

# 如何架起“意会”与“言传”的桥梁

## ——论高中语文阅读教学的科学性

刘丹

(湖北省钟祥市第三中学 湖北 荆门 431900)

**[摘要]** 高中语文阅读教学是语文教学的重头戏,直接影响着学生的语言知识和语言能力。教师要通过“言传”和“意会”的方式来帮助学生更好地理解阅读文章,提高阅读能力。“言传”和“意会”是相通的,教师要通过科学引导和点拨架起它们的桥梁,推动课堂上学生更好地理解文章。本文主要探究了如何架起“意会”与“言传”的桥梁,实现高中语文阅读教学的科学性,促进学生语言素养的提高。

**[关键词]** 高中语文; 言传; 意会; 阅读教学

高中语文阅读教学的科学性是建立在学生主动感悟和体会的,使学生通过阅读形成自己的理解。学生要在理解的基础上进行“言传”“意会”,用自己的方式表达出对文章的理解,提高感知能力。教师要看到学生在阅读过程中的主体性,注重对学生阅读能力的培养,提高学生的探索精神,鼓励学生主动实践,通过有层次、有系列的方式来帮助学生循序渐进地理解文章,形成对文章的整体性和集中性认识,实现从“意会”到“言传”的表达。

### 一、创设情境,为“意会”与“言传”提供背景

在高中语文阅读教学中,教师要积极地创设情境,使学生融入到阅读情境中,产生思想上的共鸣,能够在情境中产生与作者同样的情感。情景会实现以情激思,激活学生的情感,使学生对于文章的“意会”可以借助情境进行“言传”,达到自由表达的程度,推进学生对文章的理解深度。例如在学习《包身工》时,教师就可以为学生提供一段视频来展示包身工的悲惨生活,使学生能够了解包身工在旧社会是生活在最底层的人,他们居住的环境非常恶劣,受尽剥削、压榨,没有了做人的尊严。视频情景会使学生真实地看到包身工居住的环境有多么挤、差、脏、乱,也会使学生明确他们的工作辛苦,饮食质量差,老板苛刻等等。有了这样的情境来烘托和渲染,学生会更快地融入到对阅读文章的理解中,促进学生形成对文章的“意会”,进而进行“言传”,顺利实现从“意会”到“言传”,展现学生对文章的理解。

### 二、学生表演,为“意会”与“言传”提供舞台

为了使学生更好地理解文章,体会文章所表达的情感和思想,教师可以组织学生通过表演的方式来展示对文章的理解。学生的表演是学生在“意会”的基础上进行的“言传”,是学生对文章的深度理解和认识。教师要通过表演来引导学生思维活跃,活力四射,呈现趣味横生的精彩展示。学生的表演要以阅读为依据,但是可以进行自由发挥,不受思维的约束和限制,在表演中展现出学生阅读的方向和角度。例如在学习《我有一个梦想》时,教师就可以让学生假设自己就是马丁路德金,亲自进行一次演讲。学生为了使演讲表演生动形象,展现出文章所表达的激情和情感,就会主动地研究文章,了解美国黑人的历史和生活状况,感受马丁路德金的情感。通过学生的认真比较和咀嚼感悟,学生会感受到阅读文本语言的生动形象,更好地体会作者的思想情感,通过一气呵成的方式,呈现气势贯通的演讲,引起其他人的情感共鸣。通过学生的表演,学生会顺利架起“意会”与“言传”的桥梁表达出自己对文章的理解。

### 三、探究阅读,为“意会”与“言传”提供思路

教师在指导学生阅读文章时要看到学生的学习主体地位,引导学生在阅读中走进文本,自主探究,认真品味和揣摩文章的写作,从容思考。教师要鼓励学生进行探究性阅读,通过生本对话来形成对阅读文章的深度思考和认知。教师要从阅读思路和阅读问题上来引导学生进行探究阅读,对学生进行指导和点拨,让学生在阅读中形成对文章的深刻理解,体会其中的思想,进而在“意会”的基础上进

行“言传”,陈述自己对文章的理解。学生通过探究阅读会主动地发现问题,并且梳理归纳,筛选要点信息,主动地总结文章的写作思路和要点信息,明确探究目标和方向,在总结中将“意会”与“言传”联系起来。例如学习《荷塘月色》时,教师就可以让学生探究:“文章第四自然段,作者具体描写了月下荷塘的哪些景物?”“能否用几个形容词概括这个夜晚月光的特点呢?”学生在探究中会认真阅读文章,仔细体会文章中的每一个字词,感受蕴含在文章字里行间的思想和情感,形成自己的感知和理解。学生在阅读探究中会认识到第四段主要描写了荷花、荷叶、荷香、流水,用简练的语言展现出了荷塘的美,尤其是弥漫、袅娜、羞涩等词的应用,更是通过拟人的方式展现出了富有情感和神韵的美,使人陶醉和神往。在探究月光时,学生会看到一个“泻”字,会让读者感受到月光如水,静静流淌,流入人心,清静无尘。一个“浮”字,写出荷塘之上,薄雾轻扬而上,又漂浮不定。一个洗字,却用牛乳,洁白无瑕,细腻如丝。一个画字,大自然为画师,以月光代清水,以树影当浓墨,把荷塘当画纸,轻点晕染,明暗有致。学生的深入探究和思考会架起学生“意会”与“言传”的桥梁,使学生在“意会”的基础上进行“言传”,表达对文章的深刻认识。

### 四、关注个性,为“意会”与“言传”提供灵感

学生的语言知识储备和阅读能力是千差万别的,教师要看到学生的个性,从学生的个性出发,积极地引导学生沉潜在阅读文章中进行品味和思考。教师要指导学生从自己的角度来分析和探究,提出不一样的观点和见解。学生之间的不同会使学生的“意会”与“言传”都不同,进而会呈现出学生对文章主旨和文章行文思路不一样的见解。教师要关注学生的个性差异,针对性地对学生进行指导和点拨,促进学生更好地理解文章大意和行文思路,把握文章主旨和脉络,形成正确的理解。例如在学习《雷雨》时,有的学生很喜欢雷雨前的景象,他们喜欢乌云——大风——闪电——雷声。但是有的学生却喜欢雷雨中的情景,他们更喜欢听雨声和雷声从大到小的变化,看天色由暗到亮的景象,闻空气的清新。还有的学生喜欢雷雨后的情景,感受雨后的清新和美丽。教师可以让学生结合自己的对雷雨的兴趣来展现自己对文章的理解和认识,鼓励学生表达,促进学生结合个性来实现从“意会”到“言传”,架起“意会”与“言传”的桥梁,帮助学生更好地理解文章,提高阅读理解能力。

总之,教师要关注学生对阅读文章的理解,通过“意会”与“言传”的方式让学生大胆表达,从感情上和形式上来叩击学生的心弦,激起学生的情感共鸣,帮助学生更好地理解文章。学生融入到思考的环境中,会活跃思维,向着横向延伸或纵向拓展,促进学生理解能力的提高,实现学生阅读综合能力的发展。

### 参考文献

- [1]孙瑞兰; 精彩源于细节——谈有效阅读教学[J]; 新课程学习(基础教育); 2018年08期
- [2]袁廷盛; 感知·鉴赏·创造——阅读教学中审美能力的培养[J]; 新课程; 2018年09期

# 让生活走进语文课堂

刘霞

(辽宁省抚顺市特殊教育学校 辽宁 抚顺 113006)

**[摘要]** 语生活化适用于每一名学生,尤其在智力障碍学生语文学习中凸显生活化,是从学生实际生活出发,在生活中感受知识,理解知识。在智力障碍学生的语文教学中,教会学生通过语文学习观察生活、了解生活、体验生活,通过家庭生活、学校生活和社会生活体验学习语文的快乐。让他们在生活中学习,这样才能更愉快地掌握语文知识。

**[关键词]** 智力障碍; 语文教学; 生活化

### 一、走入学生内心,为兴趣服务

知己知彼百战不殆。挖掘学生的兴趣点,通过游戏等途径激发学生学习的兴趣,让课本知识真正服务于学生。与学生聊天,用最简化的语言和肢体动作走进学生生活,记录学生日常生活感兴趣的、没有解决的问题,然后将课本内容与这些内容融合,展现一个以学生为主体的生活课堂教育模式。教师不用照本宣科,课本知识可以进行整合,抓住不同时段不同学生的兴趣和需求,那么这节课语文课堂就为学生的兴趣服务,学生想知道什么,教师就教什么,这就是生活中的语文能力,或是课堂语文能力应用于实际生活。

### 二、语文知识与生活体验同步学习

陶行知提出“教育与生活同步。”想让学生自觉接受更多的知识,对知识掌握的更加牢固,那么教师就要将课本内容与学生熟悉的生活背景相贴近。智障儿童由于其自身的智力发展特点,导致他们在语言、思维、动作上表现较为迟缓,那么就

创设一种情景,挖掘来自学生生活中的语文素材,让课堂变得熟悉。

1. 教会学生观察,洞察学生的言行,让学生欲欲知的知识引入课堂。

随着多家对弱势群体的重视提高,智障学生有更多的机会去接触新鲜的事物,也变得有独特的思想。语文教学中,要抓住以人为本的德育主线,把语文教学与德育渗透紧密地统一起来,达到更好地教育效果。如:爱国主义教育比较抽象,难以理解和体会。我们就要从爱老师入手,在教《我爱老师》的时候,出示老师与学生学习、生活、娱乐等各种照片,让他们通过简单的语言阐述照片内容的同时,认真听老师的语言引导,引导学生表达出老师想妈妈一样……最后,大家一起说出“我爱老师”,并给学生一个拥抱。我引导学生爱家人、爱同学、爱老师,再上升到爱学校、爱家乡、爱祖国,从“小爱”升华至“大爱”,上好语文德育课。

2. 运用现代信息技术,创设生活情境,激发学生学习的欲望

儿童是用形象、声音、色彩和感觉思维的。有意识地模拟生活场景,把课文所