

# 高中语文教学中加强传统文化教育的实践性研究

王建军

(二连浩特市第一中学 内蒙古 二连浩特 011100)

**【摘要】** 传统文化是我国在发展过程中的智慧结晶,是中华民族的历史遗产。语文作为一门基础性学科,是传承中国传统文化的重要载体和工具。在高中语文课堂教学中,有效地融入中国传统文化,是提升学生语文综合素养,弘扬传统文化的重要途径。文章以高中语文教学为研究的切入点,对传统文化与高中语文教学的有机融合进行了详细的研究和分析。

**【关键词】** 高中语文; 传统文化; 教学; 融合

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.084

## 一、传统文化在高中语文教学中的重要性分析

(一) 有助于提升学生的综合素质

在新课标的要求下,高中语文教学不仅要加强学生的知识教学,还要全面提升学生的综合素质,使其感受到传统文化的魅力。在高中语文教学中,通过传统文化的渗透,学生不仅对内容丰富和内涵深厚的传统文化进行了详细的了解,也使得学生在传统文化的学习中实现了思想道德素质的提升,进而全面提升了自身的综合素质。

(二) 有助于培养学生的民族自豪感

我国的传统文化凝聚着我国劳动人民的智慧,彰显了中华民族的民族特色。例如中国的四大发明、丝绸技术、陶瓷制作工艺等,无一例外都是中华民族的骄傲。因此,将传统文化与高中语文教学有机结合,可使学生在学习的过程中,对民族文化产生认同感,并逐渐培养学生的民族自豪感,进而不断增强学生的民族自尊心和自信心。

(三) 有助于引领学生树立正确的人生观、价值观和世界观

在新课标的要求下,提升学生的语文核心素养,引领学生树立正确的三观已成为高中语文教学的最终目标。在高中语文教学中融入传统文化,可使学生对传统文化有全方位的了解,并在仁爱、爱国、自强不息等传统文化的引导下,树立正确的人生观、世界观和价值观,进而全面提升学生的核心素养。

## 二、传统文化与高中语文教学融合现状分析

(一) 深受传统教学观念影响,对传统文化重视程度较低

目前,在高中语文课堂教学中,受到传统教学模式和教学观念的影响,教师在具体的教学活动中仍然以知识教学为主,并采用单一的灌输式教学模式。在这种情况下,学生针对传统文化缺乏深刻的认识,仅仅是采用应付的态度,按照教师既定的教学步伐学习;另一方面,在具体的教学活动中,由于教师对传统文化的认识程度不够,所以在具体教学中教师并未从思想上给予高度的重视,以至于传统文化教学效果不理想。

(二) 传统文化知识积累程度有限

在具体的传统文化教学中,部分教师片面地认为只要完成书本上古诗、文言文内容的教学即可完成教学任务,于是在具体的教学活动中,常常以重点词语讲解作为主要目标,忽视了对学生传统文化知识的积累;另一方面,由于部分教师专业能力有限,传统文化素养不高,所以在具体的教学中无法引导学生更好地完成传统文化知识的积累。

(三) 传统文化资源挖掘不足

目前,教师在高中语文与传统文化契合的过程中,常常将教学的程度停留在教材的表面分析上,学生也仅仅是对传统文化进行机械性的记忆,忽视对文章内容的深入剖析。在这种情况下,由于未对传统教学资源进行深入的挖掘,学生在学习中并未真正感受到传统文化的魅力。

## 三、传统文化与高中语文课堂教学有效融合

(一) 提供认识程度,并提供一个好的环境

1. 在实现传统文化与高中语文教学有效融合的过程中,必须从思想上对其有足够的重视。一方面,教师要充分认识到传统文化与高中语文课堂教学融合的重要性,并在实际教学中积极主动地探索二者的融合教学方式。这就要求教师在备课、上课,及课后等各个环节的教学中,都将传统文化与高中语文教学有机结合到一

起,并对传统文化内涵、资源进行深层次挖掘,使其成为高中语文课堂教学的有效补充;另一方面,教师还要不断提升学生对其的重视程度。具体来说,教师在课堂教学中可采用多种教学形式,将传统文化呈现在学生的面前,并使其充分认识到学习传统文化的重要性,进而不断激发学生的学习动力。

2. 在实现传统文化与高中语文教学相结合的过程中,还必须给学生创设良好的传统文化学习氛围。据此,可以在教室、走廊中设置一些名人诗句、名言警句、古代书法等,还可以在班级中创建传统文化学习角,开展多种形式的古诗词竞赛大会和古代名人字画展览等,给学生创造一个良好的传统文化学习氛围,使学生充分感受到传统文化的魅力。

(二) 增加学生的国学阅读量,实现传统文化的知识积累

“不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海。”在传统文化学习中,必须加强学生的传统文化积累,进而促使学生对传统文化进行更好的学习。具体来说,在进行知识积累的过程中,教师可指导学生不断增加国学经典的阅读量,并在阅读的过程中实现对传统文化知识的积累。首先,教师筛选国学经典读物。教师在指导学生进行传统文化积累的过程中,必须结合当前高中语文教学的实际情况,选择合理的国学经典,引导学生对经典的国学著作进行阅读;其次,引导学生利用“精读”和“略读”相结合的方式,实现传统文化知识的积累。在具体的教学活动中,教师可选择一些经典的阅读内容,并引导学生对其进行“精读”和“略读”,进而引导学生在阅读的过程中完成知识的积累,并获得传统文化中蕴含的人生价值观,使其更好地传承和弘扬传统文化。

(三) 构建合理、科学的传统文化评价体系

在高中语文与传统文化融合教学的过程中,建立一个合理的、科学的学评价体系尤为重要,直接决定了传统文化的教学效果。因此,在完善教学评价体系的过程中,必须对学生的实际情况进行全面的了解,并结合激励性、启发性和反思性的原则,采用多角度、多主体的评价方式,对学生进行发展性的教学评价,进而对整个教学过程进行有效的评价,以促使学生的全面发展,全面提升学生的综合素质。

**结语**

综上所述,我国的传统文化历史悠久、内涵丰富,将其与高中语文教学进行有效的结合,是提升学生综合素质,培养学生民族自豪感,实现中华民族文化传承的重要载体。但就目前而言,受到多种因素的影响,高中语文教学与传统文化融合教学中仍存在一定的误区,必须对其进行有针对性的解决,不断加强传统文化与高中语文教学的有效融合,进而全面提升高中语文教学与传统文化契合的教学水平。

**参考文献**

- [1]徐桂琴.高中语文教学中加强传统文化教育的实践性研究[J].学周刊,2020(20):74-75.
- [2]侯保军.关于加强高中语文教学中传统文化教育的策略分析[J].才智,2019(33):131.
- [3]付丽.高中语文教学中传统文化教育渗透的研究[J].课程教育研究,2019(21):58-59.
- [4]吕萍惠.高中语文教学中传统文化教育渗透的思考[J].中国校外教育,2016(12):138.

# 教学策略对中小学美术课质量的影响

王 敏 陆浩鹏

(山东理工大学美术学院 山东 淄博 255000)

**【摘要】** 本文主要通过运用教学方法、教学媒体以及对学生进行有效的提问来提高课的质量,并对其各种相关策略进行分析总结,提出正确合理的使用方法,以及相关策略出现的问题。美术课质量的提高与教学策略的运用密切相关,首先自主学习、合作学习、探究式学习方式的合理运用可以使美术课的质量得到提高,但在具体操作上不够成熟,各种问题的出现导致各种教学方法达不到预期效果,其次教学媒体和有效性提问的正确使用可以激起学生的学习兴趣使课的质量提高。

**【关键词】** 教学策略; 中小学; 美术课质量

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.085

## 一、教学方法策略提高美术课的质量

(一) 自主学习是与传统的接受学习相对应的一种学习方式,同样也是教师的一种新的教育理念,是以学生为主体,在教师的帮助下自主学习,通过自主学习,学生不仅能够掌握一定的美术知识和美术技能,更能够提高学生的独立思考能力,养成自主学习的习惯。在学校开展自主学习条件理想的情况下,可以从大处着眼,进行整个学习单元的自主学习或某一课题的自主学习,学校开展自主学习条件不足的情况下,可以从小处着手,就美术学习中的某一个小论题、某个知识点进行自主学习。此外,还要特别注意在师生问答交流中引导学生自己学习、自主思考,通过提高自主学习的实施来提高学校美术课的质量。

(二) 合作学习是一种有效的学习方法,可以培养学生的合作意识,提高协作能力,提高美术课的质量。首先要根据美术课不同特点来设计不同的合作学习方

法,教师要充分了解学生的个体情况,每个学生的知识水平、学习能力、语言表达能力个性特点各有不同,教师要根据每个学生的特点进行科学的安排、合理搭配,使每一组的组员都有比较优秀的学生,也有较差的学生,这样可以通过取长补短,使每个学生都能得到较好的发展,其次小组的人数要控制在6-8人左右,人数过多对小组的组织方面造成困难,人数过少会导致小组内思维不活跃,不能更好的提高每个学生的水平,然后就是要合理的安排学习任务,教师应注意不是所有的问题都能够用合作教学的方法,对于一些问题运用合作学习反而会对学习造成负效。所以教师要合理运用合作学习方法,这样才能更好地提高体育课的质量。

(三) 在中小学美术课中探究式教学是一种比较有效的学习方式,中小学中探究式教学的使用策略,首先教师要转变思想认识,和学生平等交流,做学生学习的合作者、引导者、参与者,把探究学习的过程变成师生交往、共同发展的互动过