

试论小学美术教学中如何培养学生的个性

王琳

(辽宁省盘锦市双台子区湖滨小学 辽宁 盘锦 124000)

【摘要】随着课程的不断发展,课程的目的不仅仅是让学生理解该学科,还要通过组织有效的教学活动让学生提高综合技能。小学美术是学校体系不可或缺的一部分,在培养和发展小学生的审美和艺术技能方面起着关键作用。因此,在小学教学中,教师应更加注意培养学生的个性。从基础教育的特定元素开始,并着重于在学校的美术教育中增强学生的个性。

【关键词】小学美术; 教学活动; 个性; 小学生; 教师

近年来,中国的教育发展一直在迅速上升,教育质量在稳步提高。在此阶段,至关重要是提高所有学生的素质并为教育的发展做出贡献。对于小学学习,您需要响应新课程的需求,继续学习课程和目标,改善学生服务,并不断提高学生素质。学生茁壮成长,总体发展茁壮成长,培养学生的审美观还有他的个性。因此,本文将着重发展基础教育学生的个性。

1. 小学美术教学的现状

在传统科学的指导下,学校既没有教授基础艺术的重要性,也没有充分探索媒体教学在学生中的作用。在小学艺术发展中,无论学校是什么,老师或父母都会考虑艺术的价值和重要性。首先是,如果您继续以教师的身份工作以确保良好的学业表现,那么学校的质量将会提高。对于教授美术的老师来说,由于美术重要性不高,因此对教学的兴趣降低,教学质量降低。此外,即使是在课堂中,主要重点还是教师的注意力和教学风格。学校的小学美术教师在教学中发展了自己的教学方法,并对教学方法感到满意。随着时间的流逝,这是一种练习和一种教学方法。老师们一直认为,小学阶段的教学目标是使学生掌握教科书中的知识,学习着色和设计图片。因此,在教学过程中,总是组织学生分析课本中的内容并引起注意。这样影响学生积极性。

2. 小学期间美术教学中培养学生的个性的方法研究的重要性探讨

2.1 培养小学生的独特审美能力

小学的美术可以创造学生的幸福感和情绪。小学生通过杰作发现美,并由老师在旁指导。随着时间的流逝,小学生的美学将不断提高,并融入艺术世界,在那里您将看到美丽并定义自己的美丽。

2.2 进行小学生的逻辑思维的培养

小学美术大大培养了小学生的逻辑思维能力。在小学美术中,大部分的作品全是抽象化的,小学美术教师对抽象化加以引导,这样的话,小学生们理解抽象画所要表达的内容,从而培养出良好的逻辑思维能力。

2.3 培养了小学生的创新思维

小学美术可以为孩子们创造创意,小学的孩子可以通过看着他们的绘画和绘画来创造不同的思维。这些思想的影响在这种思维方式下不断更新。

3. 培养学生的个性的方法

3.1 着重师生互动

为学生创造一个舒适的学习环境,并创造一个安全主动的学习环境,使学生能够表达自己的想法,从小学生的本质上,艺术学习可以具有以下特点:首先,对问题的理解开始起作用;第二,个人和职业视野;第三,具有创建特定任务并具有自己的解释能力。表达和展示这种品质需要一个和平的环境以及一个稳定而活跃的环境。仅在这个世界上,学生就可以畅所欲言,表达自己。在这一课程中,教师决定控制机械化课程和艺术课程中不存在的场景,在这种课程中,无法产生特殊的图片和想法。因此,在教学过程中,教师应着重与学生互动,营造一个热情好客的环境,让学生表达自己,选择陌生的学习方式并加以改善。学生的结构与发展。

3.2 培养学生思维能力

向学生介绍演示并对其进行指导,以便学生表达自己的个性。学校开设了第一部电影化课程,并进行了教育示范。老师不仅提供基本技能,还提供个人干预的平台。这也是学生掌握艺术知识,学习绘画技巧,激发学生思维和培养他们能量的重要纽带。传统艺术课包括老师吸引,学生翻译,教学,学生学习,所有老师的工作都是学生学习的工具,所有学生的工作都是一样的,而不是雕塑,创新。尽管该展览是绘画的展示,但它与学生的思维有关。从长远来看,这将导致学生进行反思。学生将逐渐学习,模仿而不是在智力上创造他们,这与学生的成长和人类发展相矛盾。因此,为了有效地发挥教师介绍的作用,有必要引导学生的注意力,指导和性格发展,打破原有的学习模式,建立模型。相关和公开表演。做到并鼓励学生积极参加课堂活动。演示的目的是激发学生并鼓励他们进行想象,而不必做学生可以理解的所有事情或通过他们之间的合作进行交流。同学抗议的实质是学生的辛勤工作或兴趣正在激发学习或传播学生的性格。

3.3 对学生进行激励

在课堂上花费时间可以鼓励和激励学生表达自己的意见。在小学,学生需要树立自己的性格,并尝试在课堂上为学生寻找机会。鼓励学生对自己在学习过程中的表现方式感到兴趣。在职业选择过程中,学生应在学习和创新,发展思维能力方面发挥作用,以便学生表达自己的目标和未来的工作。一样继续努力。在表达艺术的意义时,教师需要密切关注学生的思想,创造自己的特色,并以不同的方式定义他们的作品。由于各种原因,它们需要学生的注意。这一步适合老师。不要说学生应该鼓励和加强自己的想法。创意艺术鼓励学生能够表达自己。在基础教育中,学生的行为通常反映在教师的报酬中,因此教师必须仔细计划教室的需求以改善其面积。学生必须不断的证明自己的身份并提供必要的作业。相反,还有许多其他规章制度赋予学生选择的权利,从而增加了学生的参与度。在艺术教育的背景下,教师可以安排初学者的自学时间,以便学生可以解释作品对他们的意义,然后评估他们的表现。老师要对学生工作评估,启发,支持学生的工作。

结束语

在修订新课程时,有人指出,尊重和维护人格是当今社会的标志,美术教育和教学方法的内容将对人格产生影响。学生为了实现自己的进步,小学教师必须响应新课程改革的要求,并不断发展其思想和教学目标,以实现为学校服务的目标。为学生服务,提高学生素质和整体发展,培养学生个性。

参考文献

- [1] 陈杰. 论学生在美术课堂上的审美情趣培养. 时代教育, 2018(08): 41-42.
- [2] 王香芹. 小学美术欣赏教学课堂对话的案例研究. 浙江师范大学. 2017(06): 28-29.
- [3] 王颖. 把学习美术的快乐还给孩子——小学开放性美术教学的实践与探索. 新课程导学. 2018(09): 37-38.

小学体育趣味教学研究

张宁

(江西省新余市暨阳学校 江西 新余 338000)

【摘要】培养德智体劳的综合性人才是教学宗旨和教育目标,体育是综合素质中不可或缺的主要因素。文章论述了小学体育趣味教学的意义,阐述了趣味教学应坚持的原则,最后以50米跑为例,具体论述了小学体育教学中趣味教学的具体策略。

【关键词】小学体育; 游戏; 趣味

体育是综合素质中不可或缺的主要因素,没有健康的体质、强健的身体素质做基础和后盾,德、智、美、劳等的发展会成为空中楼阁。然而,应试教育的沿袭,体育教学不容乐观,教学效果不尽如人意。随着新课程标准的提出和推进,随着“素质教育”的唱响,“阳光体育”、“终身体育”等理念,为体育教育教学带来了生机和希望。笔者对小学体育的趣味教学进行了初步探讨,这里和同仁们交流几点趣味教学的体会。

一、小学体育趣味教学的意义

苏霍姆林斯基曾经提出:“一个深思熟虑的教师,总力求创造渴求知识的气氛,使智力兴趣成为一些线索……”苏霍姆林斯基的这句名言深刻说明了趣味教学的意义,也为教育教学工作者指出了课堂教学改革的出路——构建趣味课堂,为孩子们营造轻松、愉快的乐学氛围,小学体育教学也不例外。小学生天性活泼,喜欢动,喜欢新鲜有趣的东西。玩更是孩子们的天性,许多发明创造都是在玩乐中而得到的。体育锻炼也如此,应该让孩子们在玩乐中得到锻炼和提升,注重激发参与的

积极性和主动体育运动的欲望,使学生对体育运动形成积极的情感,感受到体育给身心带来的愉悦,促进身心的健康发展。

二、趣味教学应遵循的原则

莎士比亚说:“游戏是孩子们的工作。”孩子们的学习活动应建立在游戏之上,游戏使孩子们乐在其中,主动参与。小学体育教学应立足于体育游戏,但体育游戏的选择和使用应坚持以下原则。

1. 适用性原则。在体育教学中,教师应首先根据学生的身心、年龄特点等而选择适当的游戏,所谓适当,难度系数应适中。小学低年级段的游戏应情节简单、难度系数尽可能小,因为6岁~10岁的儿童骨骼发育不完全,尤其是一年级的小朋友,肢体协调能力弱,游戏的要求不容易真正把握和领会,游戏的规则很难遵从,往往“我行我素”。因此,游戏除了简单易行外,教师的示范和参与也是必要的。常用的游戏有击鼓、赶鸭子、梅花斗艳、割麦子、信鸽放飞、欢乐的小矿工、追兔、跟踪追击等,都可以选择使用。中高年级段的体育游戏难度系数可以适当增