

# 幼儿园中班角色游戏师幼互动存在的问题及解决策略

金 丽

(内蒙古自治区鄂尔多斯市杭锦旗第三幼儿园 内蒙古 鄂尔多斯 017400)

**[摘要]**《幼儿园指导纲要(试行)》将幼儿教育分为社会、健康、科学、艺术和语言五大领域,为的就是更好的促进幼儿的健康成长。众所周知,幼儿获取知识经验的主要来源就是游戏,通过游戏能够更好的提高他们的认知水平和思维发展水平,角色游戏是幼儿教育中最常见的游戏形式之一,对于幼儿的全面发展以及教育质量的提升都具有很重要的意义。但是我国目前幼儿教育中角色游戏还存在很多问题,影响了幼儿的健康成长。本文将根据我国中班幼儿角色游戏存在的问题为幼儿教师的教学提供几点建议。

**[关键词]** 中班; 角色游戏; 师幼互动; 问题; 策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.354

## 引言

随着社会经济的不断发展,人们的教育观念也不断提高,越来越重视幼儿教育发展的质量和前景,教育不再以促进学习成绩提高为主要目的了,转而面向更加全面的教育视角。中班是语言发展的关键期,良好的师幼互动是促进语言发展的关键期,但是很多幼儿教师都没有注重师幼互动的科学性以及有效性,导致幼儿发展并不明显,所以进行良好的师幼互动是极其重要的。以下就是我对这一问题进行的简单讨论。

## 一、我国幼儿园中班角色游戏师幼互动存在的问题

### (一) 幼儿教育的专业素养不足

虽然我国的幼儿教育得到了很大的进步,但是很多幼儿教师的专业素养还很低,很多私立幼儿园更多的是以盈利为目的,忽视了幼儿发展的规律性,仅仅认为照顾好孩子,不让孩子受伤就可以,在角色游戏中也没有注重是有互动的有效性和科学性,不清楚如何有效设计活动,但是这样并不利于幼儿的健康成长,也深刻影响了教育的进步。

### (二) 多数幼儿园小学化现象严重

虽然国家正在严厉制止学前教育小学化现象,但是很多私立幼儿园还存在小学化的问题,抓住了多数家长“不让孩子输在起跑线上”的心理,在幼儿教育中实施小学知识的教学,错过了幼儿发展的关键期,不关注师幼互动和游戏教学,严重阻碍了学前教育的进步与发展。

### (三) 教师进行互动的方式不正确

虽然幼儿教育是利用游戏的方式开展的,但是也需要一定的专业素养,不科学的游戏活动不仅不利于幼儿的发展,还会产生很多消极影响,控制不住场面,以及幼儿难以集中注意力等等。其次,幼儿教师还未掌握好有效的问答方式,仅仅通过“对不对呀”“是不是呀”“小朋友你觉得呢?”等等没有意义的问题,这样并不能很好的促进幼儿语言能力的发展,还禁锢了幼儿的思维,让幼儿完全跟随教师的思路进行活动。

## 二、幼儿园中班角色游戏师幼互动的解决策略

### (一) 多采用鼓励性应答方式

学前教育阶段的幼儿虽然年纪尚小,但是仍然希望教师能够给予自己肯定,并且进行赞扬。在进行角色游戏的过程中,教师要对幼儿进行鼓励,鼓励他们勇于表达自己的观点。其次,对于回答错误的幼儿来说,教师不要给予严厉的批评,要用赏识的眼光进行评价,多用赞许的口气对幼儿讲话培养他们的信心,激发他们参与活动的热情和信心。

### (二) 问题要循序渐进,简单易懂

开展角色游戏时教师也要根据教材内容以及教学的要求,根据幼儿发展的水

平和特点设计一些循序渐进的问题。而很多幼儿教师往往会先问一个抽象复杂的问题,等到幼儿回答错误或者答不出时,教师才会逐步细化和解释,这是教学活动中的不足之处。例如,在进行幼儿绘本《猜猜我有多爱你》角色扮演时,教师应该划分几个有规律的小问题。“小兔子是怎样形容对小兔子的爱的呢?”“那么大兔子又是怎样形容他对小兔子的爱的呢?”“你觉得谁爱谁更多一些呢?”“那么,也请小朋友们说说你们有多爱自己的爸爸妈妈吧!”教师先利用提问的方式将绘本的故事更加科学的重复了一遍,然后再鼓励幼儿发散思维,表达自己的观点。

### (三) 丰富教学活动,激发学生兴趣

新课标改革提出,幼儿的情感认知、生活经验、思维形式以及社交等方面直接决定着其语言的发展。由此可见,促进幼儿发展的主要手段就是通过各个领域的教育的相互融合以及各种各样的活动来丰富幼儿的体验,创设促进幼儿发展的有利条件。比如,可以设置角色扮演区,让幼儿仔细观察生活中的人们所做的一些事情,幼儿在做游戏时,教师可以扮演客人,顾客,病人等,鼓励幼儿在游戏的过程中展开交流,尽量让他们多说多交流,引导他们运用语言将自身需要做的事情表达出来。幼儿通过玩游戏,既体会到了游戏带给他们的乐趣,获得了自身的满足感,同时也有效地提高了自身的语言表达能力,提升了语言发展水平。另外,如果幼儿在学习语言时存在着难题和挫折,教师必须及时对其进行指导,这样不仅增加了师幼互动的有效性,还促进了自身综合能力的提升。

### (四) 教学内容要符合幼儿的实际生活

教师在开展角色游戏的过程中,要从幼儿身心发展特点出发,选择的游戏内容与幼儿的身心发展特点相一致,要注重激发幼儿学习兴趣,以及提高语言表达能力。要从幼儿的实际生活经验与感受出发,选择对幼儿具有启发性的教学内容与形式,让幼儿产生浓厚的学习兴趣与欲望。同时,幼儿教师也要采取有效的提问方式,促进幼儿的表达能力的发展,所提问的问题要具有启发性和思考性,尽量避免无用的问题,因为这样不利于良好的互动,应该不断地刺激幼儿内心的逻辑思维能力的提高,从而促进幼儿思维发展。

## 结束语

总之,幼儿教育是需要教师付诸更多的耐心和责任,将幼儿作为教育的中心,遵循幼儿身心发展规律,利用自身的教学技能促进幼儿的健康发展,注重角色游戏的益处,利用角色游戏促进幼儿的全面发展。

## 参考文献

- [1]白杨. 幼儿园中班角色游戏中师幼互动的现状研究[D]. 河北大学, 2017.
- [2]李丹恒. 中班语言教学游戏化活动的师幼互动研究[D]. 华中师范大学, 2018.
- [3]吴敏. 提升中班幼儿角色游戏水平的行动研究[D]. 安庆师范大学, 2018.

# 基于分层教学法的成人英语教学探讨

刘佳鹏

(敦化市职业教育中心 吉林 敦化 133700)

**[摘要]** 分层教学法的实施,旨在提升成人英语教学质量的同时,满足不同层次学生的学习需求,并且把握良机,深入挖掘他们的语言潜能,一边优化互动效果,一边改进传统教学,最终达到寓教于乐的目的。从“要我学”到“我要学”和“我想学”的转变,巧用分层教学,创设有效情境,对于学生们思维活跃度的提升而言也有积极的影响,鉴于此,本文特意做了具体的研究,希望其他教师更努力地推进指导工作,成人英语教育顺势迎接美好的明天。

**[关键词]** 成人英语; 课堂教学; 分层教学法; 有效实施; 探讨

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.355

成人英语教学不仅仅目的性强,而且对于学生的理解能力、教师的专业能力等有很高的要求。成人学习英语知识,主动研究、积极思考、大胆想象是最重要的,但是认知水平有差异,不可能全部跟上教师节奏,所以展开分层次的教学指导很是必要。大多数学生参与了工作,积累了丰富的生活经验,他们主体需求有所不同,建议课堂教学也不必整齐划一,不妨科学地分层次指导,优化师生互动效果,来促进成人英语教育长远规划目标的实现。

## 一、成人英语教学中分层教学法的实施依据

### (一) 体现因材施教

因材施教是分层教学的重要类型,应该针对不同学生组织教学,帮助他们理解重点、难点和关键点内容。因材施教理论的落实,就是分层教学思想的渗透,过程当中只要学生的积极性高,保持着浓厚的学习兴趣,那必然取得事半功倍的理想成效,更多教学难题得到妥善的解决<sup>[1]</sup>。高质量完成教学任务,让不同层次、学习水

平的学生都获得了不一样的情感体验,成人英语课堂分层教学的存在很有意义,可以继续深入研究。

### (二) 优化教学过程

“最优化”理论指的是合理安排分层教学,根据学生们实际的理解能力、思维活跃情况、兴趣爱好等的表现等,有目的的完成所选教学内容的详细介绍,鼓励学生大胆实践,并且开阔他们的想象空间,教学过程最优化,教学效果最理想,更多机会摆在面前牢牢抓住,期待揭开成人英语教育的崭新篇章。分层理论“最优化”的实践过程,不仅学生的学习水平有所提升,也锻炼着教师们的专业素养,一举两得,应该引起高度重视。

### (三) 人本主义教育

人本主义是首要的教育原则,要求成人英语教学中选择以学生为中心的教育方式,鼓励他们发挥出主体优势,充满自信走向成功。分层教学法的实施过程,应该

是学生主体价值的体现途径之一，教育者全心全意为了他们提供优质服务，知识的探索变得有趣，课堂氛围高涨起来，学生学好英语、爱上英语不过是个时间问题。

## 二、成人英语教学中分层教学法的有效实施

### (一) 科学分层学生

我们不能盲目地对学生进行分层、分组，必须在了解了学生的知识水平，考虑了他们的思维习惯、性格特点、个性特征等因素后，制定出最合适的分层教学方案<sup>[2]</sup>。笔者建议，把专业知识扎实、学习充满自信的学生分到一起；把学习欲望较强，创新思维活跃的学生分到一起；并且特别关注基础差、态度差、成绩不理想的一部分学生。我们熟知的分层教学，一定是综合性质的课堂教学，针对不同学生选择不同的授课方式，才是对他们最大的尊重。逐渐的，高层次学生有了突破自我的选择，中层次学生提高了学习质量，而低层次学生则端正了学习态度，养成了良好习惯等。整体来看，他们的进步清晰可见，成人英语课堂是有无穷乐趣的，自觉加入其中，积极思考创新，等到他们的一定是异常精彩的人生。

### (二) 合理安排教学

在成人英语分层教学法的实施中，不能制定一样的教学计划，设置相同的教学目标，而要结合不同学生的实际需求，布置简单的、中等的、困难的学习任务，使他们自由选择合适内容，一边理解一边进步。如果一些学生选择了不适合自己的学习任务，或者说思考了有难度的英语问题，教师需要发挥指导的作用，秉持着“科学引导”“有的放矢”两项原则，帮助他们走出思维局限，在循序渐进的自我完善中真正适应成人英语知识的分层次学习。

### (三) 布置作业任务

教师每一次安排的课堂教学，学生都会有不一样的学习表现，这种情况在所难免，即使初中教育和高中教育也是必然存在的。成人英语教师需要给学生布置一些课后作业，作业任务因人而异，在不打击学生自信的前提下保证他们有兴趣优质完成，借此机会提升自己。评价作业环节，可以了解到学生对英语知识的掌握情况，依据这些制定出下一步的教学计划，环环相扣，分层教育，充分为学生们的

“学以致用”奠定下良好的基础。此外，成人对于英语教材内容有一定的要求，他们自己的想法不可以完全忽视，教师落实分层教学理念，渗透因材施教思想等环节，不妨询问一下他们的不同意见，多多增加辅助材料，支持学生们积极、主动的投入实践，等到他们真正掌握了语言的使用规范，成人化的英语教育才算是成功的。

### (四) 重视教学管理

分层教学对于老师而言是减轻教学负担的好方法，而对对学生来说则是缩短差距的好平台<sup>[3]</sup>。成人英语教育相当烦琐，非常复杂，实践工作总是一成不变，对于学生们的进步发展没有好处。那不妨在分层教学法的系统研究上下足功夫，一边调整教学目标，一边优化教学管理。一般而言，中层次的学生会比较多，较低层次的学生反而很少，通过针对性的展开教学指导，我们会发现这样一种情况，那就是：中层次学生有更多机会变成高层次学生，但低层次学生却很难转变为中层次学生。因为什么呢？笔者认为，这和教学管理不到位有很大的关系。既然发现原因，就要进行改正，在后续的实践中不断加强教学管理，从而提高管理水平，为了成人英语分层建设贡献出一份力量，或将创造意外惊喜。

### 结束语

总而言之，成人英语教学中分层教学法的应用，其重要性不言而喻，必须结合学生们的实际需求更好地组织课堂活动，促使学生自信发展，也期待他们迎来属于自己的美好新生活。

### 参考文献

- [1] 官雪莲. 基于分层教学法在初中英语教学中的应用探索[J]. 中学教学参考, 2019, 30(14): 66-66.
- [2] 刘楷. 分层教学法在职业院校英语教学中的应用探究[J]. 湖北广播电视大学学报, 2018, 02(01): 419-420.
- [3] 杨博, 张义正. 基于分层教学法的高校英语教学探讨[J]. 教育现代化, 2018, 06(05): 99-100.

# 新时代造字里字体构形与复合词构成的对应

童林

(新建二中 江西 南昌 330100)

**[摘要]** 在象形程度较高的早期古文字里，表意字绝大部分是用形符造的，形符是意符的主流配置。也春秋以后新造的表意字则大多数是用义符构成的合体字。在新时代，有的新造字似乎也依照了这个规律，他们的构成和复合词的构成规律似乎也有一定的相似之处。

**[关键词]** 形声；合体字；字的构成；复合词；词的构成

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.356

自近代以来，汉字的新成员常常停留在化学元素，用形声的造字法，只需“认字认半边”就能看懂。当然化学界已经同意不再给106号以后的元素造新字，自然也不是要称呼之后的第107、108号化学元素，在英文字母已经顺利进入我们日常表达后，我们完全可以用代替Ti合金的写法来代替钛合金。连化学元素都不需要了，我们还需要为哪些事物造新字呢？

在《汉语汉字文化常识》里有一篇文章叫“‘囿’这样的字值得提倡吗”，讨论了是否需要造出“囿”这样一系列的新字，来代替“图书馆”这一词组。从结构上看，这是一个会意字，墙中有书，是为图书馆，读作“团”，取了“图馆”的快速效果。

作者曹先擢认为：“文字是用来记录语言的，用来‘切分’语言的。切分的尺码越小，他的组合能力越强；切分的尺码越大，则组合能力越低。……‘图’‘书’‘馆’三字可以去构成很多的词，而囿已经是一个词组了，它大于词，自然不可能再用它去构词。”<sup>[1]</sup>

这段话乍看是很有道理的，就好像人民币中只有一、二、五及它们十倍的面值，而不再造其他三、四、七、八这样的零头，因为用现有面值组合成其他数值也十分方便。汉字也是一样的道理。而在囿这个词上，囿管理这样的词也是有可取之处的。而在电子图书馆逐渐发展为信息化资料库的今天，这个词也有发展出资料库字义的可能，只是在这个字的使用推广上有一些小问题。

出现这一现象的原因之一就是，复合词在汉语里越来越占优势，音译外来词又多数用假借字记录，要求造新字的新词却并不是越来越多。<sup>[2]</sup>不管是抽象还是具体，新出现的事物我们已经习惯用一个复合词为它命名了。如科学社会政策，都能用拆字的方法解释它们的意思，科学是关于科技的学问；社和会是一群人聚集在一起；政策是政治上采用的策略。电脑，也叫电子计算机，前者是以性命命名，说明它的智能程度高，几乎能像人脑一样思考；后者以它所沿袭的用途命名，而电是特性，那么为什么没有造出以电为部首的一系列表示我们的电灯、电冰箱、电视的形声字呢？就像“灶”，“火”表示它的用途，“土”表示它的制作原料；如“射”，“身”字表示是人做出的动作，“寸”则是“矢”的变形。

构成文字的字符分为三类：意符、音符、记号，其中意符又分为用字形表意参与构字的形符如“人”“日”；字义表意参与构字的义符如“不”“正”为“歪”；还有就是本意在假借构字里已经不体现，只有字音参与构字的声符如本意是“箕”的虚词“其”。

而现在我们在物品名称的复合词中也发现了类似的规律。藻井的得名是因为他的形状与水井类似，在这个词里，“井”字扮演的似乎就是形符的角色，平板电脑的得名也是这个道理；“水龙头”的造法，则是由于它的用途类似于神话中兴云布

雨的龙族，头表示它位于水管的最顶端，这个词的三个字都是它的义符。至于我们在文章开头所说的为化学元素造的字，“氢氦锂铍硼”这一类，非金属或气体偏旁部分，都是它的音符。

如《文字学概要》所说：在象形程度较高的早期古文字里，表意字绝大部分是用形符造的，形符是意符的主流配置。汉字由象形到不象形的变化，破坏了绝大部分形符的表意作用，但是对依靠本身的字义来起作用的义符，则无多大影响。春秋以后新造的表意字，不但只占全部新造字的一个很小的部分，而且大多数是用义符构成的合体字。<sup>[3]</sup>

而在“囿”这个字里，“口”表示封闭的场馆，“书”是场馆内收藏的内容，二者都是义符，而这两个义符已经足够说明字义。而对于“电吹风、电冰箱、电视”这一类，仅用义符来说明字义有些困难。“砼”好像就是一个失败的案例，从它的字形，很难表示出“混凝土”中“混凝”能说明的意义。

从前在网络上看到过一个关于造新字的段子，说是某家公司面试时，要求面试官为鼠标起一个新名字，不能包含原来的“鼠”“标”，有一个人直接造出了一个新字“由”，在我们告别原始社会那么久后，久违地使用了象形造字法。当然，段子还是段子，“由”字是早就存在的，有词组“甲由”，读作yuēyóu，多用于方言，多指“蟑螂”的意思，也用于形容阴险恶毒之人。那么这个字能否像“囿”字一样，获得新的字义呢？囿的本意同“炯”，是明亮的意义。由于出色的“外形”，在网络上被当作表情使用，表示一种无奈尴尬五味混杂的状况，一度成为当年的网络热点，本义就完全由“炯”继承了。

而这种字义分化，最后某一家独大的状况并不少见。考，在《说文》中，是被作为转注造字例子的，“考，老也”。那么它是如何发展出现在“考试”“考核”义项的呢？由于字音接近敲击器物发出的声音，而这种做法正是为了检验器物质量，于是“考”字出现了检验的义项，并逐渐被广泛使用。与“老”的相近的字义只在成语“如丧考妣”中还保留着。相似的，“的”，本义当是“一语中的”中仍保留的“靶心”，但这方面的字义也随着它作为结构助词出现的逐渐增多，而逐渐丢失了。

语言最终还是表达的工具，并随着表达需要不断发展变化的。“囿”的出现是由于现有的汉字甚至是其他语言的体系中都找不到一个能表达这样意思的字，所以有了为它赋予新义项的需要。这类既有假借又似象形的造字法，似乎已经超出了六书造字的范围，这是否会今后造字的大致趋向呢？而“囿”字借着一时的网络热潮进入了大众视野，其他字又该如何进行推广，形成规范呢？这些问题都值得更深刻的思考。