

# 探讨口语传播视域下的播音主持专业教育模式改革

海震

(苏州市第六中学江苏省苏州艺术高级中学 江苏 苏州 215000)

**【摘要】**现阶段我国对播音主持专业教育模式越来越注重,所以教师在教学中就需要逐渐转变传统的教学模式,这样教师才能更好教育学生,并让学生可以在教师的引导下更好的发展,这样教师就可以更好教授学生相应的知识,从而让学生在日后更进一步。因此本文主要对口语传播视域下的播音主持专业教育现状进行深入分析,在分析的过程中阐述口语传播视域下的播音主持专业教育模式改革措施。

**【关键词】**口语传播视域;播音主持专业;教育模式;改革

对播音主持专业学生来说,教师为了更好地教授播音主持专业学生知识就需要逐渐掌握适合学生的教学模式,这样教师才能更好教授学生大量的专业知识,从而让学生在教师的引导下更好的学习,通过学习到的知识进行不断提升自己,这样不仅可以满足更多播音主持专业学生的学习需求还可以让播音主持专业学生可以在教师的引导下更好的发展,并提高播音主持专业学生的学习成绩。在口语传播视域下,教师需要针对当今社会中对播音主持专业学生的需求进行教授学生知识,这样学生才能更好进行学习,并提高学生的学习积极性。

## 1 口语传播视域下的播音主持专业教育现状

从目前的播音主持专业教学中来看,播音主持专业学生本身的知识面非常欠缺,很多教师并没有注重对学生进行专业的知识讲解,导致学生的成绩以及主持能力无法提高。而且播音主持专业教师教学的个性化不足,很多教师经常采用比较单一的方式进行教学,这样不仅无法提高学生的学习兴趣还会导致学生的学生无法在日后更好进行学习。而且教师在教授学生知识的过程中需要不断注重播音主持专业教育模式的改革,进而提高学生的学习能力。

## 2 口语传播视域下的播音主持专业教育模式改革措施

### 2.1 口语传播视域下的播音主持专业教师需要重视提升学生的知识面

教师在加收播音主持专业学生知识点过程中需要从学生的自身特点出发,这样播音主持专业学生才能在日后更好的发展,并落实播音主持专业学生在课堂中的主体地位。在传统的播音主持专业教学中,很多教师的教学模式都比较陈旧、单一,这样教师不仅无法教授学生大量的播音主持专业知识还会让学生在日后更迅速的发展。所以为了改变这种情况,现阶段教师就需要针对学生的自身特点来开展相应教学,然后不断转变学生的学习力度,让学生在日后更好进行知识不断学习,同时做好播音主持专业教育模式的改革,这样才能更好教育学生,让学生在日后更加综合的发展。而且作为播音主持专业学生,需要认识到自身的责任以及需要学习的播音主持专业知识,而且播音主持专业学生在学习中需要从多个方面来把握好播音主持专业知识,这样才能让学生在日后成为一名合格的、受大众欢迎的播音主持。但是想要达到这个目的是非常不容易的,不仅需要学生对学习到的知识进行练习还需要在课堂中多与教师进行交流,了解知识的内在含义以及现阶段社会中的行情,这样播音主持专业学生才能更好进行知识的学习。而且作为播音主持专业教师需要掌握好教授学生知识的方式,这样才能在教授学生知识的基础上不断提升播音主持专业学生自身的综合能力,进而充分发挥学生自身的能动性,让更多的专业学生都可以在学习中掌握好自身的准则,从而在日后的社会中可以成为一

名合格、优秀的播音主持。

### 2.2 口语传播视域下的播音主持专业教师需要重视学生的播音主持风格

现阶段,我国教学专业越来越多样化,而且现阶段教师、家长和学生已经不再保持传统学习文化知识的观念,而且更为接受“三百六十行,行行出状元”的观念,因此近些年开始进入播音主持专业学习的学生越来越多。因此在此基础上需要教师不断转变传统的教学模式,针对学生的特点进行教学,这样才能满足学生的学习需要还可以让学生通过更适合自己的方式进行学习播音主持专业知识,从而提高播音主持专业学生的学习成绩,也可以给播音主持专业学生开辟一条崭新的发展道路。而且现阶段随着人们生活水平的不断提高,因此大众的思维已经不仅仅局限在日常的柴米油盐上,反而更为注重一些时事政治内容、娱乐内容等,以此来丰富人们的业余生活。针对这个目的,人们对于播音主持专业的工作人员就提出了更高的要求,而且现阶段社会中需要对就是高能力、高素质、专业性的播音主持专业人才。因此教师想要更好教授学生知识就需要从这个观点出发,针对社会的需要来教授学生知识,让学生在在学习中不断认识到播音主持专业知识,同时大量的学习多样化的播音主持专业知识,这样才能从整体上提高学生的学习积极性,从而让学生在日后更好的发展,进而落实学生在播音主持专业课堂中的主体地位。

### 3 结语

综上所述,随着时代的发展,在口语传播视域下,越来越多人逐渐将注意力放在播音主持专业教育中,通过播音主持专业教育改革不仅可以提高整体的教学效率还可以让更多的学生都可以更好提升自己,并学习到更多的知识。在传统的教学中,很多播音主持专业教师都采用比较传统的方式进行教授学生,这样不仅会降低播音主持专业学生的学习力度还会降低播音主持专业教师的教训效率。因此在口语传播视域下,教师为了更好地提高学生的学习效率就需要找到一种让学生感兴趣的方式来开展播音主持专业教学,这样才能提高播音主持专业学生的学习积极性还可以让播音主持专业教师为社会中培养出大量的优秀人才。

### 参考文献

- [1] 贺泽航. 播音主持专业教学改革: 学生作业产品化实践模式——以四川电影电视学院内容实训平台“半句宇宙”为例[J]. 新闻研究导刊, 2020, 11(02): 207-208.
- [2] 周晓凡. 播音主持艺术专业实践性教学的多样化呈现——谈南京师范大学播音主持艺术专业2015级毕业汇报演出[J]. 文教资料, 2020(03): 204-205+195.

# 高中体育田径教学的思考与实践

秦斌

(重庆市黔江新华中学校 重庆 409000)

**【摘要】**近几年来,国家提出了“素质教育理念”,要求培养学生在德、智、体等方面的综合素养,强调了学生的主体地位,以及自主学习在教育教学中重要性。目前,由于传统体育教学理念根深蒂固,使得田径项目训练方式依然单一、死板,缺乏灵活性,学生的厌学情绪越来越严重,甚至直接“逃课”。为了扭转这种局面,高中体育教师需要转变教学观念和教学方式,结合高中生的个性特点和兴趣爱好,融入趣味性的活动内容,吸引学生的注意力,带领他们进入新奇的、富于激情的趣味田径教学,全面提升其体育素养。

**【关键词】**高中体育;田径教学;思考;实践

随着新课程改革的推进和深入,学生知识增长和成绩提升已经不再是教育中心,怎样促进学生综合素质提升与全面发展正成为每一位教师都必须深入思考的问题。作为促进学生身体素质的重要途径,高中体育教学的地位和重要性日益凸显,田径教学也面临着全新的教学任务和更高的教学要求。在这种形势和背景下,高中体育教师必须要全面地革新教学观念和思想,将高中生的身心发展特点作为教学的出发点,并有效改进教学方法和模式,以充分提高田径教学的效率和质量,优化学生学习和运动的过程,促进学生的全面发展。

## 一、田径运动引入游戏

田径运动是学生接触最早的体育项目,最基本的长短跑就是田径运动常见的活动形式,从小学到高中,从未间断,高中生早已对田径运动失去兴趣。当然,提升高中体育田径教学水平,加强高中生的体育锻炼,全面培养高中生的综合素养,也是新时期素质教育的基本要求。所以,高中体育教师必须转变教学观念和教学方式,创新教学内容,可以将游戏元素引入田径运动,逐步激发学生参与田径运动的兴趣,引入的游戏要生动有趣,符合高中生的个性特点和内心喜好。也就是说,高中体育教学中运用田径游戏,一定要恰到好处,既要丰富多彩,又不能过于幼稚,这样才能逐步提升田径教学质量。

## 二、创新体育运动器械

在田径运动中,除了长跑、短跑、立定跳远之外,其他项目都需要器械辅助,诸如铅球、链球、标枪、跨栏跑等,活动内容各有特色。在长期的使用过程中,体育器械总会生锈、褪色,甚至损坏功能也会退化,显得毫无生机,也会影响学生的参与运动的积极性。由于兴趣是激发学生参与热情的重要因素,适当地优化体育器械,也会给学生带来一种新颖的感觉,生发他们的运动活力,这就要求体育教师积极创新体育运动器械,满足学生的各项需求。这样一来,学生就会体验到田径教学的趣味性,进而积极地参与田径课堂活动,感受新的田径器械,不但提升了学生的田径运动兴趣,而且增强了学生的主观能动性。

## 三、田径教学应用音乐

音乐可以陶冶情操,缓解精神压力,为学业压力巨大的高中生带来乐趣,放松身心充分感受世界的美好,有利于培养学生积极向上的良好心态。在高中体育田径教学中,为了消除中长跑的枯燥,营造轻松愉悦的田径运动氛围,体育教师可以播放一些与中长跑项目相匹配的音乐,加强田径运动的美感,同时也能放松肌肉和精神。在这种运动环境中,高中生不仅可以倾听美妙的音乐,还能高效地完成中长跑学习任务,消除学生的疲劳感,把握中长跑的节奏感,增强高中体育田径教学效果。运动结束以后,学生进入了身体放松阶段,同样可以播放节奏舒缓的音乐,优化放松环境,快速恢复体力。

#### 四、田径俱乐部的构建

随着社会的进步,人们越来越重视个人的身体健康,大众健身活动日益兴起,健身俱乐部风起云涌,大大激发了人们的体育运动兴趣。其实,高中体育田径教学也可以构建体育锻炼俱乐部,为田径教学增添趣味,以此调动学生参与田径运动的激情。设置田径俱乐部时,应当细致研究,坚持以学生为中心,结合学生的身体状况和身体素质,做到因材施教;同时,体育教师还要在田径俱乐部内定期开展竞技类项目,增强高中生的竞争意识,激发他们的体育锻炼热情,争先恐后地施展个人才华,乐在其中,从而达到增强体质、愉快身心的育人目标。

#### 五、丰富田径教学形式,拓展田径教学途径

过去很多高中体育教师在开展田径教学时多采用教师讲解、示范演练和学生练习的机械、单一的教学形式,不仅无法充分调动学生学习的积极性和主动性,还会限制田径教学的容量,抑制田径教学有效性的提升。因此,高中体育教师便可以根据田径教学的特点和高中生的身心发展特点、兴趣爱好等因素来丰富田径教学的形式,包括利用多媒体教学讲解田径理论知识、展示基本动作技巧、开展游戏竞赛活动来加强田径训练等等,以此有效拓展田径教学的途径,提高学生的学习效率,锻炼学生的身体素质。

#### 六、完善田径场地器材,优化田径教学过程

众所周知,田径运动是学生高中阶段体育学习的重要内容,而良好的田径场地和完善的田径器材则是优化田径教学过程的基础,也是让学生顺利、高效进行田径锻炼的基本保障。因此,高中体育教师一方面需要充分地完善田径场地,保证学生能够在开阔、安全的场地开展田径运动;另一方面,教师则需要为学生提供基本、完善的田径器材与设施,并指导学生器材设施使用的基本方法和注意事项,以保障学生田径运动的高效进行和安全性,充分优化田径教学的基本过程。

#### 七、结束语

总而言之,作为体育教育的基础项目,田径运动简单易学,操作灵活,可以训练学生的运动技能和身体素质,培养学生的综合素养,也是全民健身运动的重要内容。作为体育教师,应当采用趣味性的教学模式,注重学生的主体地位,促进学生自主学习,这也是高中体育田径教学水平提升的基本途径。

#### 参考文献

- [1]李旭帆.改进中学田径课程趣味性,增强学生学习积极性[J].当代体育科技,2016,6(6):66-67.
- [2]王本祥.增强体育田径教学趣味性的研究[J].成才之路,2017,(5):85.
- [3]赵海权.田径趣味化教学的价值及实施建议[J].开封教育学院学报,2017,37(10):82-83.

## 巧用多媒体技术提高美术教学质量

于 青

(四川省南充市蓬安县济渡乡中心小学校 四川 南充 637800)

**【摘 要】**随着信息时代的到来,各行各业在工作上均发生了一定变化。与此同时,小学教育模式也发生了改变,在小学教育工作中,融入信息化、智能化、等教学方法,可以有效提高教学效率。在现代化美术课堂中,小学美术教师通过多媒体技术的应用,不仅能够激发小学生的艺术兴趣外,也能促进学生自主学习能力的提升,对培养学生的美术鉴赏能力和创新精神具有积极作用。

**【关键词】**多媒体技术;小学美术;教学质量

在小学美术教学课堂中,利用多媒体技术对美术资源组织。前面已经提及当今信息化程度高,学生可以从课外和生活中获取大量的知识,眼界和知识是上一代不能比的,由此,要满足学生的学习,美术需要改进。如果不能跟上时代的步伐是很有可能使学生慢慢失去对美术的兴趣和信心的。比如,在教学课堂上,美术鉴赏只是老师来说一些乏味而又抽象的概念和方法,原本富有美感的美术教育会变得条理化、理性化,这会减少学生对美术的美感体验。由此,就美术鉴赏这一方面而言,就需要从时代当中汲取足够的艺术信息和知识,来帮助学生消化吸收更多的时代资源,而这一点就需要多媒体技术的应用。

学生的兴趣是非常重要的,由此,如果能够利用多媒体技术来激发学生的兴趣,那么可以使课堂的效率事半功倍。人长时间通过单一的方式进行学习是会感到厌烦的,这具有科学依据,如果通过多种方式结合起来,则可以有效地吸引学生的注意力,并引发学生的兴趣。比如可以利用多媒体技术的视频、声音、图像来进行教学,实践证明,这确实有不小的效果。

#### 一、多媒体技术支持下的小学美术教学现状

##### (一) 过度依赖多媒体教学

虽然应用多媒体技术进行授课已经成为教育界普遍存在的一种现象,但是过度的依赖多媒体进行教学,只会适得其反。因此,无论采取何种手段进行教学,教师都应该做到适可而止。小学美术教师在借助多媒体技术进行教学时,要围绕学生这一主体对象开展,一切相关工作以提高小学生知识能力为主。不要一味地认为多媒体技术存在诸多便利之处,就频频使用多媒体授课,不然只会影响课堂的教学效果。

##### (二) 忽视学生的主体地位

多媒体技术具有许多优势,也为教育事业上做出了很大贡献。不过虽然多媒体技术具有很多优点,但也有些不足之处。例如小学美术教师在开展教学工作时,认为通过多媒体技术手段能够减少教学负担,缩短课堂教学时间。长此以往,就会造成教师惰性心理,忽视对学生这一主体对象的教育,阻碍小学生美术素养的提升。

##### (三) 教学方法过于陈旧

在美术教学工作上,尽管有部分教学借助了现代化多媒体技术进行教学,但是由于受到传统教学观念的影响,会相应地将多媒体课堂设计成照本宣科式进行教学。这样的教学模式很难提高小学生的艺术学习兴趣,甚至让学生认为多媒体信息课堂并没有想象中的那么有趣。久而久之,就会对美术课堂失去信心,不愿意主动参与到美术学习课堂中。

#### 二、多媒体技术前提下以学生为主体的美术教学案例

##### (一) 多媒体技术在“小蜗牛慢慢爬”课堂中的教学应用

小学美术教师在运用多媒体技术进行教学时,要以学生为主,选取的美术教学题材要符合小学生的心理特征,只有这样,才能充分发挥出美术教学课堂的作用。

以“小蜗牛慢慢爬”的课程教学为例,教师在开展美术教学时,可以通过画、剪、折等方法加深学生对蜗牛的认识,同时通过多媒体的动态演示,激发小学生的

美术学习兴趣,最后,教师在通过引导,教学生如何画蜗牛。

##### (二) 多媒体技术在“乘上火车去画画”案例中的教学应用

在美术教学工作中,对于各个学生的作画情况,教师无法做到逐一指导。而在美术教学过程中,引入计算机技术后,教师可以通过音频或者是模拟三维的形式,做到全面进行作画辅导,且讲解的美术内容更为丰富。可以通过网络多媒体技术让学生了解到祖国的大好河山,利用多媒体技术使美术学科与地理、社会、历史等学科相结合,增长学生的认识,开阔学生的眼界。

##### (三) 多媒体技术在“美丽的天空”教学案例中的应用

在传统教学观念中,单凭教师的口述讲解学生很难理解一些抽象性的知识内容。对此,小学美术教师在开展教学活动时,可以通过多媒体技术将复杂多样的内容转化为形象生动的美术知识,以便更好地激发小学生的学习兴趣。

#### 三、多媒体技术对提高小学美术教学课堂的作用

##### (一) 优化美术教学效率与效果

在数据化时代不断发展的背景下,人们已经充分认识到多媒体技术的作用,在小学美术教学工作中,教师通过多媒体技术进行辅助教学,可以优化美术课堂的教学效果与效率。因为信息化技术具有便捷、高效、知识面广等特点,科学的运用多媒体技术,可以起到事半功倍的教学效果。

##### (二) 开阔小学生的思维与眼界

在学习中,对于课程相关知识的了解,多数以课堂教学为主。除了课堂上教师讲解的一些知识外,学生学习知识的渠道非常有限。为了提高小学生的艺术审美水平,也为了拓展小学生的眼界,培养学生的创新性思维,教师可以通过多媒体技术进行教学,网络信息的多样性能够开阔学生眼界,让学生的思维变得更为活跃。

##### (三) 激发小学生学习美术的兴趣

处于小学阶段的学生,对美术具有一定的好感,因为画画能让他们随心所欲,画出自己喜欢的图像。在此基础上,美术教师可以通过多媒体技术,引导小学生更好地进行作画,使创作的内容变得更为丰富与具有内涵,并且具备一定观赏性。这样,才能让小学生感受到绘画的乐趣,自主积极参与到教师安排的教学活动中,最终提高美术教师的教学质量。

#### 四、结语

综上所述,在小学美术教学课堂中,小学美术教学通过多媒体技术的应用,可以增强美术的教学效果。利用多媒体技术能够改善传统教学的不足,使美术教学顺应时代发展,丰富美术教学内容。不过,在应用多媒体技术进行教学时,要始终围绕学生这一主体开展教学,注重培养学生艺术欣赏能力,为学生审美观念的形成奠定基础。

#### 参考文献

- [1]金苗苗.多媒体技术背景下的小学美术课题教学研究[D].淮北:淮北师范大学,2018.
- [2]董和森.多媒体技术在高中美术教学中的应用[J].中国校外教育,2017(1):157-158.