

浅谈如何提升初中生写作能力

吴 芝

(江西省抚州市金溪县实验中学 江西 抚州 344800)

【摘要】 语文新课标对7~9年级学生的写作能力提出了综合性的标准,要求学生在能够准确辨别不同类型文体的基础上对文章结构、描写技巧、语言优美性、情感真挚性有更高水平的掌握与运用,由于写作能力更加考验初中生的语文综合素质,这对教师的日常教学技巧、方法、节奏提出了更高的要求,教师需要最大限度地开发利用教学资源,通过课堂阅读、口语和精细化写作训练逐步提高初中生的作文能力。

【关键词】 初中生;写作能力;教学探讨

初中生的学习情况大致可以分为两个阶段,一是刚刚由小学步入初中的时期,学生的思维模式和对写作的理解能力还停留在小学阶段的简单化、模板化水平上,在写作中喜欢套用陈词滥调,情感描写呈现出假大空的现象,随着年级的不断升高学生来到第二阶段,已经能够从幼稚化的写作蜕变为结构和描写更为复杂精彩的长篇文章,但是在语句推敲和修辞运用上仍然稍欠火候,教师需要从两个阶段学生不同的写作特点出发进行有针对性的写作引导训练。

一、根据单元课文进行多角度仿写

学生在语文课堂中大部分时间接触到的都是书本中的原文节选,如果教师只是精细化地教授对原文本身的内容理解和答题技巧,而并不抽出时间对学生从课文到写作的有效引导,那么教师就没有充分利用好有限的课堂时间对学生进行全方位的语文素养培养,学生学到的知识是片面单一的,语文思维也受到了无形限制,学生的语文能力就容易呈现出阅读理解分析到位但是写作水平却迟迟得不到进步的现象,原因就是学生在写作时想不到、也不会运用课文中涉及到的写作手法,“纸上得来终觉浅”,学习课文的语言风格与写作技巧根本不是为了考试,而是让学生内化于心真正学会写作。以八年级下册第一单元课文教学为例,本单元《社戏》《安塞腰鼓》等文章皆是关于民俗描写的,教师可以带领学生回顾本单元的情感主线,从专业角度思考作者是运用怎样的写作手法来表现“民风习俗”之乐的,例如《安塞腰鼓》中“骤雨一样,是急促的鼓点;旋风一样,是飞扬的流苏……”,用鲜活的景物姿态来表现人的精神气儿,排比与比喻一气呵成,激昂喜悦的精神面貌瞬间呈现在读者眼前,并且比喻的运用也另辟蹊径,是将喻体摆在了本体之前,更加吸引人的注意力,教师可以在分析写作手法的时候抓住时机,让学生以“春节习俗”为主题模仿课文进行短创作,让学生切实感受到运用变式的比喻和精彩排比后,自己的文章读起来果然更加真实细致。除此之外教师还可以引导学生利用课文中的插叙倒叙、总分总的技巧进行写作训练,让学生“有感而发、发而动人”,将内心的情感用更为艺术化的方式表达出来。

二、广泛阅读提升综合写作能力

约翰逊曾说“一个作家绝大部分时间是花在阅读上”,我国伟大的诗人杜甫也强调“读书破万卷,下笔如有神”,由此可见阅读对于个人写作的重要性。随着网络时代的发展,当今中学生最大的问题就是缺乏阅读量,部分学生将碎片化的休闲时间投放到游戏、网络之中,提笔忘字、写作思路混乱的现象层出不穷,因此教师不能只是下达阅读书籍任务,还应该配合有趣的活动引导学生将精力用在课外阅读中。例如教师在动员学生阅读《鲁滨逊漂流记》时可以提问“同学们见过野人吗?”

本书主人公鲁滨逊甚至真的与野人作过战,场面非常惊心动魄,大家可以在课下进行相关阅读”,这种引导方式极大地调动了学生的好奇心,学生会迫不及待的产生阅读需求,《骆驼祥子》《简·爱》《海底两万里》等都可以采用引导阅读的方式。通过广泛性的名著阅读使学生潜移默化地接受优秀思想的熏陶,帮助学生打开写作视野,不局限于个人小圈子,能够将写作内容与社会人生相联系,写作时脑中有借鉴、词语有选择,能够逐渐使初中生的写作水平发展到一个新的高度。

三、在互评自评中认清自我能力

部分学生对自己的写作水平存在着认知偏差,有的学生认为自己写得不错但是却错误频出,有的学生则觉得自己的作文毫无亮点但是却打动了别人,这是因为初中生更多以自我感受为中心,很难察觉自己本身的优缺点。教师可以改变统一批阅的模式,通过个人的自评与组员之间的互相评价使学生在交流中修改文章。例如进行“当我面对挫折时”的写作训练时,教师可以给学生列出“错别字、叙事结构、情感真实、内容丰富”等标准让其首先进行自我审阅,沿着正确的方向对文章进行修改润色,然后组员之间对作文进行多次随机交换与互评,审阅评价为主纠错为辅,例如作文中出现“挫折就像灰色的翅膀,蜕变后才能焕发光彩”一句,有的组员评价这是优美的比喻,有的则认为修改成“只有用坚强的阳光照耀它,才能焕发出生命的光彩”更为优美动人,“偏听则暗,兼听则明”,学生广泛地吸收多人的修改意见,从各个方面对自己的写作水平进行更深层次的再评析,使学生发现自己作文的闪光点,同时也及时弥补自己的不足,认清自我,逐步提高写作能力。

结语

天才出于勤,每个人的作文能力都不是一朝一夕就可以培养出来的,归根结底在于初中生生笔耕不辍地进行日常训练,在这一过程中教师在写作理论和技巧上对学生给予科学的指导,能够让学生把流水账式的作文逐渐提高为结构精巧、故事丰富、情感饱满的好文章,因此教师需要充分发挥集体协作、教学研究的精神,用理论和实践不断提升自身的教学能力和专业素养,才能够将自己的写作经验合理地传达给学生,让作文教学变得丰富而高效。

参考文献

- [1] 依波. 读写结合, 高效开展初中语文写作教学[C]// 2019全国教育教学创新与发展高端论坛论文集(卷一). 2019.
- [2] 成晓凤. 初中语文写作教学中存在的问题及改进策略[J]. 延边教育学院学报, 2019, 033(001): 104-106.

任务驱动法在高中语文阅读教学中的应用研究

张 岩

(辽宁省盘锦市大洼区高级中学 辽宁 盘锦 124200)

【摘要】 当下的高中语文阅读教学,在以追求高考分数为最高目标的背景下,偏离了语言实践活动这一课程主要取向,《普通高中语文课程标准(2017)》将十八个以阅读为主要学习内容的任务群有序分布在课程中,创造性地昭示了任务驱动法在高中语文教学实践中的应用势在必行,任务驱动法以自主、合作、探究为主要的学习方式,能够体现语文学科实践性和综合性的特点。

【关键词】 任务驱动法;高中语文;阅读教学

引言

在高中语文新课程提出的“任务群”的背景下,高中语文阅读教学中任务驱动法的实施要以完整的知识观来审视和重组知识,根据学生对语文的不同期待以及社会对人才多样化的需求精选学习内容,帮助学生了解自身的已有积累、发展方向、在多样的文本选择中开阔视野、激发学生的潜能,在混沌的语文知识海洋中找到深层次的次序,在跨文化的语言文字中拥有更加广阔阅读空间。

1 任务驱动法付诸高中语文阅读教学的必要性

1.1 响应新课程的要求

在国家倡导全民阅读的新形式下,新课程标准认为在阅读教学中必须引导学生真读书、读好书,关注学生语言文字的审美、探究和应用的能力,弘扬本民族优秀传统文化、关注社会现实,任务驱动法强调教师要在尊重学生认知水平的前提下,根据教学内容和目标,明确学习的主任务,在共同学习任务的驱动下调动各方面的学习资源,完成学习任务,达成学习目标,以小组合作作为主要的参与形式,充分调动学生的学习主动性,应用已有的体验与积累,让学生在阅读中自由思考,勇于探究,着力引导学生学得相对全面的语文素养。

1.2 “读”与“教”的矛盾亟待缓和

任务驱动法能够让学生在积极的语文实践活动中进行深度阅读,教师要对学生的阅读内容选择进行指导和把关,把阅读思考与探索的权利还给学生,把反思和应用的权力还给学生,把主动阅读的课堂还给学生,学生在主动积极地完成阅读任务的过程中,能够充分发掘其阅读思维的潜在能力,在挑战任务的过程中获得阅读的愉悦与成就感,在深度思考中形成优秀的阅读品质与素养。任务驱动法中多种类型任务的实施能够从一定程度上顺应学生阅读的方式,并对其不足之处加以指引和改良。

2 任务驱动法付诸高中语文阅读教学的可行性

在新课标提出任务群的背景之下,很多名校名师都积极投入到任务驱动法的教学实践中去,但是在教学观念比较保守的学校和老师看来,首先他们被各种各样的教学改革搞得焦头烂额,不愿再进行尝试和改变,其次如果任务驱动法实施不好,会影响到高考的成绩,实际上这种焦虑是完全没有必要的。很多先行者的实践证明,任务驱动法的实施不仅不会给教师带来额外的负担,而且该方法顺应教改精神,能够最大限度地调动学生学习的热情,只要学生真正投入到阅读活动中来,就一定有取得良好的教学效果。任务驱动法的实施有一定的基础,在任务驱动法下语文阅读课堂的教学形式与传统教学相比,并没有外部的变化,只是在其内涵上更多体现学生的主动性。所以实施起来并不需要改变教学设备等硬件,只要老师们本着对教学高度负责的精神来认真地设计教学任务,那么任务驱动法就能实施,并对教学改革起到积极的作用。任务驱动法应用于阅读教学的环节也并不繁杂,如果教师能够建立好合适的评价机制,学生在习惯了此种教学方法之后,能够积极主动投入到阅读活动中去,各项环节都在教师指导下由学习小组组织,学生之间互相监督互相促进,教师的课堂教学工作应会变得更为轻松。

3 任务驱动法在高中语文阅读教学中的实施策略

3.1 打破教材、文本的限制

当今轻阅读、浅阅读、碎片化阅读都成为高中生较为重要的一种阅读方式,读和看的界限日益模糊,阅读纸质书的庄严感在高中生阅读体验中已然慢慢消逝,我们语文教师既要引导学生进行纸质化阅读,让学生感知到纸质书阅读适合查阅、记忆、带有文化印记的优势,也要尊重学生阅读的自由和多样化,在阅读教学中创造自由阅读的风气,提供便于阅读的环境,让学生乐于读书,开卷有益,学生应该读什么书,不是在阅读之前就被预设的,而是在自我阅读的过程中逐渐领悟和调整的。在尊重阅读自由的基础上教师要引导学生感受经典的时代价值、体会文本的美与魅力,通过阅读开阔眼界、丰富知识、滋润心灵、进而达到提高个人文化涵养和