

小学语文学习中学生想象力的培养探究

蒋桂珍

(南充市五星小学育英校区 四川 南充 637000)

【摘要】在小学语文学习中,生动活泼的形象和鲜活的教学方式能够调动学生的学习积极性,使学生将注意力放在课堂教学内容上,从而丰富学生的语文知识,拓宽学生的视野。在日常教学中,教师应积极培养学生的想象力,以提高课堂教学质量。

【关键词】小学语文;想象力;培养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.1100

想象力对学生知识学习具有显著的影响。不断培养学生的想象力能够推动学生思维的发展与创新,有利于学生创造力的加强。小学生的思维相对跳跃,情感十分丰富,教师要在教学过程中立足实际,并采取多种措施培养学生的想象力。

1 小学语文教学中培养学生想象力的重要性

语文与人们的日常生活与学习存在着十分密切的联系,其有利于培养学生的想象力,达到培养学生创造性思维的目的。另外,语文课堂也能够十分显著地增强学生的语言表达能力及语言组织能力,从而提升学生的综合素质。从某种角度上说,想象力的重要性大于知识本身,知识本身具有局限性,而人的想象力和创造力则是无限的,创造力是一个人的核心竞争力。语文教学中,想象力非常关键,其对于理解语文文章和作文写作均有着十分积极的作用,有利于培养学生的独立思考和学习能力。

2 传统教学模式中的问题

2.1 限制了学生的想象力

传统的课堂教学模式主要为,教师朗读课文,引导学生了解课文内容,随后讲解生字,学生了解生字和词语后,方可讲解课文内容,最后带领学生共同总结课文中的主要思想。这种教学模式无法有效激发出学生的想象力,不能调动学生的主观能动性,不利于学生想象力的发展。

2.2 教学内容使学生思维呈现模式化特征

我国课程改革日益深入,教学内容也发生了较大的变化,传统的模式化教学方式不利于学生思维的拓展,无法为学生搭建展现想象力的平台,学生只能将自己的想象力隐藏起来,固化的教学内容在僵化学生思维的同时,也不利于增强学生的学习兴趣。

2.3 教师并未给学生预留充分的想象空间

尽管我国教学改革深度明显加大,翻转课堂、自主课堂和互动课堂也成了重要的课堂教学模式,但是很多教师在教育教学中依然采用传统的教学模式,但那种模式下,学生无法充分发挥出自身的想象力,长此以往,学生逐渐失去了想象力,并同时失去对学习的兴趣。

3 小学语文教学中培养学生想象力的有效措施

3.1 建立和谐的师生关系,营造愉悦的课堂氛围

自由、和谐的课堂氛围是发挥想象力的基础条件,课堂教学中,教师需适度减少学生行为和思维的限制,为其提供展现和表达自我的机会,同时教师也不得过于苛责学生,让学生获得创造性思维带来的安全感和成就感,能够真实地表达自我。教师在学生表达自我时,需引导和鼓励学生,在教学设计中,调动学生的积极性,引导学生更加轻松地学习知识,该手段不仅可以改进课堂效率,而且也有利于培养学生的想象力。

3.2 深度挖掘小学语文教材,激发学生的想象力

1) 利用教材插图激发学生想象力

教材是教学中的重要依据,尽管其无法涵盖学生学习的所有知识,但也是经过多位专家共同编审的,能够满足小学生的心理和行为需求。新课标背景下,课文内容更具生动性,且课文内容相对简单。教师在教学中需全面了解教材内容。比如课文中的插图生动和形象地展现了文章的主要内容,学生在阅读文章的过程中,可结合插图来了解文章的大意,教师可引导学生组成小组对故事进行二度创作,邀请同学与大家共同分享。

2) 借助古诗激发学生的想象力

如今,传统文化日益受到人们的关注和重视,中国传统文化凝结了中华民族千年的智慧,同时中华文化也具有其他民族文化所不具备的独特之美。诗人能够通过寥寥数语表达自己的内心情感,诗词歌赋成为我国传统文化中的重要组成部分。古诗短小精悍,学生记忆方便,这也是学生进入中国古文化的金钥匙。比如,在讲解《黄鹤楼送孟浩然之广陵》时,教师可为学生播放音乐,引导学生在音乐中感受诗人眼中的黄鹤楼,从而对三月的扬州建立更为全面和生动的认知,渐渐远去的帆船、与友人告别的离愁别绪,引导学生想象自己与好友分离时的场景,部分留守儿童也可想象自己与父母分离时的恋恋不舍,并让学生动笔画下脑海中的场景,激发学生的想象力。

3.3 加大训练力度,增强学生的想象力

小学语文教学中,教师需积极创设生动的情境,为学生营造丰富其想象力的情景。该方式一方面能够使学生更好地了解文章内容,另一方面也可增强学生的创造力和想象力。

日常训练在所有学科中均发挥着十分重要的作用,问题训练能够帮助学生巩固所学知识,语文学科也不例外,题目变换有利于增强学生的想象力。以一个知识点为基础,转变提问方式,转变因果关系,从而应用多个语文知识点,提高学生的思维能力和想象力。学生可在诸多问题当中采取分类分析的模式,明确问题间的共同特征,了解发生问题的主要原因和规律,从而达到触类旁通的目的,总结解题思路和方法。题型变换能够增强学生的思维能力,训练的过程中,教师要将质量作为关键要素,引导并鼓励学生想象,经过长期系统的训练,能够显著增强学生的想象力,扩充学生的知识储备。

3.4 重视课外延伸,培养学生的想象力

人的想象力应以丰富的知识储备为基础。在小学语文课堂教学中,学生通过教材获得的知识十分有限,若想增强学生的想象力,就必须注重知识的储备。对此,学生可通过课后活动和课外读物来获取知识。如教师可要求学生每个月带一本自己最喜爱的书,以一个月为周期相互传阅,传阅的过程中能够丰富知识储备,培养学生独立阅读的习惯,开阔学生的视野,丰富自身的精神世界。

金无足赤,人无完人,而在理想世界,则夸大了人的主观能动性。如《猴王出世》的出处,我国四大名著《西游记》中,孙悟空能够降妖除魔,唐僧师徒虽然历经诸多磨难,但每次都能够顺利渡过劫难,最终取得真经。该故事本质上是作者结合社会现实开展的文学创作,充分体现了作者的想象力,同时也体现了作者对当时社会的影射与批判。学生在了解西游记故事的过程中,能够建立自己的观点,经加工可将自己对故事的见解更加流畅且完整地呈现给他人。

4 结束语

小学语文教学中,培养学生的想象力已经成为教学中的重要目标。日常教育教学中,教师需采取有效措施改变传统的教学理念和教学方式,以更加灵活的课堂教学模式,培养学生的想象力,以此为学生日后的学习和发展奠定坚实基础,不断提升学生的综合素质。

参考文献

- [1]洪秀团.小学语文学习中中学生想象力的培养探究[J].作文成功之路:教育新干线,2019(2)
- [2]李梅.小学语文教学中学生想象力培养的方法探究[J].小学生作文辅导(上旬),2018(9)

高中课外陶艺课的实践策略研究

黄传辉 马郑国

(亳州市第二完全中学 安徽 亳州 236800)

【摘要】为丰富校园文化生活,营造浓厚的新时代校园文化氛围,提升高中学生综合素质和综合能力的有效发展,开展高中美术陶艺手工制作。本文分析了陶艺手工课的重要意义,探索陶艺手工制作课程的制定方案,创设有效的陶艺教学模式,激发学生的学习兴趣。

【关键词】手工制作;兴趣;方案;策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.1101

为贯彻国家教育方针,实施素质教育原则,特开展丰富多彩的高中美术课外活动,促进学生身心健康成长,为满足学生美术技能和美术素质的发展需要。利用陶艺手工课程引导学生动手动脑能力发展,学习掌握美术知识和技能,促进学生个性发展,提高审美素质。建设与丰富高中阶段学生紧张学业后的学生生活以及校园文化。

一、开设高中陶艺课的重要意义

高中美术陶艺手工制作的开设,注重学生创新能力的发展和实践能力的锻炼。在学习的过程中对陶艺材料的接触及工具的运用,调动了学生学习的主动性和积极性,有效培养了学生的形象思维和动手能力,陶行知说:“中国教育的通病是,教用脑的人不用手不教,用手的人不用脑,所以一无所成,中国教育革命的对策是手脑联盟,结果属于手和脑的力量都可以大到不可思议”。注重手脑并用,可以培养学生发

现美感享受美和创造美的能力,培养学生善于观察与表现,热爱生活的能力。

二、启发感受 鉴赏先行

中国陶艺是一门综合性很强的艺术,历经了优秀的历史文化积淀,与设计、雕塑、绘画有着亲密复杂的联系,是传统艺术与现代艺术结合的一种艺术样式。首先,通过美术鉴赏的学习,向学生介绍中国先民开始创造并使用古老的陶器,新石器时代发展至现代生活陶艺的制作工艺和丰富多彩的艺术风格。其次,组织学生参观本地博物馆,了解亳州陶艺有着几千年的优秀文化历史积淀,介绍龙山文化时期和大汶口使其陶器的制作工艺,实用性陶器和人们的生活息息相关。开阔学生们的视野,提升学生积极参与性,进行主动探索和创造的积极性。以这种方式引导学生主动学习,并通过网络收集陶艺相关的素材。

三、示范教学 自主探索

深入研究高中陶瓷教学的可实施性方案,制定陶瓷教学计划,提高学生的艺术审美认识,方便学生学习创作。做好课前准备,准备齐全手工制作过程中的制陶工具和充分的材料。设定教学目标,明确教学要求和评价原则,要求学生感受陶艺作品艺术特点和基本成型方法,感受泥性。利用基本的陶艺成型方法,塑造自己喜欢的形体,培养动手能力和创造能力,建立学生的自信心和成就感。学会制作陶艺的基本技能,掌握知识。要求作品点、线、面、几何形的穿插组成。注重艺术造型,把握陶艺造型形状,熟悉材料质地,达到造型要求:节奏和谐、比例适当等等。

对学生进行有效的教学示范,示范教学具有直接性和直观性,让学生充分了解陶艺的泥性和造型原理,介绍和展示陶艺的基本制作过程。

1和泥,了解泥与水在合适的比例下调和。用手搓泥去除气泡,达到满意效果。

2拉坯成型,利用拉坯机产生的离心动力,在旋转过程中,按照设计拉伸成形。

3泥板成型,容易塑造较大的完整表面,成型速度快。

4泥条盘筑,泥条法是通过泥条来构筑成型的一种盘筑技法,造型丰富。

5素坯纹画,压印、雕刻、彩绘等。

教学示范指导学生应掌握材料性质,体会制陶过程,重在体验手工制作的情趣与创造。

四、注重技能 启发创新

1设计教学创作主题,教师引导学生独立创作作品,充分发挥学生的想象力并顺利塑造与想象相符的可视对象,注重过程意趣的表现,学生可用基本造型技法表现。如捏、切、刻、划等方式塑造。让学生体验作品创作的成功喜悦,提升学生的发现创造能力。在动手的过程当中,学生是模仿自然,创新新鲜事物的过程,是与大自然的亲密互动。学习的过程也是学生自我审美意识的培养过程,学生可自由表现创作,是释放自我,了解传统文化提升个人自信心的有效措施。

2教学指导过程中做一个灵活机动型教师,鼓励学生动手创作能力,及时关注学生创造过程的心绪变化,出现技法不成熟或创造过程中遇到气馁的学生想半途而废,及时开发引导学生创作兴趣,并根据个人作品造型特点,因式造型制作变化当中的陶艺作品。陶艺制作过程中作品随形而变,不可能完美地呈现心目中的样子,这也是陶艺制作过程当中的乐趣所在。引导学生以情趣为主创作,拥有良好积极的创作热情,总结学习手工制作过程当中的经验,不怕困难,快乐学习是学习的美好品质。

3及时评价鼓励学生创作的积极性。高中生的思想认知较为成熟,引导学生创作体现社会生活现象的作品,培养学生的社会责任感及有所担当的社会主人翁意识。如积极正能量的艺术创作对象:抗疫医护人员、边防战士、环卫工人等,又如生活当中一些有趣可爱的小动物,小熊、小鸡、小鸭等等。了解学生的创作意图,充分展示自我情感表现,积极评价作品的趣味性与时代意义,学生也应该交流探讨制作过程当中的经验,相互评价各自的艺术作品,尊重差异性,肯定学生个性作品的表现,引导学生健康审美趣味。

五、及时总结 展示成果

有效开展高中美术课外活动,特别展示高中美术陶艺教学作品,作品表现着每位学生的创作水平和个性思维,是学生交流学习进行自我肯定认可的一次机会,提升学生自信心,培养学生未来发展规划终生学习目标。教师发现教学不足,有利于帮助教师积累有效教学方法。展览与义卖作品是学生激发兴趣调动积极性,展示学生的主体形式,普及美术教育把学生培养成为素质全面和谐发展 and 有创新精神的新学生人才。

结语

高中陶艺课的开展,培养了学生了解材料基础信息,进行主体造型的动手能力,学习创造的过程当中,学生的观察能力、感知想象、视觉审美和创新能力都得到了进一步发展,在实践中磨炼意志,享受创作的乐趣。实现了全面素质教育,同时培养了学生的爱国主义情怀和社会责任感。

自然拼读法在小学英语拼读教学中应用的有效性探究

江 杨

(重庆市江津区蔡家小学校 重庆 江津 402260)

【摘 要】我国小学英语一般从三年级开始学习,本阶段的学习为后续的英语学习打下坚实的基础。新教改极为重视培养学生的综合能力和学科素养,因此教师也积极采用新型的教学方法提升学生的英语运用能力。近些年来自然拼读法广泛的应用于小学英语教学中,不但可以让学生更好的掌握英语单词,还能提升学生的阅读能力和英语语感,对于小学阶段的英语学习有着积极地作用。本文对自然拼读法应用于小学英语拼读教学中的有效性进行探究,并提出相应的教学措施。

【关键词】自然拼读法; 小学英语教学; 拼读教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.1102

小学是英语学习的初级阶段,主要学习的内容为英语单词、短语、短文等。英文字母、单词和短语是小学阶段学习英语的基础,提高学生的英语知识能力关键是要提升其拼读能力。同时小学英语学习还要重视提升学生对英语学习的兴趣,为了避免记忆大量单词使学生产生厌学的情绪,可以利用自然拼读法让小学生更快的解决发音和拼写方面的问题,提升学习积极性和学习信心,在英语学习的入门阶段打下良好的基础。

一、简述自然拼读法

自然拼读法也成为直接拼读法,是指没有掌握英语国际音标时,利用英语字母或是字母组合规律,将英语单词直接的进行拼读或拼写。利用音和形对应关系,使学生能够听到发音就能进行拼读,看到单词就能念出发音。现在一些外国国家例如英国、加拿大等通常会在启蒙教育的时候应用自然拼读教学,取得了不错的效果^[1]。自然拼读法还能应用在阅读和写作中,从而提高学生的语音素养,全面提升听、说、读、写的能力。

二、自然拼读法应用于小学英语教学中的有效措施

(一)在拼读教学中积极应用自然拼读法

传统的小学英语教学,会将中文作为英语学习的参照,教师领读,学生模仿,单词拼写通常采用死记硬背的方式完成。因此很多低年级的小学会觉得英语学习较为枯燥,单词记忆效果也不好。学习语文的时候,我们有一定的语言基础,这种方法还是可行的,同时汉语的文字也有一定的归路,可以通过字形、偏旁或是主体了解文字的发音。英语是语音文字,因此我们需要从发音中寻找规律,通过有效的练习,能强化学生的发音能力,实现会说就会写,看到就能读的目标。教师可以合理的应用自然拼读法,不用掌握音标,教会学生学会发音。例如钢笔的单词为pen,我们可以将其分为三部分,[p][e][n]单个字母的发音学生一般都已经掌握,这时将其连续就可以正确的读出单词的发音。教师还可以让学生多拆分单词,教师快速读出一个单词,然后让学生进行拆分,强化学生的听力。

重大版三年级英语下册教材中包含了bag、cat、dad三个单词,教师先读出正确的读音,让学生仔细聆听,总结出单词中“a”的发音,这时教师可以列出一些新的单词,例如fat、red、cap等,让学生根据总结的经验进行拼读,这时学生有能力快速的读出,然后教师可以加深难度,找一些字母较多的单词让学生练习拼读。熟练读出单词后,教师可以说出单词,让学生尝试拼写,利用这种方式增强学生的语感,提升单词的读写能力^[2]。

(二)在阅读中应用自然拼读法

教师在拼读教学中可以利用自己编写的小短文。提升学生的单词阅读量,让学生能够掌握发音的规律,能够有效巩固拼读教学。《A map and a nap》I am Pap. I can nap. I can nap in a pan. I am Pan. I can nap. I can nap on a map. Pam and Pap can nap.教师可以让学生进行朗读,因为已经掌握了a的发音规律,因此学生们能够通畅的朗读,同时在朗读过程中还能强化自己的学习信心,有利于更为熟练的运用自然拼读法。熟悉之后教师还可以给学生分配角色,加入适当的语气进行表演,这样学生能够更为自然的朗读,同时有利于培养学生的英语语感,让学生能够敢于开口说英语,提升对英语的运用能力。

(三)利用多样化的教学模式开展自然拼读法

教师在教学过程中还可以利用多媒体或是其他方式灵活的开展拼读教学。教师提前制作好对应的课件,课件可以包括视频、音乐、图片和动画等,利用课件上动画形象或者精彩的图画,能够激发学生的学习兴趣,也能让学生更为直观的了解英语的内涵,在听觉和视觉的联合作用下,能够显著提升学生的英语拼读能力^[3]。教师可以利用一些较为简单的英语单词制作成图片,利用多媒体配乐的方式为学生展示,例如hot、top、job、on等让学生自然的朗读出来,同时还可以引导学生想一想,还有没有o发同样音的单词,尽可能多的列举出来,并且让学生试着进行拼写。如果学生能够拼正确,那就教师要给予肯定和赞扬,如果说错了要表扬学生勇敢发言,不能打击学生的学习积极性,在学生遇到困难的时候要进行合理的引导,尽量让学生能够经过自己的努力得出结论,提升学生的自信心。

结束语

将自然拼读法应用于小学英语拼读教学中,能够增强学生掌握英语知识的能力,为英语学习奠定良好的基础。教师需要明确自然拼读法应用于拼读教学中的重要意义,从而能够深入进行研究,利用多样化的教学形式提升拼读课堂教学的有效性。能够提升学生的英语学习兴趣,进而有效提高英语能力和学科素养。

参考文献

- [1]王如梅.自然拼读法在小学英语拼读教学中的应用研究[J].校园英语,2019(30):190-190.
- [2]叭起.自然拼读法对小学英语教学有效性的促进[J].中华少年,2018(30):17-17.
- [3]徐红.自然拼读法在小学英语教学中的应用分析[J].中华少年,2019(11):88-89.