

# 谈学前教育中大班幼儿艺术能力的培养策略

马春丽

(内蒙古自治区鄂尔多斯市东胜区伊克昭幼儿园 内蒙古 鄂尔多斯 017000)

**【摘要】** 伴随着素质教育在我国不断深入推进,在学前教育中,越来越多的人开始注重培养幼儿各方面的能力,尤其是幼儿的艺术能力。艺术教育属于学前教育的一部分,在学前教育中占据着至关重要的地位,同时艺术也是幼儿园五大领域其中之一。由此可见,培养幼儿艺术能力重要性和必要性。幼儿拥有良好的艺术能力,对日后的发展有着积极的推动作用。因此,本文将对如何培养大班幼儿的艺术能力进行分析和探究。

**【关键词】** 学前教育;大班;艺术能力;培养

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.851

## 引言

现阶段,社会各界对于学前教育的重视程度越来越高,学前教育中的艺术教育也受到了广泛的关注。良好的艺术教育有利于帮助幼儿塑造健全的人格,并且学前教育属于基础教育,所以,培养幼儿养成良好的艺术能力可以促进幼儿身心的健康发展,使幼儿对美有更加深刻的感受,同时也会间接促进幼儿表现能力和创造能力的发展。

### 一、学前教育中艺术教育应该更具有专业性

在学前教育体系中,艺术教育是其中最为关键的组成部分。幼儿教师是幼儿艺术能力培养的引导者和启蒙者,身上所肩负的责任是重大的。所以,幼儿教师必须要加强自身的专业素质和水平,不断提高自身各方面的能力,在具备一定文化水平的同时,也要不断强化自身的艺术修养。在组织教育活动中,可以为幼儿营造出良好的学习艺术的环境和氛围,不断调动幼儿参加艺术活动的积极性,使每一位幼儿都可以自愿地参与到艺术活动中来,使幼儿可以发自内心的爱上学习艺术<sup>[1]</sup>。除此之外,在组织艺术活动时,所选取的活动内容一定要具有针对性和强烈的目的性,不但要培养幼儿的绘画能力,还要注重幼儿其他方面能力的培养,使幼儿可以全面发展。

### 二、学前教育中培养大班幼儿艺术能力的策略

#### (一) 培养幼儿的舞蹈能力

在艺术领域的教学中,幼儿舞蹈属于重要的教学内容。在学前阶段,教师应该注重培养幼儿对舞蹈的理解能力,使幼儿可以掌握最为基本的韵律和节奏,同时还可以把握舞蹈中所表达的情感,调动幼儿的表现力。在组织舞蹈活动的过程中,教师可以重点对幼儿的舞蹈天赋进行挖掘,使他们可以学会用舞蹈的方式去表达自己内心的情感与想法。幼儿学习舞蹈的主要目的和任务就是提高幼儿的审美能力,提高幼儿肢体的协调性,发展幼儿的想象能力和逻辑思维能力,使幼儿的生活变得更加丰富多彩。幼儿在学习舞蹈的过程中,不但可以增强幼儿的体质,还可以陶冶情操。因此,在舞蹈教育的过程中,教师一定要对幼儿的身体特征和心理状况有着充分的了解,要不断观察幼儿对于舞蹈韵律的感觉、幼儿的神态以及动作,不断帮助幼儿调整自己的心理状态,使幼儿可以在轻松的环境下,达到心灵与肢体的完美融合<sup>[2]</sup>。与此同时,教师也要不断加强自身的舞蹈创编能力,要不断揣摩幼儿的心理,观察幼儿在日常生活中经常做的一些动作,将自己的所想所见融合到幼儿舞蹈中,这样才能提高幼儿对于舞蹈的接受程度。

#### (二) 培养幼儿的绘画能力

要想培养幼儿的绘画能力,老师就必须为幼儿营造良好的绘画环境,环境对于大班幼儿的影响是潜移默化且深远持久的,良好的绘画环境可以激发幼儿的创作欲望,有利于培养幼儿审美情趣。教师可以根据大班幼儿的年龄特点,在布置教室时,可以选择一些比较鲜艳的颜色,给他们一种强烈的视觉冲击感,激发幼儿对于色彩的敏感度。同时,教师也可以在教室中挂一些世界名画,使幼儿在潜移默化中受到艺术的熏陶。在传统的绘画教育过程中,教师布置绘画任务,然后幼儿针对具体的任务进行绘画,这种教育模式会抑制幼儿的艺术细胞,不利于培养幼儿的绘画能力。所以,教师在开展教育活动时,要注重幼儿与教师的双向沟通,当幼儿可以畅所欲言的表达出自己内心的想法时,他们创造的小火花也会被点燃。在培养幼儿绘画能力的过程中,一定不能忽视对幼儿想象力和创造能力的培养。大班幼儿的生活经验相对比较少,所以在他们的脑海中再造想象力是占据主导地位的,幼儿的想法是天马行空的,他们对自己所听过和看过的事物都会进行想象。因此,在绘画的过程中,教师可以不断引导幼儿进行想象,充分发挥他们的想象力和创造力,不需要过于注重绘画技巧,让幼儿在艺术的海域里自由翱翔。

#### (三) 培养幼儿的声乐能力

在开展音乐与活动时,教师要注重加强师幼之间的情感交流,调动幼儿对于音乐学习的兴趣。教师可以根据具体的教育内容,利用各种不同的身份与幼儿进行情感交流。比如,在学习歌曲《世上只有妈妈好》时,教师可以扮演妈妈的角色,幼儿扮演其中的孩子角色,通过歌曲的学习,让幼儿体会到妈妈的伟大,同时知道自己也要不断回馈妈妈的爱,懂得感恩。在学习歌曲的过程中,为了培养幼儿的节奏感,教师也可以不断引导幼儿开展想象,为歌曲创编出动作和伴奏,增强幼儿的创造能力,使幼儿的声乐水平得到大幅度提高。

#### 结束语

综上所述,培养大班幼儿的艺术能力并不是一朝一夕就可以完成的,相反,这是一个需要不断积累的过程,经过量变的累积,最后才能达成质的飞跃。在学前教育中,培养大班幼儿的艺术能力可以使他们的想象力和创造力得到一定程度的发展,为幼儿终身健康成长奠定坚实的基础,

#### 参考文献

[1] 曾培. 基于项目教学法的幼儿园大班绘画活动的行动研究[D]. 西南大学, 2018.

[2] 李倩. 《指南》背景下幼儿园歌唱教学活动存在问题及对策研究[D]. 鞍山师范学院, 2017.

# 谈幼儿美术教育对大班幼儿成长的重要性

申燕

(内蒙古自治区鄂尔多斯市东胜区伊克昭幼儿园 内蒙古 鄂尔多斯 017000)

**【摘要】** 随着新课程改革的不断深入,现阶段我国越来越重视素质教育,培养孩子个性化发展已经成为幼儿园教育中最主要的一项教学内容。对于年龄较小的大班幼儿来说,色彩鲜艳的东西更能够吸引他们的注意力。在幼儿园教学中,美术教育能够通过其丰富艳丽的色彩来吸引幼儿的兴趣,从而达到愉悦身心的效果,有利于幼儿在学习的过程中不断地进行创造,表达自己的观点,通过绘画来抒发自己内心的情感。

**【关键词】** 大班幼儿; 美术教育; 幼儿成长

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.852

## 引言

美术教育是一项充满了创造性的活动,给予幼儿充分的自主发展空间,让幼儿能够自由的想象和创造,这是幼儿美术教育独特的魅力,在幼儿的成长过程中起到了重要的作用。但幼儿美术教学长期以来都没有受到社会各界的广泛重视,家长仍旧只关注幼儿文学方面的知识增长,这样的教育观念已经无法适应现阶段社会对于培养全面发展人才的需求。因此,幼儿教育中需要充分重视美术教育的作用。

### 一、美术教育能够有效推动幼儿的全面发展

幼儿时期是性格养成的重要时期,也是艺术才能最初展现的一个阶段,在这一阶段进行艺术教育能够收获事半功倍的效果,美术教育作为艺术教育的基础内容之一在学前教育中占据着重要地位。在幼儿美术教育中,教学内容主要涉及一些绘画技巧、简单的手工制作以及对美术作品进行简单的欣赏等基础的内容。美术作品以鲜明艳丽的色彩给予幼儿直观的形象,向幼儿展现生活和自然的美感,使幼儿主动参与到课堂教学的过程中,其中美术作品鲜明的特色也能够一定程度上帮助幼儿加深对周围世界的认识和理解,初步塑造幼儿的审美观念以及艺术鉴赏能力。提高幼儿的艺术情操和审美,能够为幼儿日后的成长奠定良好的基础,提高幼儿的精神

文化修养,也会使幼儿在日后的学习过程中能够收获更好的效果。例如,幼儿园可以开展民族服饰娃娃的赏析活动,借助幼儿最喜欢的各种玩具来教学,让娃娃穿上民族服饰,使幼儿对各种图案以及色彩有了更加深刻的认识,能够通过寓教于学的方式学习新的知识,民族服饰也可以在一定程度上使幼儿接触到少数民族,感受到中华文化的丰富多彩。

### 二、幼儿美术教育可以开发幼儿智力

科学研究表明,人们的抽象思维主要是由左半球主导进行的,而右半球主要是集中处理总体的形象信息。现阶段的教育过于注重应试教育,教学内容大致都与文字、数字有关,使幼儿的左脑负担过重,而右脑却存在发育不足的情况。这样的教学方式并不利于幼儿的全面发展,无法满足现阶段社会对于全面发展的创新型人才的需要。幼儿美术教育能够利用丰富的色彩对幼儿进行刺激,使幼儿感知到事物的色彩、形状、结构,锻炼幼儿的抽象思维和形象思维,能够有效地刺激幼儿右脑的发育。教师在教学中,可以让幼儿观察火车车厢的形状,并引导幼儿将此形状归结为长方形。学前美术教育常常会带领幼儿做一些简单的手工,有效锻炼幼儿的手脑协调能力,加强幼儿对肌肉的控制,提高各种手部动作的灵活准确性。

教师可以带领幼儿制作各种粘贴画,先剪出相应形状的纸片,再拼接到一起,有效锻炼幼儿的手部力量,开发幼儿的智力。

### 三、美术教育可以帮助幼儿形成良好的个性

美术属于艺术的一部分,有着陶冶情操的作用,良好的美术作品既能够表达幼儿懵懂的特点,也可以体现出每个幼儿的个性发展。美术作品中可以看出幼儿的性格特点,例如有的幼儿大胆、主动,能够对生活保持高度的热情,对身边的一切保持着敏感,但有的幼儿却有些呆板,缺乏独立性,过于依赖身边亲人。在实际教学过程中,教师可以通过观察幼儿的美术作品来了解幼儿个性性格,并针对性地开展教学活动,通过美术作品的影响来推动幼儿的身心健康发展,使幼儿形成良好的个性。教师可以通过引导幼儿进行集体绘画培养幼儿幼儿的团结意识和合作精神,加深幼儿情感表达的认识,使幼儿在美术教育中学会关心他人、理解他人,并将自己的情绪进行分享,提高个人品德。

### 四、通过美术教育增强幼儿的想象力、创造力、观察力

每个幼儿的潜力都是无限的,只要能够进行合理的开发,都能够将幼儿培养成德、智、体、美、劳全面发展的新型人才。教师在教学过程中,要充分发掘幼儿的潜力,给予幼儿自我发挥的空间,引导幼儿创造性地进行绘画,激发幼儿的创造潜能。在美术教学活动中,幼儿进行最多的活动就是欣赏与观察,通过这种观察,幼儿园能够建立对外部世界基础的认识,幼儿绘画的内容一般是身边较为常见的,幼

儿会在绘画前进行观察,并且在绘画中根据自己的理解进行绘制。教师在教学过程中要着重培养幼儿的观察能力,提高幼儿观察能力,可以为幼儿之后的学习生活打下良好的基础,对终身学习能力的培养极为有益。

### 结束语

由此可以看出,美术教育在幼儿学前教育中发挥着重要的作用,占据着不可忽视的地位。幼儿园要积极转变教学观念,重视起美术教育的作用,让孩子在充满欢乐的教学中得以收获,推动幼儿的全面发展。美术是幼儿向外界表达自己情感的一种方式,教师要引导幼儿积极大胆地表达自己,推动幼儿的个性化发展,让幼儿在教学过程中实现自由的创作,感受到美术教育的魅力。教师也要针对自身的专业技能进行提升,针对大班幼儿的心智发育特点来进行科学合理的教学,促进幼儿完整人生观、价值观、世界观的形成,使孩子能够具有自己的独特个性。

### 参考文献

- [1]王雅婧.大班美术教学活动中教师指导行为研究[D].华中师范大学,2019.
- [2]张幼萍.浅析美术教育提升幼儿发展[J].读与写(教育教学刊),2019,16(03):225.
- [3]古丽娅娜·吐尔逊.美术教育教学中如何培养幼儿的创新能力[J].科学咨询(教育科研),2019(01):161.

## 对篮球体能训练中核心力量训练趋势的研究

时柏友

(诸城市竞技体育运动学校 山东 潍坊 诸城 262200)

**【摘要】** 篮球体能训练中引入核心力量训练,对提高篮球运动员的身体素质及专项技术水平具有重要作用,而核心力量训练的研究是实现这一作用的理论基础。基于此,本文对篮球体能训练中核心力量训练趋势进行了详细的分析。

**【关键词】** 篮球体能训练;核心力量训练;趋势研究

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.853

体能训练是篮球运动训练的重要内容之一,随着核心力量训练理论的建立及推广,核心力量训练也被引入到篮球体能训练领域,而且成为篮球体能训练的重要组成部分,同时也受到了学术界的广泛关注。

### 一、核心力量训练的原则

核心力量训练是针对人体核心肌群及其深层小肌肉群所进行的一些稳定性、力量性、平衡性、协调性等能力的训练。在竞技体育运动项目中,核心力量运动处方的设计,依据不同的项目分类与项目特色,有多种不同的训练原则与训练方法来供以选择。①循序渐进原则,也可认为是从易到难、由简单及复杂的训练原则,训练过程要求循序、系统、连贯地进行,以保证机体对训练效果良好的适应接受过程。②小负荷、多次数原则,在核心力量训练中由于训练部位的特殊性,是针对小肌肉群的训练及对克服自身重力的要求,所以训练应采用有间歇、小强度的方法,本着多次数、小负荷的训练原则来达到训练效果。③核心力量训练偏重于神经肌肉系统的训练,身体对重心的控制是核心力量训练的主要内容,因此要求核心肌群能在神经系统的调节支配下改变身体对重心的依赖,营造维持自身稳定的能力,需在训练时集中注意力,建立对训练肌肉的自我感知能力,“通过各肌肉群的协调作用来调动运动员深层肌群参与运动”,保持肢体平衡。

### 二、篮球训练中核心力量训练的作用

1、核心力量训练对篮球动作的完成有着重要的支持作用。对篮球运动而言,具有显著的特点,如灵活性、平衡性与速度性等。此项运动对篮球运动员有着较高的要求,特别是对身体素质的要求更为严格,在此基础上才能保证进攻动作的有效完成。通常,篮球比赛对运动员体能的消耗比较明显,而体能的丧失则会影响到动作完成的质量与效果,严重情况时会造成众多问题,如偏低的投篮命中率等,为了保证篮球运动员体能的增强,避免其体能迅速的下降,对核心力量训练进行了应用,核心力量训练促进了篮球动作的高质量完成。

2、核心力量训练能有效提高运动个体的效率。长期忽视核心力量训练可能导致运动员出现一些问题,如体能储备不足、身体协调性差、爆发力不足、对身体控制能力弱等。若篮球教练能注意加强这方面的训练,就能有效改善这些问题,提高运动员的个体效率。

3、核心力量训练能预防篮球运动中的运动损伤。在篮球运动中比较常见的损伤是腰肌劳损,腰肌劳损的发生部位恰好是核心部位,主要原因是运动员个体体能差、躯干支撑力量不足。对腰部核心力量的训练虽然不能直接提高身体的稳定性和控制能力,但对整个身体的支撑及肌肉损伤的预防有着关键作用。

### 三、篮球体能训练中核心力量训练研究的现实情况

1、核心力量训练对篮球训练的影响。在篮球比赛过程中,投篮的次数与成功率对比赛最终的效果有着直接的影响,因此投篮技术非常重要。所以,通过检索篮球领域的核心力量训练有关文献发现,其中最多的就是力量投篮技术。有学者对女子篮球运动员开展了实例研究,其结果证明:通过核心力量训练对运动员影响最大的就是投篮命中率、跳投命中率等,但对罚球的影响不大。还有学者认为,核心力量训练也能使运动员的跳投稳定性与协调性得到增加,并在此过程中运动员也能更好的对身体进行控制,从而确保上下肢的协调性与动作的连贯性。

2、核心力量训练对篮球其他方面的影响。通过核心力量训练,还会影响篮球

的运球速度,但不会产生太大的影响。研究表明,和传统训练方法相比,通过核心力量训练,运动员的弹跳力、移动的速度及控球能力等能得到一定水平的提高。核心力量训练也能实现对运动员关键肌肉群的训练,使运动员的力量得到充分提升,并帮助运动员更加快速地掌握各种精准的技术,从而促使运动员在比赛实践中进行有效地发挥。很多实例都表明,核心力量训练和传统训练方法的结合应用,还能使运动员在进行篮球比赛中具有较强的爆发力,核心力量训练中应用的悬吊训练,则能使运动员运球、跳投及传球能力得到充分提高。

3、核心力量训练对篮球领域具有的作用。核心力量训练具有重要作用,它能使篮球比赛中“单兵作战”的能力得到提升,同时可对篮球运动损伤进行预防,确保篮球比赛或运动顺利的开展。在篮球体能训练中应用核心力量训练,不仅能增强篮球运动员的平衡性,更能提升控制身体的能力。动态的姿势及静态动作的控制能力也能利用核心力量训练进行增强,从而促使运动获得最大化的效果。此外,通过核心力量训练,除可实现运动损伤预防外,对伤后的康复也有着积极的作用,特别是对背、腰、踝、膝等部位。

4、核心力量训练对篮球训练应用的影响研究。将“核心力量训练”和“篮球训练”作为主题词进行文献检索时,可发现其中存在很多有关核心力量训练应用在篮球体能训练中的研究,且大部分内容是重复的,只讨论了核心力量对运动员产生的影响,并对核心力量训练过程中方法的选择及注意事项进行了列举。论文基本上应用的都是传统训练方法和核心力量训练在实际训练过程中得到的各种指标比较后得到的具体结论,应用的基本上是一样的研究套路,所以得到的也是基本一样的研究结论。

5、核心力量训练应用在篮球训练中的方法探究。首先,核心力量训练必须要遵循循序渐进的基本原则,并与专项及非稳定状态的训练原则进行应用。其次,核心训练还有俯卧支撑、仰卧支撑及仰卧收腹等静力性的躯干训练,还有直腿与屈腿的收腹仰卧、侧身顶髋及侧抬腿等动力性的躯干训练方法。最后,对篮球运动员而言,其比赛位置的不同,核心训练的重心也就不同,所以必须要进行针对性的训练,同时要依据实际的难度,分级进行核心力量训练。

### 四、篮球领域核心力量训练研究趋势

为了更加深入的挖掘核心力量训练对篮球运动的促进作用,篮球领域核心力量训练的研究可从以下方面入手:

- 1、深入挖掘核心力量训练对篮球训练中各技术环节和身体素质的影响,提出通过核心力量训练改善运动员技术和身体素质的针对性措施。
- 2、通过实证研究证明核心力量训练对篮球训练的作用和意义,并提出针对性措施。
- 3、深入研究不同性别、不同位置、不同水平阶段、训练周期不同阶段的篮球训练中核心力量训练的方法和策略。

### 参考文献

- [1]康瑞鑫.对篮球体能训练中核心力量训练趋势的研究[J].中国学校体育,2015(05).
- [2]王磊.核心力量训练在篮球训练中的应用研究[J].科教导刊,2016(34).