

# 废旧材料在小学创意美术活动中的实践分析

文彦

(重庆市江津区蔡家小学校 重庆 江津 402260)

**【摘要】**近年来,随着我国工业化企业的不断发展和壮大,致使环境污染问题逐渐日趋严重,而废旧材料的浪费和销毁也逐渐受到社会各界的关注;在小学创意美术教学的活动中,可有效将废旧材料进行利用,同时还能够提高小学生对于环境保护的意识和美术学科的综合能力。

**【关键词】**废旧材料;小学;创意美术活动;实践分析;动手能力

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.869

目前,我国工业化企业的在不断发展过程中引发了较多的环境污染问题,而根据我国对于建立资源节约型社会的发展方向和目标,对环境污染问题中的因素之一,即:废旧材料的处理具有重要的影响意义<sup>[1]</sup>;将废旧材料通过回收利用在小学美术教学的课堂上,不仅可以有效提高小学生的动手能力和创意感,同时也可以培养节约资源的好习惯,整体提高小学生的综合素质能力。

## 一、小学创意美术活动中应用废旧材料的意义

小学创意美术教学活动中废旧材料的应用不仅可以使教师通过对不同废旧材料用途以及来源进行指导,提高小学生对于废旧材料的认识,同时也可以培养学生进行废旧材料分类,了解生活中哪些废旧材料可进行有效利用,那些材料具有一定的危害性,需要及时处理;比如:旧纸盒、旧报纸、塑料瓶、塑料泡沫、易拉罐、旧衣物等均可以将其充分利用到小学生创意美术活动中,变废为宝,不仅提高了小学生的环保意识,也有效提高了对于美术课程的创意性;同时,一年级的学生由于身体和心理发育尚不成熟,因此具备较强的好奇心,而孔子曾曰:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者<sup>[2]</sup>”,充分说明,将废旧材料利用到小学创意美术活动中还可以有效提高小学生的兴趣度。

## 二、小学创意美术活动中废旧材料的有效利用

### (一) 建立小学创意美术活动场所

在对于一年级小学生进行创意美术活动时,需要建立特定的活动场所让小学生参与到其中,而由于小学生的年龄和体型相对较小,再加上其本身对于外界环境的好奇,喜欢进行模仿和探索;而小学创意美术教师则可以利用小学生的性格特点结合美术教材中的相关内容收集大量的废旧材料,为小学生提供可以自己动手进行创建美术活动场所的材料。此时,教师可以通过示范建立一个可以使小学生感兴趣的美术创意作品,比如:做一个小房子、一棵树、一朵花;激起小学生的好奇心之后便由教师指导小学生自己动手创建,并在课堂之上将小学生自己的创意劳动果实与大家一起分享,这种认同感会大大增加小学生对于课程的兴趣,同时也提高了小学生的动手能力。

### (二) 丰富小学创意美术课堂内容

小学美术教师需要有意识的引导小学生对于身边经常出现的废旧材料进行合理利用和开发,教师可以通过图片指导小学生对废旧材料的认识,并引导学生在课下收集身边的废旧材料,在小学创意美术活动教学中可以使小学生将已经收集到的废旧材料带到课堂,比如:贝壳、盒子、绳子等一些物件;在教师的带领下对废旧材料进行清洁、美化,当小学生看到美化出来的“废旧材料”如此好看、漂亮,便会产生极大的兴趣,之后就会非常积极地去探索一些物品的制作,沉迷于小学创意美术课堂;而这种将废旧材料收集再利用的方式,不仅可以潜意识地培养学生的节约

意识,也可以培养学生的审美意识和废物利用能力。

### (三) 加强小学创意美术活动课程内容的研发

在小学创意美术活动中,小学美术教师需要在课程研发过程中充分考虑如何将“废旧材料”更好的融入课堂,丰富美术教学的内容;比如:教师可以在课前安排好学生对于正方体、长方体、圆柱体、圆锥体及球体等指定废旧材料图形的收集,课堂上,小学美术教师可以让学生对收集的“废旧材料”进行观察,开展素描练习,整体提高小学创意美术活动课程的丰富性、生动性和灵动性,加强了小学美术的教学效果。

### 三、废旧材料的利用的注意事项

首先,小学教师在向学生普及废旧材料的了解和认识时,需要告知学生多数废旧材料存在着一定的危险性,比如:贝壳、竹子等物品自身就是非常坚硬的,在使用这些材料之前必须对其加以裁剪、去角、磨光,确保废旧材料自身是安全、可靠的,从而保证小学生的安全。

其次,需要小学美术教师结合废旧材料自身的特点以及美术创意活动中的需要对材料进行制作<sup>[3]</sup>,使废旧材料真正的得到综合性的再开发,而不是将废旧材料通过挑拣后再变成“废旧材料”。

最后,需要小学美术教师结合小学生的兴趣,兴趣是学习的基础和动力,小学创意美术活动主要就是激发小学生对于事物的认识性和创意性;因此,只有提高小学生的兴趣以后,才使他们有很大的动力去探索学习内容,也会使小学美术创意教师的课程效果达到最好。

### 结束语

在小学创意美术活动的教学过程中,需要运用到多种材料;而废旧材料的利用不仅可以有效节约资源,变废为宝;还可以改善不必要的浪费现象,使废旧材料发挥余热。另外,对于小学创意美术活动课程来说,该种授课方式属于一种较为新颖的教学手段,不仅能够提高小学生在创意美术活动中的动手能力和创新能力,同时也可以提高小学生的综合美术能力,进而能够为建设美好的社会贡献自己的一份力。

### 参考文献

- [1]吉云龙.小学绿色化美术教学中多种媒材运用的实践研究[J].启迪与智慧(教育),2018(5):51-51.
- [2]陆小妹.浅谈在创意美术活动中发展幼儿审美品质的评价方法[J].好家长,2018(70):65-65.
- [3]李春雷.行走在创意的形形色色中——基于核心素养的高中美术创意作业的设计与实践[J].艺术品鉴,2019(12):267-269.

# 小学音乐欣赏课在教学中存在的问题及有效措施

郑雯

(重庆市江津区蔡家小学校 重庆 江津 402260)

**【摘要】**随着新课改的不断推进,小学教育越来越重视音乐教学,同时越来越关注学生的综合素质,在学生综合素质培养过程中,音乐教学具有至关重要的作用,因此就需要小学校园增强小学音乐鉴赏课程的开展,逐渐提升学生的音乐素养,教师在音乐鉴赏教学过程中,还要加强对相关教学问题的深入分析与研究,选择更加科学的教学方法,充分培养学生的音乐鉴赏能力,促进学生全面发展<sup>[1]</sup>。

**【关键词】**小学;音乐欣赏课;教学;问题;措施

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.870

音乐需要先进行欣赏,然后再进行音乐创作,所以在音乐教学中音乐鉴赏具有重要作用。在小学音乐教学过程中,教师要合理培养学生的音乐欣赏能力,不断提高学生的综合能力<sup>[2]</sup>。学生具备良好的音乐鉴赏能力,可以对音乐作品的欣赏更加深入,还可以使不同层次学生进行更加合理的音乐学习,对学生的音乐思维进行充分培养,使学生的性情得到有效陶冶,引导学生逐渐树立更加健康的审美情趣,增强学生的听觉艺术感知,促进学生身心的健康发展<sup>[3]</sup>。

## 一、小学音乐欣赏课在教学中存在的问题

### (一) 教学目标过于表面化

在当前的小学音乐欣赏课教学中,许多教师的教学目标都只停留在一些表面上,不能深入的进行欣赏课教学,学生在课堂中只能纯粹的进行音乐聆听,教师不能引导学生进行深入的探究。教师在课堂中编排音乐教材时,相关音响设计都可能使学生的音乐欣赏受到影响,阻碍学生的音乐理解。所以在小学音乐欣赏课教学过程中,教师不仅要带领学生进行音乐欣赏,还要引导学生对音乐共性进行合理寻找。

### (二) 教学手段过于花哨

在小学音乐欣赏课教学中,教师为了使学生对音乐更好的理解,就会对多种教学手段进行综合运用,会利用多媒体等现代信息技术创造相应的音乐欣赏环境,然而在实际上,音乐欣赏课教学的本质是带领学生进行音乐聆听,而多媒体等教学技术只是作为学生在聆听过程中的一种辅助工具,其欣赏课的本质还是带领学生在音乐倾听中获得自身感受,教学手段只能作为学生进行音乐欣赏的辅助。

## 二、小学音乐欣赏课教学的有效措施

### (一) 加强对教学设备的不断完善

在小学音乐欣赏课教学过程中,教学设备与设施属于课程开展的基础,同时也是重要保障,因此就需要小学校园加强对教学设备的合理设置,促进基础教学设施建设的不断完善,为小学音乐欣赏课的顺利开展提供硬件设备作为支撑。小学校园还要提高对小学音乐欣赏课教学的重视,加强对基础教学设备的投入力度,对音乐教学设备进行不断优化,为小学音乐欣赏课教学奠定良好基础。小学校园还要定

期维护音乐教学设备,有效管理各项教学设备与设施,使音乐教学设备可以得到有效运用,充分发挥音乐设备的相关功能,进一步促进小学音乐欣赏课教学的稳定发展,增强教学效率与效果。

#### (二) 注重教学中的因材施教

小学音乐教师在欣赏课教学过程中要注重对因材施教原则的遵循,在实际教学过程中,教师要全面了解学生的音乐水平,掌握学生的音乐知识接受能力,充分考虑不同学生间的差异,结合学生的实际情况进行针对性教学,使小学音乐欣赏课教学的整体质量明显提升。针对一些音乐知识接受能力较差的学生,教师要对他们加强关注,给予他们更多的关心与爱护,逐渐增强学生的音乐学习信心,引导学生在课堂中积极参与,对自身观念与意见勇敢的表达,使小学音乐欣赏课教学的开展更加理想,明显提升学生的综合能力,使小学音乐欣赏课教学目标更好的完成。

#### (三) 合理运用现代化教学方法

在小学音乐欣赏课教学过程中,教师还要注重对传统教学方法的合理转变,科学运用现代教学方式,将现代化技术有效融入小学音乐欣赏课教学中,进一步增强学生的课堂参与兴趣,激发学生的学习积极性,使学生对音乐鉴赏的相关理论知识与技巧充分掌握。教师可以在音乐欣赏课教学中应用多媒体技术,在课堂中进行音乐视频播放,进一步强化学生的感官体验,使学生对教学内容深入理解与掌握,提升学生的音乐欣赏能力与水平。教师在课堂中还要加强对学生主体性地位的尊重,鼓励学生对音乐进行独立自主的欣赏,有效提高学生的音乐素养,促进学生的不断

进步。教师在对多媒体进行应用时,要注重对适度原则的把握,始终牢记多媒体应用主要是为学生音乐聆听提供服务。

#### (四) 充分尊重学生的个性发展

小学音乐教师在欣赏课教学过程中,还要引导学生对自身的音乐理解与感悟大胆表达,在课堂中可以带领学生闭目聆听,鼓励学生发挥自身想象力,激励学生充分表达自身对音乐的感受,还可以指导学生跟着音乐律动,为学生提供更多的空间,促进学生的不断发展,有效提高音乐教学效果。

#### 三、结束语

在小学音乐教学中音乐欣赏课教学属于重要组成部分,可以有效促进学生整体素质的提升,因此就需要小学音乐教师充分了解教学中的相关问题,加强对教学原则的遵循,选择更加科学合理的音乐教学方法,提升音乐欣赏课教学的高效性,有效培养学生的音乐素养,逐渐形成正确的审美情趣。

#### 参考文献

- [1]王颖.小学音乐欣赏课堂教学存在问题及对策探究[J].黄河之声,2018(06):111.
- [2]卞莉月.小学音乐欣赏教学中存在的问题及对策探究[J].北方音乐,2018,38(01):163-164.
- [3]陈怡.简析农村小学音乐欣赏课存在的问题及对策[J].北方音乐,2019,39(21):147+150.

## 浅谈学前教育中幼儿艺术能力的培养

张艳红

(内蒙古自治区鄂尔多斯市东胜区伊克昭幼儿园 内蒙古 鄂尔多斯 017000)

**【摘 要】** 学前教育作为儿童教育的起步阶段,对其日后的学习与生活起着至关重要的作用。因此在此阶段正确渗透艺术修养的培养,对儿童的艺术发展能够起到重要的指导作用。同时,幼儿教师作为儿童成长过程中的引导者,应当通过合理有效的方法开展有关艺术能力培养的教育工作,通过提升自身艺术修养等方式,激励孩子们在艺术方面更加全面地成长。

**【关键词】** 学前教育; 幼儿艺术能力; 培养

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.871

#### 引言

学前教育作为教育事业的起步阶段,对儿童的成长起着至关重要的作用。同时,随着时代的发展以及社会的进步,能够接受幼儿教育的孩子越来越多,这种现象不仅体现出我国教育事业与经济水平的显著提升,还令学前教育的教育职能更加完善与多样化。如果在此过程中,教师能够通过科学合理的方法正确渗透艺术能力的培养工作,将会令儿童受益终生,有利于他们的全面成长。

#### 一、幼儿教师对儿童的影响

对于传统的教育模式而言,大多数家长选择孩子在家庭当中接受教育,而不是将孩子送到幼儿园中进行系统性地培养。在这种背景下,大部分儿童的基本认知均从家庭当中得来,行为举止也与父母的一言一行密切相关。所以,儿童养成的艺术修养也与父母较为相似。但是在我国当前的教育背景下,越来越多的家庭选择将孩子送到幼儿园中接受更加系统的教育与培训,教师无形之中成为儿童接触时间较长的个体。同时,幼儿园大班的儿童已经具备良好的模仿能力。因此,幼儿教师的言行举止都会对孩子的学习思维与习惯造成不同程度地影响。由此可见,在学前教育过程中,幼儿教师肩负着十分光荣且艰巨的使命,要令孩子们在接受教育的同时获得人生成长的启迪,为其日后的学习与生活奠定良好的基础,确保他们能够更加健康、快乐地成长<sup>[1]</sup>。除此之外,幼儿教师不仅是孩子的陪伴者与教导者,更应该充分发挥自身的引导作用。由此可见,教师对于孩子的影响是潜移默化的。值得注意的是,学前教育阶段的学生正处于大脑的发展时期,教师的正确指导有利于帮助他们形成良好的思维素养。

#### 二、提高艺术修养对幼儿教师的重要性

##### (一) 有助于提高教师的综合素质水平

艺术修养在一个人的成长过程中起着至关重要的作用。钱学森曾说过:“一个富有科学创新能力的人不仅需要拥有良好的科学认知,还需要具备正确的艺术修养,二者缺一不可。”身为一名称合格的幼儿教师,应当在任职期间保持自身具备良好的专业素养。除此之外,还应通过科学合理的方法,有效提高自身的艺术修养。只有真正掌握一定程度艺术修养,才可以将其转化为自身的气质与风度,便于在教育过程中更好地影响儿童的学习生活。

##### (二) 有助于确保教育工作的顺利开展

作为一名幼儿教师,大多数的时间都与孩子们相处,通过与他们进行游戏互动等方式,培养孩子们掌握学习能力与方法,引导他们掌握更多实用的生活知识。同时,为了更好地激发儿童的学习兴趣,经常会通过画画、跳舞等方式展开教学。这便需要教师能够具备良好的艺术修养,并懂得有关艺术的表达技巧,如此一来便可以带领孩子们更好地参与到课堂之中,确保教育工作的顺利开展<sup>[2]</sup>。

#### 三、学前教育中幼儿艺术能力的培养策略

##### (一) 从实际出发,提高教师的艺术热情

艺术是人们创造性劳动的产物,是通过一定方式对现实生活的感悟。身为一

名幼儿教师,必须打心底里热爱艺术,并能够将其作为自己的终身爱好。在自己的空闲时间里,能够自主查阅相关的书籍与资料,形成定期鉴赏艺术作品的良好习惯。同时,在任职期间能够正确传播有关艺术的指导思想,培养幼儿对艺术的学习兴趣。如此一来,能够真正发挥艺术在学前教育中的应用价值,潜移默化地提升幼儿的综合素养。

##### (二) 寓教于乐,提高孩子们的学习体验

对于幼儿园大班的孩子们而言,虽然已经初步形成了一定的认知能力,但是在实际的学习生活中,仍然需要教师的正确引导。为了能够令儿童更加真切地感受并接近艺术,还需要教师能够通过更加真实的体验激发他们的学习兴趣,引导他们真正感受到艺术的美感与内涵。当孩子们对艺术保持良好的求知欲时,便可以更加积极主动地参与到课堂之中。此时,教师只需要正确地发挥自身的引导作用,指导他们掌握学习方法与技巧,并为孩子们点明艺术发展与前进的方向。同时,教师还应有意地增加孩子们的生活体验,如开展观影活动、举办合唱比赛等,引导孩子们积极参与各种文艺演出,令他们在不断实践的过程中激发自身的艺术潜能。

##### (三) 根据实际需求,合理选择相应的艺术指导内容

为了能够更好地在学前教育中渗透艺术能力的培养工作,教师应当充分掌握孩子们的学习状况,懂得他们的实际需求,从儿童的角度出发,正确认识艺术的美感与内涵。就幼儿园大班的孩子们而言,特别喜欢某些内容丰富的节目,如动画片、话剧等等。如此一来,教师应当在自己的空闲时间充分了解并掌握有关这些内容的人物形象,以便在教育工作中“学以致用”,并有效激发儿童的学习兴趣与积极性。当讲解艺术技巧时,可以创设一个虚拟的童话世界,并带领孩子们参与其中,令他们在自己喜欢的氛围中更好地学习与感悟艺术。当真正激发他们的学习兴趣后,便可以更加主动地参与到各种有关艺术能力的培养课程中,有效丰富学前教育的内容,不仅可以促进孩子们的全面成长,还可以令学前教育的质量与效率产生质的飞跃<sup>[3]</sup>。

#### 结束语

综上所述,艺术能力在学前教育工作中占据着至关重要的地位。为了能够令孩子们具备良好的学习兴趣并掌握正确的艺术能力与技巧,便需要家长与幼儿教师的共同努力,根据孩子自身的发展状况为基础,构建适合他们成长的教育方法,并努力在课堂之中营造良好的学习氛围,便于真正促进儿童的全面发展。

#### 参考文献

- [1]李欢.新中国幼儿园艺术教育价值取向的嬗变与反思(1949-2012)[D].东北师范大学,2017.
- [2]艾佐,沈温青.基于艺术的特征开展幼儿园艺术教育[J].学前教育研究,2017,07:70-72.
- [3]杨秋丽.幼儿园艺术教育的现状与发展趋势[J].名师在线,2019,26:52-53.