

基础知识也会掌握得更加牢固,学习效果也会更好。

3. 改正错题, 锻炼小学生数学思维

当小学生们能够主动把自己做错的题目搜集起来、整理好之后,教师还要引导小学生们主动地分析自己的错题,将自己错误的做题方式和思考方法加以改正。通过做题的训练,小学生对于错题能够达到较好的掌握度,反复的练习也能促进小学生看清做错的原因,然后从根本上来避免错误,做到查漏补缺,打好数学学习基础。比如,在学习“表内乘法”这一部分内容之后,由于乘法计算是一项新的计算方式,小学生们在刚开始学习和做题的过程中很容易出现错误,教师可以让小学生们把自己以前做错的题目再拿出来做一做,然后可以从旁指导,当小学生遇见困难时及时给予帮助和指引。把自己做错过的题目再次拿出来做一遍,这时小学生会直观感受到自己做错的原因,通过改正错题,也能够很好地提升自信心,进而在数学学习的过程中感受到自身思维的成长。

4. 分享错题, 提升小学生数学水平

为了更好地促进全班学生的成长以及提升整体的数学水平,小学数学教师可以选择让小学生们在复习课上来讲解自己做错的题目,将自己的错题经历分享给班级的其他同学,使大家在交流中成长。比如,在学习“图形与变换”这一章节内容之后,教师可以组织一节复习课,让小学生们上台来讲解自己做错的题目。每位学生都可以到讲台上画出自己出错的图形,通过讲解来分享自己做错的方法,然后给其他人提供参考,并给出正确的图形变换方式。在这样的分享过程中,大家的数学水平都能够得到不同层次的提升。以分享的方式来开展教学工作,还能促进小学生锻炼自己的表达能力,在数学学习过程中提升个人的综合能力,并加快班级的数学教学进度。通过分享,小学生们能够掌握更多做题的方法,在实际学习中避免出现错误,从而取得更好的学习效果。

5. 延伸知识, 促进错题有效利用

经过错题的整理、改正、分享等环节,小学生们已经可以初步掌握错题出现的原因,以确保在以后的做题过程中避免出现类似的错误。但是,由于小学生们本身能力有限,在一些题目改变一些条件之后再次出现时,还是会频繁出现做错的情况。在这种情况下,教师可以将错题进行拓展延伸,给小学生们普及更多相关的内容,充分利用已经出现的错题,以达到更高效的教学目的。比如,在学习《有余数的除法》这一章时,小学生们对自己做错过的题目已经进行了分析和改正,但是在之后做题时还是会反复出错。针对这种情况,教师可以把学生做错过的题目再拿出来,改变一下条件再让学生继续练习。反复的练习过程能够有效提升小学生们对于知识的把握度,真正做到把错题全部弄懂。这样的练习对加强小学生的记忆来说十分必要,只有通过反复的错题练习和相关类型题目的拓展延伸,才能发挥错题最大的效用,促进小学生们数学学习能力的提升,发挥小学数学课堂的教学作用。

6. 结语

总而言之,提升小学生们对于数学错题的自主管理和有效利用,在小学数学教学过程中十分有必要。只有通过不断地收集错题、改正错题、分享错题和拓展延伸等环节,才能让小学生真正做到掌握好数学的知识点,也能让教师在教学过程中提高针对性,从而提升课堂效率,取得更好的教学成效。

参考文献

- [1] 吴刚. 有效引导变错为宝——浅谈小学数学错题的自主管理与有效利用[J]. 理科考试研究: 初中版, 2016, 0(3): 19-19.
- [2] 张丹. 探讨小学数学错题的自主管理与有效利用[J]. 儿童大世界: 教学研究, 2018, 0(5): 190-190.

刍议小学美术高效课堂建构策略

武秀娟

(山西省临汾市第二小学校 山西 临汾 041000)

[摘要] 新课程标准下,对于小学美术教学也提出了更高的要求,如何为学生创造优越的课堂教学环境,激发学生学习的兴趣,增进课堂教学效率,打造高效化的小学美术课堂,培养和发展学生的创造力,是摆在我们每一位小学美术老师面前的重要课题。下文笔者结合自己的教学实践,对小学美术高效课堂的教学策略展开探讨,以供参考。

[关键词] 小学美术; 高效课堂; 教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.836

对于高效课堂的解读,是投入最小的教学时间和精力,获得最大化的教学效益,不仅教学效率的高效化,而且学生也在高效课堂下,获得了相应的发展,这才能算是高效课堂。高效课堂具备“自主建构,互动激发,高效生成,愉悦共享”等基本特征。那么怎样在课堂教学有限的时间内,既能激发学生的学习兴趣,高效化的完成教学任务,同时又能使学生的能力得到提升,情感态度得到培养,实现全面发展的教学效果呢?下面笔者结合自己的教学实践,对小学美术高效课堂的教学策略展开探讨,以供参考:

一、 因材施教, 制定高效的教学策略

高效教学提倡教学的针对性,因材施教,因材择学。教师要运用一系列的教学策略,如设置学生目标,选择作业任务,合作学习,自我针对性指导,自我评价等方法,积极主动学习,培养他们纯粹的学习动机。抓住学生天生的求知欲,从中获得非凡的效果。

美术学科教学的进行,需要教师针对学科特点,设计各种强化学生学习的策略并妥善的运用,以增强学生的学习效率。唯有针对学生的学习特性设计各种强化学习成效的策略,并融入教学中,才能收到预期的效果。

对同样的教学策略,不同的学生反应也不同。对于教师和学生,新的方法可能会给他们新的感受和刺激。若教师每天都按自己的常规程序进行教学,使用的教学策略也相同,或者教师可能进行一系列的示范和动手活动,但教师却很少讲解,很少留时间让学生进行反思和提问,教师提供的策略不能满足学生的学习需求,那么学生不可能从这样的教育经历中有很高收获。在课堂教学实践中,保持常规新奇之间确实可以使得课堂更具活力,更具动力。教师在面对学生学习上的差异问题,应调整自己的教学策略与方法,以期达到预定的教学目标,逐渐形成自己独特的教学风格。

二、 宽松愉快的创作环境, 是激发创造力的源泉

在小学的美术教育实践中,我们教师应当着力为学生提供宽松愉快的创作环境。心理学家皮亚杰强调:“儿童是在周围环境的影响下,通过主体与环境的交互作用而获得心理上的发展。”我认为良好的美术活动环境的创设,应注重游戏性,以培养学生在美术活动中的兴趣为主,减少绘画过程中的枯燥感和挫败感,让绘画真正成为一种学生喜爱的游戏,让游戏成为学生不可缺少的生活。例如,布置一些学生喜欢的绘画情境,放一些学生感兴趣的实物,多种美工材料,以及学生喜爱的美术作品和布置学生美术作品展示墙等等。在学习中,让学生的身心得到充分的、健康的发展的同时,感受美、表现美,并产生强烈的创作欲望。

三、 关注提问和倾听, 给孩子更多的激励

有意义的“提问”意味着教师所提出的问题能够引起学生的回应或回答,且这种回应或回答让学生更积极地参与到学习过程中。好的提问是提探究式自主学习的前提,而善于倾听的教师总是能够将学生的“声音”转化为优异的教学资源。倾听是一种对话,好的对话者总善于倾听。这需要教师在“提问”之后,为学生的回答提供及时的反馈,关键是,要让学生感觉教师在倾听并期待他的回答。

激励教学,就是指激发学生学习的进步,激发学生学习动力的教学方法。从心理学的角度而言,人在快乐时,大脑中枢部位被激活,产生忧虑情绪的部位则沉寂,准备行动的能量增加。由此可见,“快乐”能相当有效地激发人体的内在动力。根据小学生的年龄特点,美术教学中“快乐”的重要性是不言而喻的。激励加幽默的暗示要比站在讲台上敲教鞭更有效,接下来的授课也将变得非常顺利,学生作品也很不错。

四、 以“趣” 导学, 拓宽学生的视野

俗话说:兴趣是最好的老师。在教学过程中应善于引导和培养学生的学习兴趣。作为美术教师,我们应为学生创设一种特定情景,实物展示和表演,为学生打开创造思路;通过自我评价、相互欣赏,激励学生的学习兴趣,从真正意义上促进学生的发展。教师还可以把孩子带出教室,在大自然中学习,引导孩子们用脚感受一下鹅卵石小道的表面,摸一摸树皮,感受一下表面的粗糙,逐渐感受物体表面肌理的概念,找一找学过的冷色、暖色,在身边的物中感受美、发现美、创造美。在美术教学过程中,教师要结合实际,利用学生的好奇心,运用多种方法,激发学生学习的兴趣。

小学美术教育是在多元化文化影响下以多样性的面目出现的,是以多元化文化思想渗透的,综合的、全面的审美文化教育“美是生活”,生活中到处有美的事物。传统的美术课把主要的精力集中在绘画及技能的培养上,是原本应当丰富、生动活泼的美术课,变成了机械的模仿和乏味的操作训练。而应该注重过程,即在过程中提炼美术的精华,让每个孩子的个性不受阻碍,自由发展。

小学生拥有稚嫩的童心,它无不被情所牵引。色彩是小学生表达情感的语言,教师要善于发掘每个孩子身上的潜能。知道他们表达的需要,选择他们所要表达的方式。心理学家发现,美术、音乐等艺术表现方式有利于人的身心健康发展,有利于心灵的平衡发展。要让孩子热爱美术,作为执教和教导者,对自己要有严格的要求,自己要热衷于生活中的美,保持对美术的热爱。

总之,实施高效教学的过程并不是简单的事情,这里需要教师的对课堂教学效率的不懈追求,课堂上促使学生的积极性、能动性、创造性得到充分发挥,只有当学生的人格得到尊敬、智慧得以显露的同时,才能形成真正的活跃和谐高效的课堂。美术课堂有独特的教学情境和氛围,教师要充分根据美术学科的特点,探索教学艺术,不断提高教学效率。

参考文献

- [1] 阮艳梅. 小学美术高效课堂构建策略探究[J]. 最漫画·学校体音美, 2018, 000(007): 1-1.
- [2] 陈泳欣. 试论小学美术高效课堂的构建策略[C]//中国教育发展战略学会论文集卷二——教学探究. 0.
- [3] 林致实. 全方位着手,细节处雕琢——刍议小学美术高效课堂建构策略[J]. 新课程(上), 2017(12).