

浅谈农村小学中年段音乐课堂教学即兴创编的策略研究

蒙雪桃

(广西南宁市兴宁区三塘镇那垌小学 广西 南宁 530024)

【摘要】在音乐课堂开展的过程当中,即兴编创是其中非常重要的一个部分。通常情况下就是指,将学生的音乐情感和体验作为依托,在一定的情境和情绪的带动下让学生开展及时创造活动,让学生生成兴趣,让课程开展得更加活跃。所以,小学教师在开展教学的过程当中应该大力地开展即兴创编。通过这样的方式带动学生音乐素质的不断提高,让学生在音乐学习的过程当中体会到更多的满足感和愉悦感。

【关键词】农村小学;音乐课堂;即兴创编;策略研究

前言

在教育模式不断改革和推动的背景下,要求教师在开展教学的过程当中应该不断地凸显学生的主体地位,让学生自主和综合发展。所以,小学教师在开展音乐教学的过程当中就可以加强即兴创编活动。通过这样的方式让学生在课程参与的过程当中展现出更多的活力和热情,增强兴趣,让学生的音乐素养得到不断的提高。

一、农村小学中年段音乐课堂教学即兴创编内涵及形式

新课程标准倡导,在艺术、历史、社会实际发展的过程当中,创造是非常重要的源泉和根本动力,也是艺术价值和教育功能的展现方式^[1]。在音乐创造的过程当中,可以将个性魅力清晰、强烈地展现出来,带动学生方方面面的提高。所以,小学音乐教师在开展课程教学的过程当中就可以带领学生投入到即兴创编中,让学生根据自己的创造能力和创造经验更好地进行音乐的创作,让学生的创新能力和实践能力都得到不断的提高,达到理想当中的效果。

在音乐即兴创编这一形式当中主要包含两个方面的形式。首先是要对学生的内在潜能进行挖掘,让学生在创造音乐活动当中积极的进行参与。其次,是将音乐材料作为载体对音乐进行创作,但与专业性的创作学习有所区别。需要教师在开展教学的过程当中根据学生当前的实际需求来进行灵活的选择和运用,真正的探索出适用于学生即兴创编的形式和内容。

二、农村小学中年段音乐课堂教学即兴创编策略研究

(一) 加强节拍创编,激发探索兴趣

在音乐创编的过程当中,节拍是其中非常重要的一个因素。要求教师在教育活动开展的过程当中应该不断地展现自己的引导作用,让学生对节奏和节拍进行学习。这样可以不断地锻炼学生的乐感,让学生的音乐素质能力得到不断的提高。在这一过程当中,教师可以秉持着由浅入深的原则联系实际生活,挖掘其中的节拍,让学生能够顺利地建立音乐认知,找寻到节拍规律,让最终的引导效果得到不断的提高。例如,在日常教学开展的过程当中,教师可以在多媒体的辅助下来为学生播放一些大自然中的声音,让学生对节拍和节奏更好地进行感受。如鸟鸣声、火车行驶中的声音、蟋蟀叫声,让学生尽情感受。在日常的音乐课程中,教师也可以结合实际的歌曲学唱让学生感受不同节拍下的音乐特点,有些活泼生动、有些旋律优美,让学生在对比的过程当中更好的感受到节拍,并能够在原本的基础上尝试对歌曲的节拍进行变化,带给学生不同的音乐感想。这样就可以让学生在逐渐的练习过程当中更好的把控节拍,实现对节拍的创编。

(二) 开展旋律创编,培养创新意识

在音乐中,旋律是音乐中的灵魂和核心,也是表达内涵的一种外在形式^[2]。所以,在音乐教育实际开展的过程当中,教师也应该让学生以即兴的方式对歌曲旋律进行创编。这样可以帮助于学生乐感的培养,让学生的表达能力得到不断的提高。在这一过程当中,考虑到小学生在音乐基础方面不高,很难真正的进行有一定水平作品的编创。所以,教师应该让学生随意哼唱,动态的进行音乐表达,让学生的音乐素质得到不断的提高。例如,在教学《走拢走拢跳起来》这首歌曲的过程中,教师可以先在多媒体的帮助下对歌曲音频进行播放,让学生伴随多媒体来进行跟唱,

并在教师的指导下让学生对于歌曲旋律进行熟悉。在后续中,就可以开展编创活动,可以让学生按照自己的理解来对旋律加强改造和创编。如可以在歌曲的某一部分对创意旋律进行增设,让学生在实操的过程当中在课堂上充满各种各样的歌声。让学生在愉悦心情的带动下进入到创意创编中,在后续中就可以让学生对旋律进行展示,达到比较强烈的反响。

(三) 重视歌词创编,激活学习动力

在音乐课程当中,教师也应该鼓励学生对于歌词进行创编,这相比于节拍、旋律、伴奏创编来说对于学生来说是稍微简单的^[3]。在这一过程当中,教师应该引导学生展现丰富的想象力,完成创编任务,有更多的自我展现空间和机会,让歌曲更加具有表现力。例如,在讲解《侗家儿童真快乐》这首歌曲的过程当中,歌曲当中本身具备儿歌的特点,能够更好的感受到儿童们的生活情趣。所以,在歌词即兴创编的过程当中,教师可以让学生根据自己的喜爱来对歌词进行改编。这样学生在学的过程当中也会兴趣非常浓厚,带动起整个课堂氛围。在后续中,应该让学生进行各种各样的展示,更加符合歌曲的特点。通过歌词的修改让学生受到音乐冲击,加深学生对于歌曲的多元理解,让学生的思维也能够变得更加灵活多变。

(四) 强化伴奏创编,提高音乐素质

在歌曲当中,节拍、歌词、旋律都可以进行改编,歌曲的伴奏也同样可以进行编创。所以,教师可以引入一些特殊的乐器。通过这样的方式让学生在即兴创编的过程当中易于操作,展现兴趣,让学生的练习效果变得更加明显。例如,在讲解《铃儿叮叮当》这首儿歌的过程当中,由于本篇儿歌的节奏特点和歌词特点都是比较鲜明的。所以,教师可以先让学生按照歌曲的节奏对歌词进行朗读。之后,教师就可以敲击黑板来对节奏进行击打,让学生在教师的带动下也击打节拍、进行个性展示。在后续中,教师也可以为学生引入一些小乐器,让学生自由发挥对伴奏进行创编。使学生的音乐素质和能力得到不断提高,真正的展现出课堂教学中即兴创编这一环节的重要价值和意义。

结论

综上所述,在小学中年段音乐课程实际开展的过程当中,教师不断地带动学生开展即兴创编是非常重要的。不仅可以让学生掌握更多的知识和技巧,也能够让学生在学的过程当中展现想象力、创造力,带动学生的音乐素养得到不断的提高。所以,教师在开展教学的过程当中应该加强节拍创编、旋律创编、歌词创编、伴奏创编,并让学生的探索兴趣、创新意识、学习活力、音乐素质得到不断的提高,让最终的音乐教学效果事半功倍。

参考文献

- [1]姚梅梅.探讨如何提高农村小学音乐课堂教学的有效性[J].中国校外教育,2020(04):16.
- [2]程珊琦.身势律动让农村小学音乐课活起来[J].北方音乐,2019,39(24):133+135.
- [3]陈世尧.小乐器在农村小学音乐课堂教学中的应用与研究[J].当代教研论丛,2019(12):18.

美术教学培养学生审美能力探究

薛梅

(河北省秦皇岛市经济技术开发区第二小学 河北 秦皇岛 066004)

【摘要】培养学生的审美能力是小学美术教学中的重要任务,提高学生的审美能力,可以让学生以后的生活充满色彩,它不仅存在于课堂中,在生活中更是处处都在。在课堂教学中,不仅需要培养学生的专业技能,更要注重培养学生的审美素养。本文主要根据现阶段小学美术教育现状,来分析培养学生审美能力探究。

【关键词】审美能力;美术教学

引言

根据素质教育的要求,学校除了培养学生的专业水平之外,更加重视培养学生的综合素养,注重德智体美劳多方面发展。因此,在小学美术学习中,人们对学生的审美能力的培养越来越受到重视,教师在美术教学中更加侧重学生的审美能力的提高。美术课主要注重学生对美的理解,对美的认知,对艺术创作的兴趣,以及对美的综合评判。作为一名小学美术教师,应该完善课堂教学方式,做创新课堂,想办法增加学生对美的感悟,让学生在学习基本专业知识的同时能够感受到美的存在,受到专业启发,逐渐提高审美能力,以此陶冶情操。

一、丰富课堂活动

近几年美术课才得到人们的重视,老旧的课堂教学方式,一味地教学生接受教材上的理论知识,枯燥乏味的课堂氛围让学生提不起学习的兴趣,无法创造活跃的

课堂,因此不利于教学质量的提高,更别提提高学生的审美能力了。因此,在课堂上,作为当代美术教师,应该多采用不同的教学方式,更新教学理念,丰富课堂活动,让学生爱上美术课。比如,教师利用网络资源寻找适合小学生课堂欣赏的经典画作,让学生自行欣赏,发挥想象,写出自己对这幅画作所有见解,分析想象作者在创作作品时的心情,或者让学生根据所见作品,自己自行发挥创作一幅与其相关的作品,让学生沉浸在艺术的海洋里,激发了学习美术的兴趣,也提高了其创造力和审美能力。

二、组织实践活动

美术教学离不开实践,多组织实践活动可以增加学生之间的相互交流和审美领悟。学校在学生的艺术课上,应该专门组织开展实践活动,鼓励学生积极参与,活动后积极创作,并积极展示自己的作品。比如,组织学生到公园做课外实践,注意

观察公园小路的线条,观察花朵的盛开、小草的摇摆,这样不仅能让学生在游玩中感到新鲜感,也能让他们更加贴近自然,接近生活,感受生活中的美。这样让学生在轻松愉快的氛围内主动学习美术,提高其学习积极性。也可以在实践后办画展,让学生根据自己的观察绘画自己的作品,然后以班级为单位,成立合作小组,每个小组互相评价绘画作品,让学生充分认识到别人对自己的作品的评价。这样既完成了教学任务,又能让学生在自然中体会美的存在,提高了审美能力。

三、鼓励学生大胆创作

小学生尤其是高年级的学生,已经有一定的美术基础,有一定的美术思维,他们带有童趣的作画,对他们来说是愉快而美妙的过程,和成人绘画作品相比较,他们的更具特色,天真自然的童趣作品,带着点笨拙、稚嫩,但是他们的作品更加贴近生活,更能体现学生的所思所想。用心去感受他们的作品时会发现,这也是门艺术,是成人无法模仿的艺术。在小学美术教学中,就是要鼓励学生大胆创作,直率表达自己的想法。比如,在小学自由创作的时候,在成人眼里看着就是乱画,这时教师不能严加指责,而是要积极鼓励和正确引导。这时无论学生所画是什么,都是他们心灵深处的一种体现。可以在课堂上让学生自己大胆讲述所画的内容,充分发挥想象力,增强自信心。因此,美术教师应该给予学生积极肯定,多理解,让孩子身上纯真的、天然的创作天分完全发挥出来。

四、引导学生寻找真实的美

艺术作品固然是一种美,也在很大程度上反映出了人们对事物的审美观念,但是生活中大自然的美到处可见,却很难被人们发现。鉴赏力是以对美的认知为基础的,如果想形成自己独特的认知,就要多接触大自然的美。作为小学美术教师,

要从小培养学生学会认知,热爱大自然,多接触大自然。所以,小学美术课,不能只局限在教室里,要让学生走出来,亲身体验大自然的美。色彩鲜艳的花朵、五颜六色的彩虹、绿草如茵的树林等,都能给学生带来自然美的感受,通过视觉感受到的,这才是真实的美。

比如在美术课上,给学生留个作业,让他们观察四季的变化,并根据自己的观察和想象画出四幅画。春夏秋冬,四个季节,都各具特点,各自有各自的美,这些都是大自然创造的,是最真实的美。学生应该从观察四季的特点创造美,充分培养学生发掘美的潜力,引导学生发现真实的美。

结束语

审美能力是学生在认识美、体验美、感官美的过程中不断提高的,而艺术创作,是表达美的一种方式。提高学生的审美能力,就要让学生在课堂上、在自然中观察美。作文一名小学美术教师,要把课堂融入美,利用美的方式进行美的教学。这样学生既可以学到理论知识,又能感受到真正的美,有利于学生审美能力的提高。

参考文献

- [1]张祥润.融入艺术,陶冶情操——小学美术教学中如何培养审美能力浅谈[J].课程教育研究,2020(16):126.
- [2]金维刚.在小学美术教学中审美能力的培养意义和实践策略[J].新课程(上),2019(11):98.
- [3]蔡静波.小学美术教学中学生审美能力的培养策略探究[J].考试周刊,2019(03):03.

探讨小学体育教学中兴趣的培养与疏导

苏志

(山东省聊城市高唐县汇鑫街道明德小学 山东 聊城 252800)

【摘要】随着教学模式的不断创新,体育教学也随之发生着改变,在体育这门学科的教学中,大多数的学校或者是教师并不是特别重视这一方面的教学,他们在自己的心里或多或少都会存在些许的偏见。这样不重视体育这门学科会阻碍体育的发展,阻碍学生的全方面发展,所以,我们体育教师要对自已的体育教学进行改革创新,学习和引进先进的教学模式,以促进学生的全方面发展,保证体育精神准确的深刻在每个学生的脑海当中,对学生的精神方面带来影响,促进学生的综合素质提高。

【关键词】小学体育;学生兴趣培养;教学方法探究

体育这门学科不同于文化课,它是一门比较特殊的学科,它可能不能够带给学生很直观的影响,但是能够在潜移默化之中影响着学生的思维和精神,帮助学生建立良好的生活习惯、提高学生的精神层面。以学生学习兴趣带动学生学习这一教学模式在体育学科的运用能够帮助学生树立正确的价值观,给学生带来改变,通过体育课上的一系列活动很好地帮助学生磨炼意志、陶冶情操,并能够锻炼学生的团队合作意识。所以,我们教师和学校要重视体育这门学科的教学,创新教学模式,将兴趣的培养运用到小学体育的教学中,针对这一教学模式的应用,我提出以下三个观点。

一、鼓励式教学,培养学生自信心

现阶段的学生缺乏锻炼,身体素质大都较差,所以对于我们教师所布置的教学任务和教学目标完成起来压力会相对较大。运动这方面的进步不是一蹴而就的,而是需要时间的积累,学生在一开始受到挫折往往会泄气,造成学生对体育产生抵触心理,从而更加不热爱运动。为了避免这一情况,我们教师要在日常教学当中对学生适当的进行鼓励,培养学生的自信心。若让学生对体育这门学科产生浓厚的兴趣,首先就是要培养学生在体育这方面的自信心,学生的自信心增强,才会对体育这门学科产生浓厚的学习兴趣。

比如,在有一次的开学之初,我对学生进行了一次400米测试,在测试完之后,我把学生的成绩和体育考试的成绩进行了对比,学生们意识到自己的成绩非常差劲。在这个时候,我告诉学生们他们的成绩不算差,因为还没有经过锻炼,在经过培训之后成绩定会提高,所以不用对体育这门学科和自己的身体素质担忧,只要能够坚持锻炼,完成老师布置的教学任务,那么就一定会过关。这样的鼓励,带给学生很大的自信心,学生在后来的课堂当中学习积极性也很高,能够完美完成我所布置的训练任务和目标。

二、课堂开展合作类游戏和训练,培养学生团队合作意识

体育这门学科的教学任务和教学目标相对较为简单,学生在学习起来相对比较轻松,但是体育课的高强度锻炼非常消耗学生的体能,所以体育课一节课的时间肯定不会全部都由我们教师去进行讲课或者是让学生自己去锻炼。这就需要我们将课堂时间进行合理的规划,把体育课堂一半时间用来讲课,另一半时间可以带领学生,组织学生进行活动和游戏。在课堂上带领学生开展活动和游戏,在一方面能够放松学生的压力,使学生能够减轻学习压力,另一方面可以培养学生的团队合作意识,反作用于学生的学习,帮助学生提高学习能力。

比如,在我的体育课堂上,我总会把一节课一半的时间用来完成教学任务,另

一半的时间去带领学生做游戏,开展一些合作类的游戏和训练。在课堂上我最经常带领学生玩的游戏是“两人三足”。这个游戏虽然简单,但是最考验学生之间的合作协调能力,在课堂上,经常给学生开展合作类的活动,一方面锻炼学生的合作意识,另一方面可以减轻学生的学习压力,帮助学生在体育课上放松自己。

三、以积极的心态进行教学,给学生树立榜样作用

教师在日常的教学活动中对学生的影响非常大,教师的个人行为表现,能够直接影响学生的学习状态。教师在教学活动中若是以积极的态度去应对,那么学生也会受其影响,在课堂上以积极的态度去听讲,在一定程度上能够完美完成学习任务;教师若是在日常教学中表现得消极,教学工作敷衍了事,那么学生同样不会去认真学习,体育这门学科也一样。所以,为了给学生树立榜样作用,促进学生热爱体育运动,我们教师要以积极的心态去进行教学,给学生带来优质的教学服务,使学生体会到运动的乐趣。

比如,在我的日常教学当中,我并没有因为我教体育这门学科而失去对工作的热情。在长期的教学生活中,我在体育课堂总会以积极的心态去应对学生的课堂,因为在我的心目中,教师永远是学生的榜样,教师的行为方式和处事态度会严重的影响学生的处事态度和行为方式。所以,在课堂上我总会以积极的心态去完成教学任务,带领学生在课堂上充分锻炼身体和学习知识,带领学生提高自己的身体素质、纠正学生的学习态度。

结束语

总而言之,体育这门学科对学生的帮助也很大,所以我们教师并不能忽略体育这门学科的发展,轻视这门学科。身为体育教师,我们要以培养学生的内在精神为主,以身作则,在课堂给学生起榜样作用,在上课时以积极的心态去迎接课堂,培养学生对运动的兴趣;在课堂上带领学生进行训练,培养学生的合作意识、磨砺学生的意志;在教学过程中对待学生要以鼓励和表扬为主,不能够打击学生的自信心,培养学生的自信心。总之,体育精神在一方面通过体育教学渗透进学生的内心,不断地对学生产生潜移默化和深远持久的影响,提高学生的综合素养。

参考文献

- [1]龚红军.小学体育教学中兴趣的培养与疏导[J].江西教育,2020(15):90.
- [2]宗广春.小学体育教学中对学生兴趣的培养与疏导[J].当代体育科技,2020,10(10):109-110.