

# 浅析如何提高幼儿语言表达能力

张 娟

(贵州省毕节市七星关区普安镇中心幼儿园 贵州 毕节 551700)

**【摘要】** 幼儿期是语言发展的一个非常重要和关键的时期。只有真正学会了说话,把自己的愿望用正确的语句表达出来,孩子才能自由地和人交往,更好地接受成人传授的知识和经验。一个人的道德修养、文化水平、社会身份往往可以从他说话用词、语调口气中体现出来。因此,提高幼儿的语言表达能力是幼儿园教育工作者的一项艰巨的任务。

**【关键词】** 幼儿; 语言表达能力; 提高

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.363

幼儿期是语言发展的一个非常重要和关键的时期。孩子只有真正学会了说话,把自己的愿望用正确的语句表达出来,才能自由地和人交往,同时也才能更好的接受成人传授的知识和经验。因此,提高幼儿的语言表达能力是幼儿园教育工作者的一项艰巨的任务。怎么去培养呢?我认为主要有以下几点:

## 一、掌握幼儿学习语言的规律,有计划地进行培养和训练

### 1. 通过直接感知,在认识周围事物中发展幼儿语言表达能力

幼儿学习语言,都要与周围的现实的人、物、大自然及社会现象紧密相连。通过各种感官直接感知,听、看、触、摸、尝、闻,等等,获得周围的一切知识,继而发展幼儿的语言。语言的发展提高了幼儿的认知能力,而认知范围的扩大,内容的加深又丰富了幼儿的语言。因此,要注意发展语言交往能力紧密与认知能力发展相结合。根据幼儿直观感知的特点,给幼儿创设条件、丰富生活内容,让他们动手、动脑、动口,在实践中认识世界,发展幼儿语言。

### 2. 在语言教育活动中,发展幼儿思维能力

语言与思维有着密切的关系,语言在思维活动中的主要职能是参与形成思维,没有语言思维无法进行,而思维活动的成果,必须用语言表达出来。幼儿思维能力的发展和语言能力的发展是同步进行的,幼儿掌握语言的过程也就是思维发展过程;而思维的发展,又促进语言的构思能力、逻辑能力和语言表达能力的发展。

## 二、让幼儿多看、多听、多说

孩子只有真正学会了说话,把自己的愿望用正确的语句表达出来,才能自由地和人交往,同时也才能更好地接受成人传授的知识和经验。在教育工作中,教师应有目的地丰富幼儿生活内容,增长幼儿知识,开拓幼儿视野,培养幼儿多方面的兴趣。使他们知道在浩瀚的大自然中,有许许多多还不清楚不知道的事情,启发幼儿的求知欲望。引导幼儿仔细观察,认真分析思索,扩大和加深对周围事物的认识和理解,发展幼儿的口语表达能力。

### 1. 多看

教师在教学过程中,要有计划地带领幼儿直接观察,给幼儿多创造条件。采用直观形象的方法,引起幼儿学习的兴趣。图画读物是幼儿的精神粮食,是幼儿喜爱的一种文学形式。它形象生动可爱,色彩鲜明美丽,深受幼儿喜爱。但幼儿不理解书意,也不能收到良好的效果。因此要先教幼儿看书的方法,拿到一组图画,要求幼儿先看数码,或按情节排好顺序,然后找出书中的主要角色,记住他们的形象,观察他们的动作,想象他们在干什么?联想组合成故事。第二步让幼儿看里面有谁?第三步让幼儿看它们在干什么?发生了什么事?看完后,请幼儿根据自己的理解和想象讲述故事。如此,幼儿虽一个字都不认识,却能看出画中的内容,并能根据图画内容讲述,既丰富了他们的知识,又发展了语言表达能力。

### 2. 多听

培养幼儿注意地倾听,这是发展幼儿表达能力的先决条件。给幼儿积极创设听的环境,可以是多种多样的。如给幼儿听录音故事、听别人讲故事;邀请幼儿谈话,互相倾听并交谈;带领幼儿听多种声音:乐器的声音、动物的声音……让幼儿听后模仿,想像,并讲出他们听到的声音好像在说什么。让幼儿多听,是为了发展

倾听和区别周围声响的能力,发展幼儿听觉器官,加强对语言的声音结构分析。培养幼儿良好的倾听习惯,要求幼儿会听,听得懂,认真听不打断别人的话,这也是文明习惯的一种表现。

### 3. 多说

为了发展幼儿的表达能力,不但要发展幼儿听的能力,还要培养幼儿说的能力。我们要给幼儿创设“说”的环境,在说话中练习说话,在日常生活中,利用与幼儿接触的一切时机,进行交谈,在交谈中建立感情,使他们无拘无束,有话愿意讲出来。当幼儿用语不当时,教师及时予以纠正。

## 三、在游戏中、在故事表演中、在创作中不断提高幼儿语言表达能力

### 1. 通过生动有趣的活动激发幼儿表达的愿望。

让幼儿多看一些主题鲜明、色彩丰富且贴近生活的图片,并请他们用简单句子讲出图片的主要内容。为了更好地激发小班孩子的讲述愿望,注重开展大带小的活动。请哥哥姐姐来,看着图片讲小故事给弟弟妹妹听。启发小班孩子地思维,同时巩固认真听的习惯,也增加了讲述活动的趣味性,激发孩子说的愿望。

### 2. 利用故事表演提高幼儿的语言表达能力

我们知道幼儿特别喜欢听故事,一听到有趣的故事就会开心地笑、静静地听。同时喜欢扮演故事中的角色,讲述着故事中的对话;并在老师的串讲和鼓动下,进入丰富有趣的故事意境,表现出浓厚的表演兴趣。如故事《毛毛球找妈妈》,表演中我用欢快的声音讲述着的毛毛球破壳而出的欢快情景,用焦急的声音讲述着的毛毛球去找妈妈的情景,扮演毛毛球的孩子学会用焦急的声音说着:“妈妈!妈妈!你是我的妈妈吗?”。扮演其他动物的孩子学会用同情的声音说着:“噢!我不是你的妈妈,请到前面去找找吧!”……虽然句子有点长,但孩子们表演得很棒,也在不知不觉中提高语言表述能力。

### 3. 在创作中自然交流,提高幼儿语言表达能力

针对幼儿这一特点,我们为幼儿提供了大量的旧报刊、画报、广告画、宣传单等印有多种图案的材料,让幼儿在纸上剪下自己喜欢的图案贴在小卡纸上;或是请幼儿用广告画、宣传单撕小草、面条等。孩子们可开心啦!一边剪呀撕呀,一边说着笑着。还大方地向大家介绍自己的杰作呢!如手工活动《有趣的面条》,孩子们先把广告画、宣传单撕成一条条再扭一扭,面条就做成了。有的说“看,我得面条多长呀!”有的说:“我喜欢弯弯的面条”有的说:“白色的面条好吃一点吧!”……

幼儿语言表达能力的培养是一个循序渐进的过程,并非一日之功,需要教师一步步地指导和引领,采取有效的教育手段、教育方式、教育途径,为孩子们创造一切机会,让孩子们无拘无束地表达、交流、争论,满足幼儿“说”的愿望。让幼儿成为主动探求并积极参与语言加工的创造者,从而为提高全民族的语言表达能力作出积极的贡献。

## 参考文献

[1]李方.现代教育科学研究方法.广州:广东高等教育出版社,1997.

[2]裴娣娜.教育研究方法导论.合肥:安徽教育出版社,2000.

# 浅谈如何在数学课堂教学中实施素质教育

杨 敏

(四川省峨边中学 四川 乐山 614300)

**【摘要】** 实施素质教育是基础教育改革和发展的迫切要求,是社会的呼唤,是适应时代的步伐。而素质教育的主阵地是课堂教学。故实施素质教育关键在于教师转变传统的课堂教学观,把课堂教学看作落实素质教育的主阵地,以生为本,只有这样,素质教育才能真正落实而不只是口号。

**【关键词】** 数学课堂; 素质教育; 实施策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.364

素质教育的起点是学生,落脚点还是学生,坚持以学生发展为本。在数学课堂教学中实施素质教育就要做到:

## 一、发挥主体性,优化教学过程

素质教育倡导教师为主导,学生为主体,一切教学活动的本质都是为了学生“学会学习”,“学会生活”。心理学研究表明:素质教育中的一切教育因素只有通过主体的参与和内化,才能转变为素质。因此,数学教学要发挥学生的主体性,着眼于学生最大限度地参与教学,让每一个学生都能主动地愉快地接受知识,促使他们真正成为学习的主人。

### (一) 放一放,培养自学能力

毛泽东曾说过:“要自学主要靠自己学。”而“放一放”是培养学生自学能力的前提:是充分给予学生学习的自主权;是最大限度发挥学生各自的优势,并能

让学生自己去探索学习方法,找出适合自己的最佳途径;是学生自己发现问题而后知不足,知不足而更努力地学;是学生体验自己获得成功的喜悦。如教学“小数乘以整数”时,我利用电化教学,先出现 $65 \times 5$ ,放手让学生说一说表示什么?想一想把65缩小100倍得多少?写一写式子 $(0.65 \times 5)$ 。然后利用抽拉片把小数点抽走后,让学生做一做,做完后提问:“把小数点抽回去会有什么不同?”让学生观察、思考并作答,点明小数点的作用大,不能够马虎。并让学生讨论、概括、归纳小数乘以整数的计算法则。从而培养了学生的自学能力,启迪了学生的思维。

### (二) 画一画,激快乐学

作画普遍是受孩子们欢迎的。这是因为图画具有鲜明、生动、形象、直观、易于感知的特点,能使人的认识走出直接认识的范围。学生正是通过形象去认识那些未曾感知和不易感知的事物。在课堂教学中,我注意引导学生作线段图,

由于作线段图时把语言文字转到画面,使抽象的语言文字变得形象、直观,从而培养学生的想象、创造、观察、语言表达等能力,使整个课堂教学始终处于浓厚的兴趣状态中。

### (三)演一演,体验情境

好奇,好动和善于模仿,善于思考是孩子的天性。我以表演方式贯穿于课堂教学,让学生动手操作、演示、变被动的接受为主动的探索、主动的求知,在愉悦的气氛中获取知识,体验情境,发展智力,培养能力,享受成功的乐趣。如教学“相遇问题”应用题时,我让两位同学演一演,一位同学站在教室的左边,一位站在教室的右边,两位同学同时相对而行,直到站在一起。揭示这种现象就是“相遇”。让同学们闭眼回顾两人相对而行的情境,并思考:相遇时两人所走的路程与两地间的距离有什么关系?这样激发学生研究、探索新知识的热情。由于小学生抽象思维能力弱,形象思维能力强,通过演一演能把抽象的语言文字还原于活生生的生活,使学生对知识充满兴趣,对知识具有迫切需求,使大脑形成了最佳兴奋中心,对知识的反映最清晰,思维活动最积极,最有效。

### 二、注重全面性,建立培养目标体系

所谓全面性就是指教师在课堂教学中应面向全体学生,全面完成课堂教学任务,全面提高学生的基本素质。培养目标就是实施素质教育的出发点和归宿,是学生素质发展的主要标准。

#### (一)面向全体学生,因材施教

数学课堂教学要实施素质教育的关键在于转变教师的思想,教师应树立“长善救失”和“因材施教”的教育观、学生观。在数学课堂教学中要面对并关心每一个学生,使每位学生都在先天禀赋与后天发展的基础上有所得,有所乐,有所发展。由于学生是教育的对象,同时又是认识的主体,发展的主体。于是我在课堂教学上多为全体学生提供动手、动口、动脑的机会,杜绝“消化不了”和“吃不饱”的现象发生。只有正确对待个体差异,实施因材施教,分层要求,分类指导,使每一个学生的学都得到适当的教,才能使不同层次的学生都得到最佳的发展。因此我在教学时针对不同层次学生的接受能力,设计了必做题和选做题。必做题为基础性题,面向全体学生。选做题均为若干题目组成,让学生自由选择,提倡愉快地学习,使基础好的学生更上一层楼,激发中层的学学生追一追的热情,让暂时落后的学生达到基本要求,充分体现因材施教的教学规律。

### (二)放眼世界,造就未来强者

邓小平同志指出:“整个教育事业必须同国民经济发展的要求相适应。”因而,我根据不同对象,确立不同的培养目标和任务。在数学课堂教学中运用不同的教学形式、方法,实施分类推进,使学生各得其所,各展其长,各成其才。并针对新时期教育方针培养学生学会创造,注重实践;学会合作,共同发展,增强适应社会各方面和多层次发展的需求。

#### 1.学会创造,注重实践。

江泽民同志指出:“教育为社会主义事业服务,教育与社会实践相结合。”在科技革命和知识经济时代,知识的发现、传播和应用的过程不断缩短,这就要求孩子们不仅要学会创造,还要把知识应用于社会实践。如教学“测量”时,利用电化教学,首先出示一段线段,问一问学生如何测量?大部分学生都用直尺。测量较长的一段线段要如何测量?学生回答用卷尺。那么测量教室的周长,既没有测量工具怎么办?一石激起千层浪,测量这个司空见惯的事物,引起学生浓厚的兴趣。同学们你一言,我一语讨论开来,探究问题的积极性空前高涨。我适时地给予表扬,并鼓励学生学会独立思考问题,主动探索知识,全方位、多角度、创造性地解决问题的积极性。

#### 2.学会合作,共同发展。

在世界经济日益一体化的今天,人类面临众多共同的发展问题。而许多学生却是在成人的呵护中成长,而不是在与小伙伴的玩耍中成长。他们往往缺少在现代社会中经常需要的合作沟通能力,甚至缺少理解他人,尊重他人的品质。因而,我发挥课堂教学的主渠道作用,依据教材的特点,不仅教给孩子学习的方法,做事的技能,还教给孩子与他人相互沟通、相互理解、相互支持,共同生活的本领。让学生在人与人之间的不断交往合作,不断地互相帮助和支持中感受伙伴间的友谊和真情,从而提高学生的整体素质。

总之,在数学课堂教学中,我始终以实施素质教育为中心,精心设计每一节课,使学生在数学天地里健康成长。课堂上不仅能看到人际的交流,观点的交锋及智慧的碰撞,还能看到激烈但不紧张的课堂气氛。

#### 参考文献

- [1]何君林.对提高数学课堂教学效率的对策研究[J].中华少年,2015(18).
- [2]孙艳宁.浅谈数学教学中如何开展研究性学习[J].读与写:教育教学刊,2015(2):115.

## 历史教学语言初探

陈李先

(云南师范大学历史与行政学院 云南 昆明 650000)

**[摘要]** 语言是人类交流交往的重要媒介,促进了人类思维的发展,提升人类的智力水平,也是人类生产生活经验得以传承的重要载体,丰富了人类的精神文化,推动了人类社会的演变。教学语言是课堂上教师开展教学必备的最直接的手段。教学语言具有优化教学内容、提升课堂效率、活跃课堂气氛、激发学生兴趣等功能,是教师职业成长中必须修炼的一项教学技能。各学科的教学语言具有个性和共性,历史教学语言的探究具有一定的学术价值和实践意义。

**[关键词]** 历史;教学;语言

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.365

### 一、历史教学语言概念

语言是人与人之间交往的媒介,是为了表达自我需求发出的一种声音、信号和符号。每一种语言受到发出者情绪的影响,有高低和快慢的节奏变化。教学语言是教师对学生传授知识、培养能力,表达情意的一种专业性的语言,受教学对象、学科知识、教师个体、时空界限等影响。查阅相关文献对历史教学语言概念的界定,主要是从功能、技能、特性等角度相结合进行解释说明。根据笔者的教学经验和文献资料,认为历史教学语言广义上是指历史教师教育学生的语言。狭义上是指历史教师在历史教学课堂中以历史知识为基本内容,以学生为对象,以规范化语言为传播媒介,传授知识、培养能力、传达情感价值观所用的专业性语言。受历史学科知识、教科书编排结构、课程目标、师生个体等因素影响,具有自己的特点。

### 二、历史教学语言特点及技巧

历史教学语言要符合教育学、学科性质、语言学等要求。历史教学语言要让学生了解到历史发展的大致脉络,熟知历史知识点,及拓宽学生的历史思维,看待历史事件的深度和广度。另一方面,学生能够在学习历史过程中,树立历史学科核心素养,改变观察世界的眼光,改变我们审视现实、思考人类的看法,进而提供给自己因这些想法而生出改变行动的机会,把学生教育成“人”,这也是历史教学语言应具有的态度、深度、温度。在历史学科教学中,教学语言一般具有以下几个特征:

#### 1.准确性

历史教学语言的准确性是指历史课的教学语言要合乎基本标准、确切。历史教科书中不乏有很多生僻字、疑难字,涉及人名、地名、工具名称等。课前要查清这些字的正确读音,把握课本里表达的意思。如:龟兹、大月氏、单于、可汗、阚氏等字词。含混不清、模棱两可,会影响到学生对历史知识的正确解读,乃至丧失学习兴趣。

#### 2.简洁性

历史教学中教学语言的简洁性是指教学中语言要简明扼要、精力明了。当今教科书的编撰也是简练,脉络清晰明了,教学中要求讲解要详细得当、宽松有度、重难点突出。提炼课本内容中的主题及纲要。如部编版七年级下册第1课 隋朝的统一与灭亡,可以概括为一建立、二巩固、三灭亡,可使学生大体把握本课历史发展的主线。

#### 3.科学性

教学语言的科学性是由教学内容的科学性决定的。这首先是说,教学语言要规范化,要合乎语法规则,用词要准确贴切,不可滥用语言。其次是说,教学语言要有系统性、逻辑性。要围绕教学任务,紧扣教学主题,抓住教学重点,有纲有目、层次分明,具有严密的逻辑力量。最后是说教学语言要有的放矢、言之有物。它应

要言不烦,简洁明快,不说空话、套话。历史学科以唯物史观为指导,强调历史解释要史料实证,历史的发展、评价受限于时间和空间。历史教师教学要做到合乎历史逻辑,论从史出,具有事实性、科学性。

#### 4.启发性

历史教学语言的启发性是指历史教学语言能启迪学生思考、领悟。古中外不缺乏启发式教学,如孔子、苏格拉底等。历史教学语言把握时机、精心设计,力求耐人寻味,发人深思,含蓄不露,留给学生思考想象的空间。例如学习“从‘贞观之治’到‘开元盛世’”这一课,可以启发式提问:为什么武则天被称为我国历史上唯一的女皇帝;武则天690年称帝之前出现的“贞观之治”是哪一位皇帝时期出现的;武则天“政启开元,治宏贞观”,以“开元盛世”有何关系;武则天和唐太宗、唐玄宗有何关系及共同点;以学生感兴趣的话题入手,由此及彼,由表及里,启发式教学语言的高低快慢、忽隐忽现、抑扬顿挫、柳暗花明,是教学语言艺术的再现。

美国著名的教育心理学家布鲁纳曾说:“追求优异的成绩…不但同我们教什么有关系,而且同我们怎样教和怎样引起学生的兴有关系。”历史教学语言除了以上几个特点以外,历史教学语言能激发学生的学习兴趣,具有激励性,能丰富学生的情感,增进师生情感,对学生的健康成长,培养成才具有意想不到的教育意义。教师的课堂教学语言恰是这样一种能协助我们很好地引发学生的学习兴趣,提高课堂效率的直接用具。运用好课堂教学语言,一定会营造出我们高效的课堂。

#### 小结

苏联著名教育家苏霍姆林斯基在《给教师的建议》中说“教师的语言修养在很大程度上决定着学生在课堂上的脑力劳动的效率。我们深刻高度的语言修养是合理运用时间的必要条件。”<sup>1</sup>历史教学语言关乎历史教学的成败,孟子说过“言近而指远,善言也”,用言简意赅的表达方式透析理解事物的本质。历史教学语言是一项专业技能。提高历史教学语言水平具有一定的技巧。听一堂好课,如同观赏一场电影,耐人寻味;如同聆听一场音乐会,余音绕梁。电影、音乐市场以演员为主导,观众为主题,课堂以教师为主导,学生为主体。教学语言在当今课堂上仍占据主导地位。不忘教育教学的初心,砥砺前行,笔者不揣浅陋,期冀与广大同仁共成长共进步。

#### 参考文献

- [1]彭程.高中历史课堂教学语言节奏研究[D].广西师范大学,2012.
  - [2]鹄鹞.中学历史课堂教师教学语言细节研究[D].鲁东大学,2012.
- 注释:  
[1]苏霍姆林斯基:《给教师的建议(上)》,教育科学出版社1980年版,第261页。