

审美教育在小学音乐教学中的渗透策略探究

史邵明

(建瓯市实验小学 福建 南平 353100)

【摘要】小学生处在身心快速发展的阶段,对其世界观人生观价值观塑造十分重要。音乐是人类最深沉的情感表达方式,小学生对音乐知识特别敏感。小学音乐教师必须充分把握音乐教学特性,引导学生体会音乐之美,在提升小学生音乐欣赏能力的同时,最大限度让学生全方位的体验音乐带来的情感体验,提升学生审美素养。

【关键词】小学音乐; 审美教育; 教学策略

作为调节学习节奏、提升审美素养的重要载体,小学音乐有着不可替代的作用。在当下审美素养教学理念指引下,小学音乐课堂要改变传统教学模式,充分把握音乐课程特性,充分融入多样化教学手段,在提升学生音乐鉴赏能力的基础上,最大限度让学生获得立体式的情感体验,提升审美能力。

一、小学音乐教学基本情况

当下,小学音乐作为主要课程之外的“顺带课程”,使得一些小学对音乐的教学与学习不够重视。在一些地区,小学音乐教师缺乏,对音乐课程重要性认识不到位,囿于完成教学任务,音乐教师极少思考如何能提升音乐教学效果。同时,音乐是一门相对独立的学科,与其他学科交叉融合并不是很密切,致使音乐教学变得“不受欢迎”“可有可无”。

(一) 学校及教师音乐教育观念滞后。在一些地区,音乐教师受教育水平普遍偏低,教学的专业针对性不强,从目前小学音乐教育现状可以总结出,目前有一部分音乐教师专业素质不够过硬,不很扎实,心态比较浮躁,专业敬业精神和从业热情都较低,这些因素导致教师对音乐教学实践不够重视,不积极探索教学方法。一些小学音乐教育教学方式还是比较传统,在课程设置上,多是学唱歌曲、简单乐理知识为主,更多的是为了教学任务而进行教学,这种传统的单调的教学模式,加上教师的教学模式缺乏创新,使得音乐教学在提升学生综合素质能力上捉襟见肘。

(二) 学生父母忙于生计忽视子女音乐教育。以笔者所在的地区来看,80%以上家庭成人都是上有老、下有小,为了维持生计,大多数去城市打工,因为城市的工资相对较高,在当地就业的不多。家庭的子女多由爷爷奶奶照看,而老人往往溺爱孩子,缺乏科学有效的教育方法。同时,大多数老人知识水平欠佳,基本谈不上对孩子的教育,更何况是“比较高级”的音乐层面的教育,其实,无论是音乐教育还是其他教育,父母对子女的教育是别人代替不了的。

(三) 重物质轻文化使孩子音乐教育受影响。随着社会的发展和进步,人们意识到教育对孩子成长的重要。但许多父母忙于在外打工挣钱,对子女照看时间很短,对子女的关爱也多表现为给孩子买学习用品、食品等物质方面的补偿,很少给学生报诸如音乐班、兴趣爱好班之类的课外辅导班。殊不知,对孩子精神文化的教育才是更重要的教育,对学生的成长影响更大,这也影响了学生音乐教育的开展。

二、小学高效音乐课堂构建策略

(一) 用心启迪鼓励学生。每个学生都是不同的个体,都有他们的长处,教师需要循循善诱,独具慧眼。生活中不缺少美,而是缺少发现美的眼睛。小学音乐教师要树立包容的态度,对学生多一些赞许和鼓励,少一些苛责和批评,多发现孩子身上的闪光点。音乐教师可以利用根据音乐课程的重点难点来提出问题,让学生在课堂上围绕一些话题来展开研究和讨论,更加细致深入的培养他们的学习兴趣,发散同学们的思维,达到启迪鼓励学生的目的。教师要积极给予指导,充分尊重学生的主体地位,更全面的关注同学们的个性和反馈。其实不论声乐课还是琴法课或者视唱练耳课中,都要让学生的多多展示自己,起到抛砖引玉的作用,让学生养成丰富和充实自己知识的习惯,积极主动的学习。

(二) 充分把握音乐节奏。我们知道,节奏是音乐的重要组成部分。具体而言,在音乐中,欢快、愉悦往往用较快的节奏展现;悲伤、严肃常常使用节奏缓慢的节奏展现。从这个意义上说,在小学音乐教学中,教师需要运用音乐节奏感强的特性,主动引导学生进行音乐体验。比如在《快乐的 do re mi》一节课上,教师可以让学生在讲台上随音乐进行舞蹈,充分感受音乐所带来的轻快愉悦;再比如在欣赏歌曲《茉莉花》时,首先就歌曲的音调、节奏向学生简明的作一个介绍:这首歌曲由原生态民族音乐经收集、整理、改编而成,结构匀称、旋律流畅、情感真挚,很符合中国人的性格及审美特征。

(三) 注重课外音乐体验。将音乐课堂与课外体验有机融合,更能让学生体验到音乐的味道与感觉,获得更佳的情感体验。小学音乐教学不能“关起门来”搞,教师要放宽视野,引导学生去感受大自然的“声音”所带来的美的享受。生活才是艺术的源泉,艺术来源于生活,又高于生活。比如为了使学生更好地了解什么是婉转的声音,什么是激昂的声音,教师可以让同学们回家去大自然中去寻找。有的学生反馈,说清晨走进森林,听到虫鸣鸟叫,感觉非常的悦耳,听着很优美;当听到家乡红白喜事上敲的锣鼓的声音,听到大海的波涛,感到心潮澎湃,给人带来壮美的感觉。因此,教师要有意识地引导学生走进大自然,将课外音乐体验与音乐的律动教学有机融合,使学生全方位体验音乐当中的美。

(四) 发挥教师示范作用。在进行音乐教学的时候,小学教师不仅仅运用语言进行教学,还要通过肢体动作传达对音乐的理解,使学生全方位、立体式感受音乐的美感。比如,在教学低音、中音、高音的时候,教师就可以给学生做个示范,低音,教师的手臂及胳膊可以稍微低一点,略微抬起;中音,教师可以把胳膊抬到胸前;高音,教师甚至可以把手臂举过头顶,表现激烈的情感。比如在教学《黄土高坡》这首歌曲时,我首先给同学们介绍了歌词“我家住在黄土高坡,大风从坡上刮过……”接着我给同学们播放了由范琳琳演唱的这首具有浓郁“西北风”的民族歌曲,让学生体会歌声的浑厚悠远。教师通过这样的音乐教学,让学生可以更好地感知音乐,进而提高学生音乐的欣赏能力。

三、结语

综上所述,在核心素养背景下,小学音乐教师要强化创新意识,发扬担当精神,注重在日常教学中加强对音乐教学方法的研究与探索,用心在学生心灵深处播下音乐艺术这颗种子,并让它生根、发芽,不断提升小学生音乐审美素养。

参考文献

- [1] 宋祖年. 让小学音乐审美教育“返璞归真”——谈培养小学生正确音乐审美情趣的几种方法[J]. 教育教学论坛, 2010, (32).
 - [2] 应亦许. 和谐气氛欢乐课堂——探讨在小学音乐课堂教学中师生互动的实施策略[J]. 北方音乐, 2017, 37(18).
- 本文是福建省建瓯市教育科研2017年度立项课题——小学音乐教学中审美教育的途径与实施(课题立项批准号B17066)阶段性成果。

小学体育高效课堂的构建

徐亮亮

(江西省丰城市子龙小学 江西 丰城 331100)

【摘要】对于课堂教学,要先有教学目标,并根据教学目标制定出教学计划,这样才能减少教学中的失误。教师通过科学的课程设计,可以使课堂进行地更为流畅顺利,提高课堂的高效性和科学性。体育课堂也一样,体育教师要更新自己的教育观念,提高自己的专业素养,打造出优质高效的体育课堂。本文重点分析了小学体育高效课堂的重要性,并提出了相关意见和建议。

【关键词】小学体育; 高效课堂; 构建

引言

在新课程改革背景下,构建高效的小学体育课堂成为广大小学体育教育工作者的不懈追求。那么什么样的课堂教学才算是高效课堂呢?笔者认为,在体育课堂45分钟教学时间内,使学生获得最大的体验知识和体育技能的能力。作为一名小学体育老师,应当如何实现小学体育教学高效课堂的构建呢?笔者结合自己的教学实践对此问题展开探讨,以供参考。

一、体育课程对小学生的必要性

小学阶段属于基础教育阶段,这个阶段属于学习简单基础知识的阶段。但是小学生正处在正在长身体的阶段,因此,学校对小学生的教育不能只局限于理论知识的教育,还要重视体育课对学生身体的锻炼。“身体是革命的本钱”告诉我们只有有了健康的身体,才能做好其他的事情。所以,教师不能只重视学生的学习成绩,而忽视了提高学生的身体素质。同时,教师还要为学生讲解体育课的重要性,让学生重视体育课,同时,体育教师还要根据学生的实际情况,为学生制定出科学的教学方法,进而提高体育课堂的科学性和高效性。

二、活用教材,打造高效课堂

小学生由于年龄特点所决定,他们好玩、好动,对认识事物都有着极强的好奇心。而现行的小学体育教材内容,枯燥乏味,给学生的体育学习兴趣造成很大影响。为此,我们一档结合小学生的实际情况以及小学体育教学目标,对体育教材进行灵活运用。通过游戏化的方式呈现知识内容,充分尊重体育教学本身所具有的竞争性特征。利用游戏、竞技、比赛等多种竞技形式,将学生体育学习的兴趣与主观能动性给充分的激发出来,提升学生的参与热情,提升教学效益。如400米耐久跑教学过程中,改变了以往传统的教学方法,通过游戏方式来完成各种跑的教学。通过在适当的位置设置几个醒目的标志物,使六个点连成长方形,将学生划分为四个组,并分别站在六个点上,要求学生按照几何图形进行跑的练习。为了更好地发挥学生的主体作用,按要求在跑步过程中,根据学生的思维,把自己跑过的几个点连成各种图形,让大家自己考虑,然后分小组讨论,畅所欲言,并给一定的自主时间进行自我检查,使学生找出可行的跑步练习路线。经过学生的思考和实践,他们跑出了几种不同的几何图形。在跑的练习过程中,学生在不知不觉中加强了难度,增

强了学生主动参与教学的积极性,也增强了师生之间,生生之间的情感交流。

三、激发兴趣,打造高效课堂

学生对体育的兴趣决定了学生对体育课程和体育活动学习的投入程度。因此,教师应重视对学生兴趣的培养。首先,教师要对学生的实际情况做一个全面的了解,如:学生的兴趣爱好、身体素质、心理素质等方面。其次,教师在做教学计划时,要将学生的实际情况考虑进去,开发出一系列适合小学生身心特点的教学方法,教师应采用多种教学法如游戏、情境、小组合作等。对小学生较有吸引力的新型教学方法,多从儿童的视角出发,发现问题,发掘兴趣点,和学生做朋友,建立和谐的师生关系。

课堂氛围的好坏直接影响学习对知识的吸收和接受程度。良好的课堂氛围应具备以下几个特点:轻松、积极、但不失秩序。因我国学校体育长期受传统教学方式的影响,很难一下度过过渡期达到素质教育的要求,大多数学校还延续着之前注入式的教学方法,即使有一些新型的教学方法被应用于教学过程中,但由于对其缺乏深入的研究,往往掌握不到它的精髓,最终只流于形式。如何激发出学生对体育课程学习的主动性,就成了高效课堂推行后一个重要的研究课题。让他们成为课堂的主人,让他们主动的维护课堂秩序,让他们用自己不太精练的语言逐步规范管理,以儿童未来的健康发展为教学最终追求。

四、追求开放多样的教学内容

在小学阶段,体育教师要尽可能的创新体育教育内容与教学方法,利用小学生对感兴趣事物好奇心重、注意力集中的特点进行体育教学活动。体育教师还要丰富体育教学内容,丰富教学项目。但是要注意的是,每个教学项目的时间不能过长,过长会使小学生感到无聊。对于体育教材内容的教学,体育教师可以从新颖的角度进行教学。例如,对于30米跑的教学,体育教师可以丰富学生跑步的方式,例如,体育教师通过接力跑、曲线跑和过障碍跑等方式让学生理解30米跑的规则和要求。这种教学方法大大丰富了体育教学的内容,不会让学生对教师所教的内容感到枯燥。尤其对于低年级的学生,更要采用这种体育游戏教学法。由于低年级的体育课

程比较简单,可以用小游戏增加其趣味性,让学生在快乐的环境中学习相关的体育技能与知识,让学生对体育课产生兴趣。例如,对于队列队形的教学,体育教师可以通过让学生模拟大雁排队、推火车等形式,进而使小学体育课堂丰富生动起来。同时,体育教师还要把体育教育和生活实际联系起来,降低学生学习体育理论知识的难度。

五、建立互相信任的师生关系

我们只有充分的保护了学生的自尊心,才会得到学生的尊重。同样,我们也要充分的相信学生,理解学生,才会建立融洽的师生关系。在课堂上信任,尊重学生的自尊心,是消除隔阂,增强兴奋性不可缺少的一环,尤其是在学生情绪低落和气氛沉闷时,教师如能及时的给予表扬,都能起到提高士气,活跃课堂气氛的作用。对违背常规的学生,教师要爱护关心,使他们感到批评是善意的。这样做,既能活跃课堂气氛,又能消除师生的隔阂。美国著名教育家布鲁纳说:“学习的最好刺激乃是对所学材料的兴趣。”实践证明,良好的开端是成功的一半,优化体育室内课堂教学的第一步也是最重要的一步,就是要激发学生对所学材料的兴趣,使原本枯燥的理论知识更具体、生动、形象。电教手段在这方面就有着独特的功能,它把抽象的语言文字所描述的具体事物用形、声、色相结合的方法表现出来,使事物化抽象为具体,变枯燥为生动,富于感染力,激发学生学习兴趣,使学生的积极性提高,去接受知识,提高课堂效率。

六、结语

总之,高效课堂是一种新的教育理念,一种新的教育实践的实践模式,面对日新月异课程改革,体育教学要以“健康”为核心,建立新型的师生关系,在师生共建的和谐、互动的情景中,加强沟通与合作。我们教师要在实践中不断探索、不断提高、不断的反思,不断总结,以和谐高效的课堂教学为己任,在和谐的课堂中全面提高学生的知识水平,培养学生的创新精神和实践能力。

参考文献

[1]郭海明.小学体育教学浅论[J].中华少年,2016(4).

小学体育室内游戏开展策略

许伟城

(江西省赣州市会昌县第四小学 江西 赣州 342600)

【摘要】按照传统观念,体育游戏主要是在户外开展,但是对于一些技术动作要领的学习和掌握、巩固与提高,学生心理健康的培养与疏导,都需要教师仔细地对学生进行研究,怎样利用多种教学方式方法才能让体育课的效率更高?体育游戏是小学体育教学的主要形式之一,体育课长年均会遇到风雨天气、高温天气,同时小学体育器材、场地的缺乏,教学资源不足,导致体育课堂有时候无法有效的展开,这时室内体育游戏教学可以弥补体育课堂教学,教师要认真地思考进行设计,利用室内体育游戏进行教学。本次研究探索新时代小学体育室内游戏开展策略。

【关键词】小学;体育教学;室内游戏

小学生活动性强,户外教学中很多学生无法长久地呆在同一个地方活动,导致教学管理上出现困难,或者由于天气等原因导致体育课无法进行,教学效果不理想,教师就可以充分利用室内体育游戏进行教学。小学体育室内游戏是教师根据教学要求和体育活动项目,利用室内现有的体育器材组织学生进行体育活动的过程,室内游戏与室外游戏相比组织性更强,教学目标更为明确。考虑天气对教学的影响,室内体育游戏将学生活动范围缩小,学生注意力更集中,在室内组织教学有助于教学目标的达成,同时以游戏的方式教学能最大限度的提高学生参与锻炼的积极性。

一、做好室内体育游戏的组织

随着信息社会的发展,对于当代的小学生而言,一些简单的室内游戏形式不再能够吸引其活动的兴趣,反而是一些规则复杂,体验感的游戏资源能够吸引学生的兴趣。而对于后者而言,如何在短短的课堂45分钟之内,更好地引导学生掌握游戏规则,不偏离体育游戏的锻炼的目标任务而展开课堂游戏活动成为教师的教学重点所在。要求教师能够做好对室内体育游戏的组织和指导活动。如教师在室内组织学生展开“撕名牌”的游戏活动,教师首先是展开合理的分组,确保组内异质,组间同质的原则,使得每一组的成员都能够成为游戏胜利者最终的竞争。第二是要求教师能够做好室内体育游戏的引导,小学生正处于“疯狂”的阶段,一旦其玩到兴头,学生在体育游戏中丧失了原本锻炼的教学目的,而仅仅是过分的消耗自己的体能。因此在体育游戏中教师要能够发挥自己的主导性作用,确保更好地引导学生朝着正规的体育游戏道路完成课堂任务。

二、因材施教开展室内游戏

在开展室内游戏的过程中,教师可以将教室划分为不同的游戏区域,在不同的游戏区域内开展身体素质训练。首先教师要对本班学生的整体情况有一个大体的认知,随后将不同学生的素质缺陷进行统计,比如有的学生上肢力量差、有的下肢力量差、有的喜欢运动、有不喜欢运动的等等。将具有相同缺陷的学生归为一组,接着对不同的组的学生设计不同的游戏。例如有的组学生下肢力量差,可以在相应的区域内该组的学生进行“跳过‘小河’”、“跳格子”等游戏,比一比在规定的时间内哪位组员跳的次数最高,或者同一次跳跃中,哪一位组员跳的最远。上肢力量差的可以在相应的区域内该组的学生进行“掰手腕”、“看谁‘走’得快”、“谁能稳住”等游戏,比一比在规定的时间内哪位组员做的次数最多,或者同一次比赛中,哪一位组员做的最标准、坚持的时间更长等。喜欢运动的学生设计一些静力性的游戏,不喜欢运动的设计一些欢快、有趣的的游戏。

小学学习是基础形成阶段,在该阶段的学习中,教师要注重学生身体素质训练,也要着重于学生的全面发展。身体素质是学生进行体育锻炼的基础,也是有效

防止学生在日后体育训练中受伤的基本保证,最终达到强身健体的目的。室内游戏能够将学生集合起来,进行各种身体素质训练,这种在风雨天气、高温天气情况下,以室内游戏为主导的教学方式将更有助于学生展开身体素质训练,达到全面发展的目的。

三、动作要领室内补充以提升运动技能

为了让学生熟练掌握技术动作,提高体育教学的效率,教师可以利用室内游戏教学,对室外体育课上所传授的内容进行补充,从而对技术动作要领熟练、深化再提高。例如:为了让学生熟悉篮球球性、熟练掌握传接球的动作要领,可以在教室里设计传球接龙游戏:1、学生两人一排,5-10排为一组在座位上坐或站立(可以一路纵队站在过道上)。2、将学生分成2-4组。3、每组左边第一位同学抱球。4、听到口令后,依次向后传到最后一名同学时,交给同桌右边的同学,然后依次向前传递,直到球传回到第一名同学手中。在设计时候可采用左侧、右侧、头上以及胯下等多种传球形式,还可以顺时针和逆时针方向传球,当学生比较熟练的时候要求传球的速度加快。

在游戏中,学生参与度非常的高,游戏情境非常吸引学生,室内游戏教学充分体现了学生学习的主动性。室内游戏设计上要求教师要以学生为主,结合某个体育技术动作设计游戏。这种室内体育游戏可以优化体育活动的空间、内容和结构,使学生乐于参加,让学生主动思考、主动参与健身,并自觉养成参加体育锻炼的好习惯,达到增强学生体质,培养学生英勇、顽强、勇于拼搏的道德品质养成的目的。

结语

小学体育教学越发受到师生的重视,小学生心理结构的特殊性要求教师不断去改进、创新体育教学方式、方法。基层的体育教学受场地器材的局限,遇风雨、高温天气的时候,大部分体育课要么进行各种棋类,要么被语数课挤占,体育教师应重视室内体育游戏,发挥室内体育教学的优点,同时通过体育游戏引导学生进行学习和参与锻炼,培养学生学习积极性和主动性。本次研究主要从室内体育游戏的组织、运动技能的掌握、因材施教开展室内游戏进行研究,探索了小学体育室内游戏开展的方式、方法和路径。

参考文献

[1]罗晓琴,于丰源.小学体育与健康室内课程构建探索[J].体育科技文献通报,2020,28(01):108-109+123.

[2]张繁荣.小学室内体育课程构建与实践的策略[J].中国学校体育,2019(12):86-87.