

运用对比论证，提升说理能力

梁爽

(新疆石河子第一中学 新疆 石河子 832000)

【摘要】目前高中学生在议论文写作时，对素材引用和分析经常出现叙多议少，分析不够充分、透彻的问题。在写作时缺乏辩证思维。教师在教学过程中也往往忽视了思维训练。对比论证是一种常见的、普通的论证方法，学生通过学习，在论证过程中把两种相反的或相异的事物进行比较，从而揭示论点的本质，能使论点更加突出，论证更加充分。

【关键词】高中生；议论文；对比论证

议论文写作时高中阶段和高考中重中之重，占据着不可忽视的地位。但目前议论文教学还存在着很多不足。从教师方面来说，许多教师在教学过程中忽视了对学生的思维的训练，缺少相对应的系统的训练和科学的评价，只是在进行模式化的作文训练，如何开头，如何结尾。从学生的当面来说，对议论文的论证方法概念模糊，不会选取合适的论证方法，缺少有逻辑的分析，导致叙多议少，分析不充分、透彻。

对比论证是一种常见的、普通的论证方法，所谓对比论证法，就是把两种相反的或相异的事物进行比较。从而揭示论点的本质，肯定正确的，否定错误的，使论点更加突出，论证更加充分。学习了并掌握了对比论证，引导学生由表及里的思考分析，从模仿到创作，提高自己的写作水平。

在对比论证过程中，既可以将古今对比，中外对比，也可以将不同的事物进行对比，更可以将同一事物的不同阶段进行对比。可以归纳总结为横向对比与纵向对比。横向对比，是对同时期的同类事物，或同一事物的内部的各方面进行“横向”对比。如《师说》中，作者将“君子不齿”的“巫医、乐师百工之人”“不耻相师”的态度与与自恃高贵的“士大夫之族”“曰师曰弟子云者则群聚而笑之”的从师态度及其结果进行横向对比，讽刺批评了当时士大夫之流的虚荣自误、“耻学于师”的迂腐可笑。深入地分析了“师道”难复、耻师成风的社会根源，使读者认识到了“从师”的必要性，以此有力地证明了“学者必有师”这个中心论点。

纵向对比，就是对不同历史时期内同类属的不同事物，或是同一事物在不同的发展阶段不同情况进行对比。《师说》中作者将“古之圣人”与“今之众人”进行对比。作者首先阐明了观点“师道不传，人而有惑”，从纵向选定了古之圣人“从师而问”，而今之众人“耻学于师”，最终结果是“圣益圣，愚益愚”。从二者对待从师不同的态度，得出截然相反的结果，使得“人必从师”的观点更具说服力。

论点的对比

在写作中，可以借助对比思维，进行中心论点和分论点的设置。

例如在《六国论》中，作者首先点明了总论点，“六国破灭，非兵不利，战不善，弊在赂秦”。之后提出两个分论点，一是赂秦的国家“赂秦而力亏，破灭之道也”，二是不赂秦否认国家“盖失强援，不能独完”，所以“不赂者以赂者丧”。作者将六国灭亡的两种原因都进行了论证分析，赂者与不赂者正反对比，突出了中心论点，使说理深刻、透彻。

又如《改造我们的学习》中，作者将主观主义态度和马列主义态度进行了对照，批判了理论脱离实际的错误，进一步强调了改造我们学习的重要性。

论据的对比

提出论点必须有根据，因此在写作中必须要有充足的论据来证明论点的正确性。因此在选择论据和使用论据时，可以将本质相异的论据放在一起进行对比，通过对错误的观点予以否定，对正确的观点进行肯定。例如《伶官传序》采用史实对比推理，开篇提出中心论点“盛衰之理，虽曰天命。岂非人事哉”，然后用庄宗继承遗志后肩负使命、意气风发、励精图治，最终取得成功，极赞庄宗得天下时

“其意气之盛，可谓壮哉”。再写其得天下后溺爱伶人，沉溺于声色犬马的享乐中，最终落得“士卒离散”“泣下沾襟”的结局。通过盛衰、兴亡、得失、成败的对比，得出了“忧劳可以兴国，逸豫可以亡身”的结论。

又如《论毅力》全文自始至终都采取了正反对比的手法，作者首先提出中心论点“有毅力者成，反是者败”，将成功和失败两种结果进行对比。在论述过程中将逆境进行对比，至强之人与其他四种人进行对比，成功者道与旁观者进行对比，功亏一篑的推山者与虽覆一溃的填土者进行对比。在这些对比中，阐述了有毅力与无毅力导致成功与权失败两种结果的对比，突出毅力的重要性。

分析论证的对比

在议论文中，论点、论据和论证是一个不能分割的整体，学生在写作文时常出现的问题就是叙述或引用素材不够简洁，常是大段引用素材，而分析论证部分较少，分析不够充分、透彻。因此学会使用论证方法是非常重要的，也会使文章更具说服力、更有文采。

如《劝学》中作者首先用“积土成山”“积水成渊”“两个比喻来论证在学习过程中逐步积累的重要性，然后又从反面设喻，用“不积跬步”“不积小流”“两个比喻来说明若不重视积累，就不能取得成功。作者又用“骐骥”与“弩马”“两个比喻来说明即使主观条件好，如果不能持之以恒，也不能成功，即使主观条件再差，只要坚持，也能达到目的。将比喻论证和正反对比论证相结合，从而体现出坚持和积累的重要性。

例如学生在《取“义”舍“利”》时写道：古往今来，舍利而取义的人不在少数。不为五斗米折腰，已被人人传诵。魏源的“受光于庭户见一堂，受光于天下照四方”与范文正公的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”源同理。他们都舍弃了自己的利，而选择了义，这也让他们在历史的长河上流芳千古。反观那些只图利益的人们，在历史上留下的不过是黯淡的身影。三国第一猛将吕布，刻薄寡恩，因贪图眼前小利背信弃义，而最终失败。秦桧为了私利，陷害岳飞，最终也遭到世人唾弃。假如面对义与利时，吕布、秦桧等人能够先大义后小利，也不至于会被欲望的沟壑吞并，而招致无穷的灾祸，背上一世的骂名。由此观之，只有不被利益迷惑双眼，先义后利才能使自己的内心安逸，走到完美高尚的新境界。

在论述取“义”时引用了陶渊明、魏源、范仲淹等名言名篇中的义利观，点明其选择“义”后流芳千古，又从反面选择了吕布、秦桧等人贪图利益，最终遗臭万年的事例，用假设论证和正反对比结合突出了中心论点。

在学习议论文写作时，不仅要注重素材的积累，还要注重素材的使用，学习多种论证方法，能够使文章更有逻辑性条理性。而对对比论证相较其他的论证方法更加直接更有力度，有助于提高学生的写作水平。

参考文献

- [1]许清雯.试论对比论证在议论文中的运用[J].华中师范大学,2016
- [2]陈殊宇.对比思维与议论文写作[J].中学语文教学参考,2019

提升幼儿学前教育活动有效性的策略分析

张燕飞

(江西省长胜镇公立幼儿园 江西 赣州 342818)

【摘要】学前教育是非常重要的内容，属于基础教育，现在的家长也愈发重视学前教育。在幼儿园进行学前教育的时候，幼儿教师一定要重视激发幼儿的兴趣，提升教学的效果。本文简要分析了当前幼儿园学前教育活动中的问题，并提出一系列教育优化策略，旨在寓教于乐的模式下，提升幼儿学前教育的有效性。

【关键词】寓教于乐；幼儿园；学前教育

引言

幼儿园学前教育的主要目的不是让幼儿进行记忆知识，而且让幼儿可以掌握思维能力，并且可以使用自己的思维来解决些生活中出现的问题，这样才算是对幼儿的有效教学。在进行学前教育的时候，幼儿教师一定要根据幼儿的特点来进行教学，经过一些有趣味的活动，让幼儿可以学习知识，并且得到进步。

一、幼儿园学前教育活动中的问题

幼儿刚开始接触社会中的事物，所以对很多事物都有好奇心，不管是在教学的时候，还是在课下的时候，都会提出一些问题，而且幼儿对于自己感兴趣的东西理解起来非常快速。不过，现阶段，许多幼儿教师都不愿意去回答幼儿提出的一些问题，还有的问题教师也不知道怎么去回答。这样下去，幼儿就会对这些问题产生困惑。不过，这个时候的幼儿对于新鲜知识的接收能力很强，而且非常喜欢进行讨论和研究，特别是一些幼儿游戏，幼儿非常的喜欢。不过，现在的幼儿教育知识无法满足幼儿对于学习的需求，导致幼儿不愿意去学习知识。幼儿的家长也没有建立一个正确的教育观念，没有重视幼儿的发展，这样也就导致学前教育的气氛无法形

成，从而影响了学前教育活动的内容。

二、提升学前教育活动有效性的策略

(一)激发幼儿学习音乐兴趣

幼儿教师及家长都应遵循幼儿身心发展的客观规律，根据幼儿的特点，从节奏下手进行趣味教学，激发幼儿学习音乐的兴趣。例如，教师可以在音乐教学中准备一些沙锤，选择有节奏的曲目，引导幼儿跟着节奏摇动手里的沙锤，培养幼儿的节奏韵律感，激发幼儿学习音乐的兴趣。不同年龄段的幼儿存在个体差异，教师应及时了解幼儿之间的差异，针对这一情况筛选音乐节奏进行教学，激发幼儿的音乐学习兴趣，增强幼儿的音乐节奏感，提高幼儿的音乐欣赏水平。幼儿的性格影响了幼儿喜欢的节奏，性格外向的幼儿偏向于欢快的节奏，性格安静的幼儿偏向于抒情的节奏。幼儿教师可以根据幼儿的实际情况进行教学，以调动幼儿学习音乐的积极性，拓展幼儿的思维，培养幼儿的想象力与创造力。

(二)加强日常交流互动

幼儿在语言表达过程中难免会有含糊不清、用词不当等现象，教师不能立即指