

### 结语

综上所述,在语文教学中,教师不能够仅凭学生个人成绩来判断其语文水平的高低,也不能流于形式,使学生沦为应试教育的牺牲品。良好阅读习惯的形成,有助于学生把握人生发展规划,教师应当以身作则,切实培养学生的阅读情感,使他们得到思想上的启迪,提高他们的审美兴趣及能力。

### 参考文献

- [1]刘辉.高中语文诗歌教学中的文本细读策略例谈[J].内蒙古大学学报,2018(06):55-59.
- [2]张启新.新高考背景下高中语文有效阅读教学探微[J].文学教育(上),2019(06):80.

## 高中抒情类散文阅读教学中的文本细读研究

刘晓静

(辽宁省盘锦市大洼区高级中学 辽宁 盘锦 124200)

**【摘要】**文本细读是语文阅读教学的重要方法,尤其对于高中抒情类散文文本,其内在情感的寄托与隐喻,主题意蕴的感知与体悟,发挥着十分重要的助推作用。而在高中抒情类散文阅读学习的过程中,有关语文阅读等教学更多地将视角立于阅读本身,而在一定程度上忽视了阅读本身的审美情趣以及抒情类文本阅读教学中经典而突出的情感意蕴对人心发展的感化能力。基于此背景,文本细读便不该只是一种单纯地阅读方法,而应成为贯穿于整个阅读教学的重要体系。文本细读作为高中语文学科课文解读学习的方法,因其简易、高效已经广泛运用于课堂。高中的抒情类散文文本细读与初中不同,高中时期更加重视对学生文章结构的整体感知和把握,语言魅力的吸收和内化,文章的思想的深入理解与透彻体悟,诸如上述方面的要求都比初中的要求更为细致和严苛。另外,高中学业任务更加地繁重,投入在文本细读方面的精力和时间无形中大大缩减而变得更为有限,在某种意义上淡化了抒情类散文阅读教学中的文本细读,这就要求通过语文教师的教学策略地灵活运用,帮助学生更好地理解和掌握抒情类散文。

**【关键词】**文本细读;阅读教学;抒情类散文;高中

### 引言

文本细读可以看作是一个系统理论,高中抒情类散文阅读教学则是这个系统理论十分重要的实践内容之一。面对文本细读理论,我们既要充分挖掘文本细读的理论内涵,也要将这种理论应用到实践中,以高中抒情类散文名篇为例,以解决当前高中抒情类散文阅读教学中普遍存在的问题。

#### 1 高中抒情类散文教学现状

##### 1.1 文本解读层面

在高中抒情类散文教学现状下,教学过程中存在着各种各样的问题。首先从文本解读的层面来讲,高中抒情散文篇目众多,多选名家作品,名家作品赏析难度系数高,细节处理部分较多,一定程度上是对高中生进行抒情散文教学形成的挑战。高中各版本教材中的抒情散文作品虽然各有不同,但是万变不离其宗,其主要抓手在于“抒情”。只要正确地把握好这一点,便可以较为完美地完成抒情散文的文本细读过程。

##### 1.2 学生接受层面

受以学生为主体的学生观和结构主义教学理论影响,在分析高中生抒情散文教学现状时,也从内部角度出发考虑到了其学习心理。可以看出,部分高中生对于语文课的学习,尤其是抒情散文的学习,存在着特殊的学习心理。这种特殊性一方面表现在与同类学校相比,部分高中生对散文学习的重视程度不高;另一方面则体现在学生的散文学习和语文学科需要学习的其它部分相比,散文学习更易引起学生的学习态度变化。这一点具体体现在考试时抒情散文阅读的内容难易程度、考试成绩高低等出现起伏时,学生的学习态度可能随时发生变化,出现成绩与学习努力程度、受挫后情绪低落等问题。对散文学习的重视程度不高、在学习过程中易受消极影响而产生不良学习心理情绪,继而学习散文的兴趣随之减少。

##### 1.3 课堂生成层面

传统的面对面讲授教学法仍然是教师教学的主要方式,这使得学生被动地接受知识,难以深化理解,形成自我的知识体系。新课改背景下,应当强调学生是学习的主体,学生学习不再是被动的、机械式的知识接受,教师应当发挥其主导作用的前提下,使学生成为学习的主动参与者和经历者,靠自己来进行语文知识的获取和消化吸收,从而进一步内化为自我的语文学养。而作为语文学习的主体,必然要伴随着阅读能力、理解能力、表达能力的不断训练和提升。教师可在抒情散文文本细读过程中,有意地对学生以上能力的培养。如引导学生在掌握作品基本知识后,仍然能够提出问题,发现问题,培养问题意识、加大学生对语言的运用能力、让学生用自己的话来复述学到的东西以增强理解能力、通过小组讨论以进一步查找自我语言表达的疏漏,从而培养写作能力等。

#### 2 高中抒情类散文阅读中文本细读教学策略

##### 2.1 文本细读教学的思维导向策略

受应试教育影响,高中生对于语文课程中的文章多采取功利性的阅读方式,简要了解其背景,分析其语言、情感特色,一篇文章的阅读便已“速成”。众所周知,一些名篇既然能够选到课本中,那就说明其一定有其独到精妙之处,或有着值得我们学习的地方。因此,我们在进行文本细读时,首要的便是摒除上述“模式化”的解读方式。既然要“破”,就要有“立”。进行文本细读,便要求教师在挖掘文本内蕴时要注意方式方法,尽可能做到课堂创新,引导学生摆脱传统解读的“桎梏”,要给学生带来有价值的思维引导和发散。

##### 2.2 文本细读教学的情感生成策略

体会作者的情感生成,首要的教学任务就是带领学生走近作者,进而走进作品,每一篇抒情散文中都会渗透出作者创作时的某种心境,或欣喜或悲凉,或感慨或歌颂,这是作品本身向我们传达的,而如何引领学生去审视那个时代的文化背景,从而使学生获得心灵上的洗礼与融汇,是进行文本细读的关键所在。学习一篇抒情类散文,感情基调是首先需要被感知的,但初读阶段不可凭主观臆测,教师要尝试带领学生在细读的过程中将作者的情感还原,在不被教参和固有模式的限制和牵引的干扰下分析文本。

##### 2.3 文本细读教学的意象捕捉策略

在教学过程中,引导学生自主发现和探寻文章中的意象是畅游文本、细读文本的巧妙路径,若运用得当,可极大增强学生的学习兴趣和对文本的求知欲,所以在教学过程中,教师要注意教学的趣味性,选取恰如其分的鲜明形象、典型意象,尤其是在文章细读中要保证文章中的意象与学习的趣味性相结合,以避免让学生的学习变得枯燥无味,在兴趣培养的同时还应该从意象方面进行捕捉和讲解,进而过渡到意境之中,从中体味作者寄寓其中的情感,实现情感性和趣味性的共同生成,通过这种方式的结合更容易让学生产生学习的兴趣与动力。

### 3 结束语

对文本细读的探究像是掀起帷幕,能够看到内里乾坤从未停转。于纸上和名师交流,于心中要总结经验。“文本细读”要在“细”上下功夫,在“读”上动脑筋,“文本”是中心的聚焦点。如何使得阅读者能够将这三部分切实结合,以更丰富多彩的方式来对文本诠释,也是这个研究领域的追求所在。而文本细读的理论架构在不断充实,相信未来,一套成熟的文本解读体系会逐渐生成,对学校师生以及更大范围的文本研读起到有益的指导作用。届时会有更多的人去领悟文字的美,接受千淘万漉后的时光馈赠。

### 参考文献

- [1]李廷菲.浅谈细读对文本的整体性把握[J].文学界(理论版),2010(10).
- [2]胡定坤.浅谈阅读教学情景下的“文本细读”[J].语文学,2011(06).