

例如在学习《卖报歌》的时候，歌曲分为三个部分，第一部分表达了“卖报者”的辛苦，“不等天明去派报”、“一面走，一面叫”，都体现了“卖报者”的生活；第二部分表达了“卖报者”的辛酸，“走不好，滑一跤。满身的泥土惹人笑，饥饿寒冷只有我知道。”第三部分表达了“卖报者”黑暗中渴望光明，对生活充满希望的态度，“痛苦的生活向谁告，总有一天光明会回来。”通过对三个部分的音乐主旨进行分析和教学，学生能够清楚的了解到音乐逐渐递进表达的含义，也能从《卖报歌》当中体味到旧时代劳苦人民辛酸的生活以及积极向上的态度，可以同化学生的情感，强化学生的音乐理解，对学生音乐素养的提升有着积极的推动意义。

（三）强化音乐理解，引导学生展开联想

一首好的音乐能够引发人们的联想，学生之间的个体差异注定了学生对于音乐会有不同的认识，教师需要引导学生在音乐世界中展开自我想象，通过幻想音乐场

景，体味音乐内涵，然后以教师的教学为参照去对比个人想法，从而更为清晰的了解音乐传达的情感态度和人文思想，加深理解，提升个人音乐素养。

结束语

综上所述，在小学音乐教学中培养学生的音乐素养，需要教师从兴趣激发入手，深化音乐主题，从不同角度分析音乐内容，强化学生理解，进而提升学生的音乐修养，强化学生的音乐能力，促进小学音乐教学的发展和进步。

参考文献

- [1]刘淑贤.浅议小学音乐教学中学生音乐素养的培养策略[J].中外交流, 2019, 26(27): 204-205.
- [2]曲士刚.小学音乐教学中学生音乐素养的培养研究[J].神州, 2019, (21): 181.

新课程改革下高中美术鉴赏课的教学策略

陈志兴

(盘锦市经济技术学校 辽宁 盘锦 124010)

【摘要】新课程改革不断深入，对高中教学提出新的要求，在目前高中教学过程中，为呼应素质教育的实际要求，教师必须针对学生发展特点开展艺术类课程以帮助其获得全面进步。本人将从新课程改革要求出发，对目前高中美术鉴赏课程开展的具体优化策略进行实际分析。

【关键词】新课程改革；高中；美术鉴赏课

目前随新课程改革的不断推进，要求高中在开展教育的过程中应当对以往单纯知识性教育进行改变，转向全面教育，以实现学生综合素质的全面提升。高中美术教学作为培养学生审美能力与艺术眼光的主要科目，也逐渐被重视起来。而美术鉴赏，作为带领学生对美术作品进行观察、分析、想象、研究的主要方式，是高中核心教程之一。

一、新课改下开展高中美术鉴赏课程的意义

（一）提高学生综合能力，实现学生全面发展

高中美术鉴赏课程主要是针对学生的艺术能力进行培养，能够实现学生综合能力的提升。通过高中美术鉴赏课程，学生对美术作品进行辨析感知，并了解各类美术技法，能够使学生在获得良好的艺术鉴赏水平与审美眼光，推动学生综合能力提升。同时，高中美术鉴赏课程能够有效填补以往高中教学过程中存在的艺术教育空白，完善教学体系。从而实现高中教学对学生综合发展能力的有效培养，推动学生全面发展。

（二）培养学生审美习惯，陶冶学生艺术情操

美术作为日常生活中常见的一种艺术形式，在学生日常生活中以各类形态存在，对学生具有深刻影响。同时，美术作为一种具有鲜明美感的艺术形式，能够直接给予学生视觉上的冲击力，使学生更加直观地观察美。而高中美术鉴赏课程的开展，则是帮助学生获得辨别美、分析美的能力，在实际课程学习中获得美的体验，帮助学生形成良好审美习惯。同时学生通过对优秀美术作品进行鉴赏能够获得良好感官体验，从而有效缓解学习压力，保持愉悦心情，从而陶冶自身情操，获得良好艺术体验。

二、以往高中美术鉴赏课程教学中存在的问题

（一）对待课程不够重视，教学方式单一枯燥

目前，应试教育仍然在高中教学中作为主要教育思想，其教学中心仍然放在文化课程上，不重视其它课程开展，高中美术鉴赏课程成为是机器教学中可有可无的一部分。不仅不利于学生综合素质提升，同时也不符合新课程改革对高中教学的实际要求。

（二）缺乏学生主体意识，难以保障教学效果

教师在实际开展教学的过程中，应当认识到学生在进行美术学习中的主体作用，从学生实际出发开展教学。而教师忽略学生艺术能力发展需要，对于实际教学的应付态度导致教学效果难以被保障，不利于学生艺术审美能力的提升，也不能促进学生获得综合能力全面发展。

（三）教学方式过于陈旧，教学水平难以提升

面对新课程改革对高中美术鉴赏的实际要求变化，教师应当根据实际教学发

展，需要进行教学方式调整，保证教学与时俱进，实现自身教学水平提升。但目前，许多美术教师面对突如其来的教学要求，尚未树立起进行教学方法改进的意识，仍然采用老方法带领学生进行美术鉴赏。但落后的教学方式不仅不利于学生实际学习兴趣的提升，也无法充分发挥出美术鉴赏课程对学生综合素质提升的积极作用，不能保证教学水平。

三、新课程改革下优化高中美术鉴赏课程教学策略的主要方法

（一）加深课程重视程度，提升教师教学水平

高中阶段是学生进行知识学习与能力提升的黄金阶段，该阶段学生不仅需要具备完善知识体系，同时还需要具备良好艺术能力，只有双管齐下才能实现学生全面发展，推动学生综合进步。而高中美术鉴赏课程作为陶冶学生情操、培养学生审美的主要课程，同时面对新课程改革对高中教学的最新要求，教师应当将美术鉴赏教学重视起来，通过提升自身水平实现美术鉴赏教学水平的提升。

教师在进行自我教学水平提升时，首先需要从个人思想观念出发，转变以往消极的教学意识，将美术鉴赏课程重视起来，积极应对新课程改革对教学的最新要求，积极呼应教学改革需求，具备认真开展美术鉴赏教学的思想认识。其次，教师应当积极提升自身教学水平，在实际教学中教师应当首先研讨美术鉴赏课程内涵，并根据课程内涵设计相关教学方案。同时，教师应当积极学习先进教学知识，通过参与教学进修或教师讨论等形式，了解最新的课程开展要求，以提升自身教学能力。校方可以采取教师考核的形式令美术教师对美术鉴赏重视起来。例如，按照学期定时进行教师能力考察，从教学要求、教学目标、教学内容方面给教师出题，使教师与校方对自身教学能力具有明确认识。

（二）尊重学生主体地位，实现整体素质提高

教师在实际教学过程中需要认识到学生主观能动性对整体课堂教学效果产生的重要影响，在尊重学生个人艺术发展需求的前提下开展美术鉴赏教学。因此，教师在开展实际美术教学的过程中，需要同时结合新课程改革要求与学生实际发展需要，在此基础上开展美术作品分析，实现美术鉴赏教学水平的提升。教师在带领学生开展美术作品鉴赏时，首先应当调查学生需求与喜好，了解学生兴趣。

（三）充分利用信息技术，提升课程教学水平

目前，新课程改革的不断深入不仅要求教师进行自身教学水平优化，还需要在硬件上进行教学改进。信息科学技术飞速发展，是互联网技术已经被逐渐应用到实践教学，因此在教师开展美术鉴赏课程的过程中，可以将信息技术作为主要教学手段。信息技术作为目前一种较新的教学手段，可以利用更加生动形象的手段实现美术加强教学的有效开展。

例如在关于水墨画为课题的美术鉴赏教学中,美术教师在对学学生艺术发展需求有初步了解的前提下,应当结合自身对学生需求以及美术相关知识的理解,灵活运用现代化信息技术开展美术鉴赏教学。教师可以利用水墨画相关鉴赏视频帮助学生进一步了解水墨画鉴赏知识。最终教师通过对新化技术的熟练应用,帮助学生更加形象具体地了解美术鉴赏相关知识,实现学生计数能力的提升,从而促进学生综合能力的发展,呼应新课程改革的实际要求,实现教学进步。

综上所述,我教师在开展高中美术鉴赏课的过程中,需要从学生实际需求出

发,并对自身教学方式不断优化,以实现学生全面发展,呼应新课程改革对高中教学的实际需求,为国家培养更多全面性人才。

参考文献

- [1]殷莹.“核心素养”引领下的高中美术鉴赏课堂教学研究[J].学周刊,2020(4).
- [2]何青春.新课改下高中美术鉴赏课程教学方法研究[J].美术教育研究,2019(006):154-155.

语文网课育德的实践与反思

朱明伟

(重庆市第十八中学 重庆 400025)

[摘要] 全息育人强调,教师要充分利用一切资源,适时适度对学生进行德育渗透教育。语文网课教学过程中,我采取巧用课前五分钟时政锐评,引导学生形成积极人生三观;巧设拓展延伸谈论话题,潜移默化渗透核心价值观;巧搭语文综合性实践性平台,活动体验中领悟榜样力量。这样三种策略,将语文育德润物无声落在过程中,收获在学生成长里。

[关键词] 语文网课;育德;实践与反思

全科育德是新时代命题,即所有学科教学不仅仅承载学科知识本身的教授,还要适时适度渗透德育知识,潜移默化影响学生,涵养品德,引导其积极向上做更好的自己。

2020年春,这场突如其来的新冠病毒,打乱了我们原有的教育教学计划,在教育部积极倡导停课不停学的前提下,所有老师都当起了主播、搭建了云课堂。如何在网课教学中,巧妙渗透学科育德呢?我在这两个半月的网课教学中,尝试了以下做法:

一、巧用课前五分钟时政锐评,引导学生形成积极人生三观

习惯于线下教学的师生,被这突来的病毒逼迫至网上教学,较长时间才基本适应。对于老师而言,这相当于重新建构一种教学模式,不仅要备教材、备学情,更要准备不专业的网络教学需要的电子设备。具体到语文网课学习,我把曾经教室内讲台上的三分钟,延时为五分钟,从曾经相对单一、浅显的活动形式,变为更加聚焦、有深度探讨的——关于疫情的时政锐评^[1]。

在这场疫情防控阻击战中,没有旁观者。14亿中国人都在各自岗位上为抗疫而努力,每一位劳动者都应该被历史铭记:武汉小学一名音乐教师华雨辰作为志愿者,身兼司机、测温员、方舱医院播音员、搬运工教职;北京一名外卖员高治晓因为“非凡的使命感”登上《时代周刊》封面;南京一家口罩厂15个工人一天生产8万只口罩……读懂每位中国普通劳动者的故事,国际社会对中国何以打赢这场没有硝烟的战争或许会有更清晰的认识:

学生A:这段新闻锐评中,我感受最深的是“在这场疫情防控阻击战中,没有旁观者。”作为亲身经历这一历史事件的我们,切身的感受到身边平凡人物的伟大。也许他们仅仅是日常生活里彼此的一个过客、一位路人甲,但是在面对国家灾难、人民痛苦的时候,我们没有袖手旁观,而是积极主动融入其中,以个人微薄之力,竭尽全力的做那些力所能及之事,为这次抗疫散发出一丝光和热,也正是这成百上千万的小我,散发出的那一点点光和热,才汇聚起强大的中国力量。

从学生A的新闻锐评解读和感受中,我们有绝对的理由相信你,深深爱上脚下这方叫做中国的热土,他是一定的;用切身行动,积极宅家抗疫,主动学习,积极向上,他是一定的;从小我的奉献到大我的悄然植入,爱党爱国的种子,于他心中生根发芽,他是一定的。这,就让我们看到了语文网课中,育德功能的润物无声。

二、巧设拓展延伸谈论话题,潜移默化渗透核心价值观

强调以语用为原则的新时代语文学,越发突显“生活有多么广阔,语文就有多么广阔”的价值理念。“文以载道”也告诉我们要在语文学的过程中,无声渗透核心价值观。核心价值理念,只有在文章学习过程中,通过具体有效的活动开展,让师生都通过对话、体验等方式去习得,才能更为长久的积淀为生命底色,成为人生永不磨灭的心灵灯塔,始终指引自己在生命长河里,正确航行。

语文学活动的形式丰富多样,在网课学习中,最好开展的就是围绕所学文章进行主题探讨。这一环节的设计,往往是在文章基本内容学习完后,安排在最后一个环节,在师生都基本理解语篇基本内容的前提下,教师要有意识的择其侧重,引导学生进行更加深入的对话分析,从而在教师的预设前提下,师生辩论对话中,让我们的核心价值观悄然走进落地。

学习《应有格物致知精神》一文时,我们用一节半课对这篇演讲稿的结构、内容、语言等进行了详细分析,从中也感受到作者丁肇中给予新时代青少年的殷殷嘱

托^[2]。作为最后一个拓展延伸环节,我想把科学实验要讲究实事求是精神与做人诚实守信的价值理念结合起来,预设了这样一个探讨话题:

示例:

联系自我生活经历,谈谈对“我觉得真正的格物致知精神,不但研究学术不可缺少,而且对应付今天的世界环境也是不可少的”的理解。

学生B:作者在文末写到的这句话,就是告诉我们格物致知精神于生活应当广泛运用才对。学术研究不能只靠理论推导,更要实践验证,面对这个急速变化的时代,我们不能迷信权威,敢于用生活实证法验证观点、经验的正确与否。从小我就很听父亲的话,他强调过“失败乃成功之母”。但是,我今天对他有更新的认识了,为何总是要在失败中总结呢,为何不提前预设可能的结果呢,为那些预设做好提前的防范呢?如果这样,我们就可以减少更多的弯路,让学习、成长走得更为顺畅些。

三、巧搭语文综合性实践性平台,活动体验中领悟榜样力量

语文是一门实践性很强的综合性学习课程。虽强调听说读写四项基本技能,但是这些又无不与生活紧密联系。因此,只有把课堂所学转化为生活所用,而且要用得好,才能算语文学能力的真提升,素养的真综合。语文实践的这一环节中,常采用的方式就是综合性学习。在一个具体活动计划指引下,让全体师生都积极参与其中,各尽其能,发挥各自特长,从中各取所需有所收获。

本次语文网课学习的综合性学习活动,我就安排了《今天,我也追星》这样的主题学习。印记最为深刻的环节是《我爱我秀——你是我最闪亮的星(崇拜的理由)》心中明星展示。

过程摘录如下(部分):

学生C:我最崇拜的明星是肖战。他是我们重庆本地走出去的明星,拥有帅气的外表,且能唱能跳,演过《诛仙I》等多部电视剧、网路剧,拥有超高人气,他是我学习和向往的榜样。

学生D:你要说,我最崇拜的明星,当然是钟南山、李兰娟院士。2020春天的这场全民抗疫行动中,他们逆行而行,置生死于外,躬身逆行亲临抗疫一线,出良策、寻良药、治顽疾,他们表现出了我们民族最伟大的精神,用一生所学担当起民族大任,为我们深爱的这方热土,生养我们中国,抛洒热血贡献一生……

教师小结:大家所追之星各有理由,表现了我们文化包容的多样性。但是,在面对国家灾难、民族危难时刻,我还是更希望同学们多向钟南山、李兰娟等院士看齐。将一生小我,用毕生所学,积极投入到国家需要的最前线去,承担起时代给予我们的重任,做一名真正意义上挺直脊梁的中国人……

语文网课育德只是一个起步摸索的阶段,隔着屏幕的互联时空,教师要充分挖掘教材资源、热点资源、主题资源等,巧用语文各种活动悄然植入我们对未来一代的价值引领^[3]。经过不断的探索实践,语文网课育德的策略与方法必将更进一步日臻丰富完善,更好承担起文以载道育人任务。

参考文献

- [1]吴雪霞.智慧语文课堂的构建策略[J].教育研究与评论(小学教育),2014(11):58-62.
- [2]杨伯益.语文教学中的育德[J].语文教学与研究,2016(32):127.