

如何在小学语文教学中渗透美育

盖 苇

(贵州省毕节市七星关区阴底彝族苗族白族乡罗雄小学 贵州 毕节 551700)

【摘要】 由于小学语文学科的特点,从某种角度看,它的作用也许会相较于其他学科而言更重大、更深刻。小学语文学科的美育,可以有效地净化心灵、陶冶情操,积累审美经验,提高审美鉴赏力,培养学生善于发现美,热爱生活的美好体验。总之,语文与美育关系密切,美育在语文教学中占有重要地位,对学生的身心发展有着重大意义。

【关键词】 小学;语文教学;美育

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.1003

一个人要全面发展,不能缺少美育。在全面推进素质教育的当今社会,美育更应无时不有,无处不在。美育与智育之间的关系是紧密相连的,那就是以美启智、养智、优智,又以智识美、爱美、创美,从而智育因美育而使人聪颖慧敏,而美育因智育使人明快空灵。那么如何在小学语文课堂教学中渗透美育呢?笔者在多年的教学过程中,对此做了一些积极的探索。

一、走进教材,提高审美情趣

作为含有丰富情感、丰富人文内涵的语文课程,对人的精神领域的影响更是深远的,对学生心灵的震撼也是极其深远的。所以我们在教学中重视语文课程对学生“思想情感、思维品质、审美情趣”的培养,加深、加强人文性、情感性的熏陶和感染,而教师也要充分发挥主观能动性,重视调动自己情绪的感染力,给知识、信息附加情感色彩,使课堂具有健康、融洽、充满温暖的心理和责任感的氛围。要尽量做到使学生有亲切感、享受感,使课堂气氛轻松、和谐、愉快,达到情感交融,使学生进入最佳的学习状态的同时使审美情趣得到了潜移默化有培养。

形象美蕴涵于特定的教学情境中,教师要善于激发学生追求高尚品质精神美。“情”包蕴在课文内容中,“境”是课文内容所构成的整体画面。在低年级阅读教学中,创设情境,使小朋友通过感官,置身丰富、逼真的气氛中,可以驱动小朋友的学习积极性。教师可以通过生动的讲述,精彩的画面,直观形象的表演,以及电教设备的运用,创设一种审美意境,使小朋友入境悟情,潜移默化到接受审美教育。

优美的语言是从精彩的词句中品味出来的。小学语文课文用词精美、语境生动,学生可通过朗读,把文中抽象的文字,变成具体的可听可感的审美形象,让感官经过反复的审美实践品味语言美,逐步完善学生审美的感知力。如《触摸春天》,作者描绘了一幅“盲童流连于花繁叶茂中”的绮山丽水的画卷。他用触摸这一词语,写出了盲童对触摸春天的感触,作者由静到动描绘了春天大自然的美景以及盲童是怎样触摸春天的。细细赏析,还能诱导学生将热爱桂林山水的情感升华为热爱祖国大好河山,热爱祖国的激情。

二、丰富课堂的教学方式与手段

一堂能够带给人美的感受的课关键是要组织并掀起教学高潮。所谓教学高潮是指在教师精心策划,巧妙的点拨,恰当的引导之下,学生受到美的感染,感到振奋、感到愉悦,学习兴趣浓厚,参与意识强烈,课堂气氛生动活泼的教学场面。根据儿童的心理特征,可以采取下列方法来组织并掀起教学高潮。

1. 创设情境体验美

美感美感,情感是关键。著名学者王国维曾别出心裁地把美育叫“情育”。因此教学中要把学生带入文章特定的情景中,让学生置身其境,如见其形,如闻其声,如嗅其味,通过亲身的情感体验,产生对审美对象的肯定或否定的审美态度和审美评价,“像喜亦喜、像忧亦忧”,在心理上产生感受,在情感上产生“移情”和共鸣,在性情上得到陶冶。以美感人,以情动人,心灵日臻“净化”,摒弃假、恶、丑,趋于真、善、美。讲授《桂林山水》时,让学生先进行一场通过课件带来的视觉盛宴,在脑海中努力想象它的美,进而通过阅读体会桂林山水的特点(水:

静、清、绿,山:奇、秀、险),从文字中欣赏了桂林山水的秀美景色,而这美丽的一切来自大自然。利用,对学生进行自然美的教育,也培养了学生的思想情感。然后结合生活实践,展示水源遭到污染、环境遭到破坏,提示人类的家园正处在危险中,逐步激发学生对自然环境的保护意识,深刻地认识到美丽的大自然与人类息息相关,从而培养学生知美、赏美、爱美、创美的情趣。

2. 借助多媒体感悟美

现代化的教学手段丰富多样,教师应当针对不同题材的课文采取不同的方法。对教材中写景状物的文章要通过朗读,讲解,并配以图片、幻灯片、课件、录像来引导学生看、听、想,体会作者的写作深意和文章的艺术特点,从而感受祖国山河的自然美。而对于写人记事的文章,则可以配以录音朗读、音乐、渲染气氛,促使学生捕捉课文传运的情感信息,丰富想象与联想的审美感受,从而产生情感共鸣。

3. 游戏

表演再现美。小学生天性活泼好动,模仿力强,教学中,教师可以根据课文内容的理解,编排课本剧,设置情景让他们演一演,以动移情,加深对课文内容的理解,使他们体会到一种富有情趣的精神享受,并通过他们个性化的表演,再现人物形象和故事情节的生动美。例如,在教《挑山工》着篇课文的第一自然段时,我就运用了“表演”这一手段,在学生初步理解文章词句的基础上让一些学生表演挑山工登山时的样子,让其他学生边看边说文中的语句,通过表演,学生很快就理解了课文内容。

三、美化教师的语言艺术

教师语言是完成教育教学任务的主要手段,是构成教学艺术的主要形式。驾驭语言能力强的教师,教学语言声情并茂,引人入胜。驾驭语言能力较弱的教师纵然满腹经纶,也是词不达意,语不传情。因此,要在语文教学中渗透审美教育就必须美化教师的语言艺术。美化教师语言艺术要做到:

1. 语音上,要做到发音正确,口齿清楚,句读分明,流利圆润,这样才能有效地传达出教师的授课内容和思想感情。

2. 语调上,要富于变化,抑扬顿挫,节奏鲜明。心理学研究表明,听觉器官在经受长期不变的声音刺激之后,对该声音的感受力就会降低,导致人的疲劳。因此教师要注重语调的抑扬顿挫,节奏鲜明,才能有力、生动、准确地表达自己的思想和感情,使学生受到美的感染和熏陶。

3. 教师借助于协调的手势、表情、姿势等体态语言,以增强语言的表达效果,做到声情并茂,形神兼备这也是语言艺术的重要内容。

总之,在小学语文教学中,不仅自己需要从教材中领悟美,而且还得教会学生从课本中学到美。应根据小学语文教学大纲的要求,精心设计美学教法,使学生逐步具备美的欣赏力,美的创造力。

参考文献

[1] 崔峦. 语文课程标准[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2001.

[2] 杨小微, 教育研究方法[M], 北京: 人民教育出版社, 2005.

基于分组学习的思维对话式小学数学教学

蒋根发

(江西省丰城市筱塘中心小学 江西 宜春 331100)

【摘要】 随着课程改革的不断深入,课堂教学作为课程改革的核心内容受到了人们的广泛关注。在新课程改革实施以来,在教学理念转变、学生学习方法改进、现代多媒体教学等方面,学校都做出了很大的努力,并且取得了很好的成果。但是因为班级授课制的制约,导致教学很难兼顾每一个学生,导致教学效果并不理想。在小学数学教学中,为了有效提高教学成果与质量,主要对分组学习的思维对话式教学模式的应用进行了研究。

【关键词】 小学数学; 分组学习; 思维对话

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.1004

基于分组学习的思维对话式教学模式是一种十分有效的教学模式,其中的组织形式是分组学习,本质是思维对话,在实际教学中能够取得更为良好的课堂教学效果。在教学实施当中,通过小组的形式开展各种活动,加强小组之间成员的相互沟通与协作,共同对知识进行研究和学。通过这种教学模式的应用,能够对学生的主体地位进行凸显,同时对师生之间的关系进行协调,以更好的激发学生在学习中的主动性与积极性。

一、基于分组学习的思维对话式教学模式的意义

在传统的教学当中,应试教育是一个十分重要的教育形式,因此在教学当中,往往都是以应付考试为目的的。在数学教学当中,重点应当是对学生逻辑思维能力的培养和提升,同时也会对学生的逻辑思维能力提出较高的要求。在传统的教学模

式下,数学教师在教学中通常还是利用教材和教学大纲,采用传统的灌输式教学模式,教师在上面讲,学生在下面听,课堂中缺乏良好的沟通与交流,学生的主体性地位难以得到发挥。再加上数学知识抽象复杂,因而学生很容易失去学习数学的兴趣,甚至产生厌烦的心理。而基于分组学习的思维对话式教学模式则能够有效的解决这些问题,在这种模式下,能够对教学活动中学生和教师的关系与地位进行协调,加强师生之间的良好思维对话,更好的激发学生的学习兴趣,从而提升教学的质量和效果。

二、基于分组学习的思维对话式教学模式的应用

1. 互动教学应用

在基于分组学习的思维对话式小学数学教学当中,教师应当注重在课堂中对互

动情景的良好创设,从而使学生之间能够形成良好的合作沟通与交流。例如,在学习认识钟表的过程中,教师在课堂中展示小学生都十分熟悉的闹钟,然后教师可以向小学生,早上起床是不是被闹钟叫醒的。通过类似这种与小学生的日常生活密切相关的问题,能够有效的引起小学生的兴趣和积极性,从而主动的与教师进行互动。在这样的氛围之下,教师可以进入课堂教学内容,对钟表的事件显示,读数规则等像小学生传授,在良好的互动教学氛围下,小学生能够更加积极的参与学习,从而更好的掌握钟表知识。

在课后,教师还可以为学生布置作业,让学生将自己在休息日中的作息时间制作成表格,要求对每一个时间点进行明确的标注,例如每天7:00起床、11:30分吃午饭、20:30睡觉等。这样,小学生在完成作业的过程中,能够有效的实现数学知识与实际生活的有效联系,从而提升学习兴趣和学习的积极性。对于小学生来说,通过师生之间良好的思维对话,能够帮助其更好的理解数学知识,从而实现教学效果与教学质量的提升。

2、教学情景创设

在基于分组学习的思维对话式小学数学教学当中,教学情景的创设十分重要,应当努力契合小学生的日常生活。例如,在学习平均分配的过程中,教师应举出小学生日常生活中能够遇到的实际案例,让学生实际进行操作。例如拿出6支铅笔,让学生将每2支分成1份,一共能够分成几份,或是将6支铅笔均分成3份,每份有几支。对于这两种分法,小学生通常更愿意接受第一种,而在第二种分配当中,时常会有小学生按照第一种分法进行划分,因而得出了错误答案。为了改变这一情况,教师还可以采用另一种方法,例如如果有3个人在打牌,需要将牌平均分为三份,让小学生尝试进行分配。在这种方式下,小学生很快就能学会第二种分配方法。因此,在为了的学习当中,再遇到平均分配的问题,小学生就能够想起老师曾经给

出的情景,从而能够正确的进行分配。在基于分组学习的思维对话是小学数学教学中,通过对教学情景的有效创设,能够更好的激发小学生的学习兴趣,从而取得更为良好的教学效果。

3、小组合作学习

对于小学生来说,合作学习作为一种新的学习方式,能够提升小学生在课堂中的主动性,从而更好的对数学知识进行学习。小学生应当充分理解数学内容,才能够在课堂中有良好的表现,得到教师的表扬,因而能够促进自学能力的提升,对于教学质量提升也有着较大的帮助。例如,在学习圆和圆的位置关系时,教师可以给小学生提供两个不同的圆,让学生通过小组合作研究进行探讨,并得出自己的结论。小组成员将讨论的结果进行记录,并且向老师进行汇报。在这一过程中,教师对小组活动进行指导,明确小组内的合理分工,从而让小组合作学习能够有效的开展和进行。

在教育领域当中,小学教育是最为重要的基础阶段。基于小学生独特的思维、性格、行为等方面的特点,在小学数学教学中,应当积极采用基于分组学习的思维对话式教学模式,通过师生之间良好的互动交流,促使小学生更加积极的投入到学习当中,从而更好的学习数学知识。

参考文献

- [1]曹同国,赵慧,尹占民.基于分组学习的思维对话式教学研究与实践[J].中小学教师培训,2010,05:54-56.
- [2]江莉莉.说做结合,让打破“思维徘徊”成为可能——以小学数学“e学习”教学为例[J].教育实践与研究(A),2015,03:66-68.
- [3]孙灿霞.“对话式教学”在小学数学生态课堂中的应用[J].当代教育实践与教学研究,2015,02:23.

浅谈利用小组合作学习促进小学语文课堂教学

艾水清

(新余市渝水区水北镇钱圩小学 江西 新余 338000)

【摘要】 伴随着信息和科技多元化发展,社会也面临着全球化趋势,人们在生活工作中有合作意识和合作精神已经成为一个必备生活要素。将合作学习带入课堂中就是要学生在合作学习中进行沟通和探讨,以合作的形式完成教师教学目标以及达到课堂效益。通过合作学习的方式也能够提高学生的认知能力,在改变教学模式的基础之上增进师生关系,培养学生自主学习能力,激发他们的学习积极性。所以说,在小学语文课堂中实施合作教学具有非常重大的现实意义。

【关键词】 小学语文;合作学习;应用

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.1005

小学语文是学生漫长学习生涯接触的第一门学科,也是为今后的学习牢牢打下基础的学科。教学伊始,采用正确的教学方法,培养孩子良好的学习习惯,是小学语文教学的重要目标。

一、合理分配,确定小组

小组是合作学习最主要的教学组织形式,它如同是整个班级的合影。每个小组一般有四五名学生组成,全班共分成十来组。分组时一般以现有的能力水平为依据,优秀生一名,潜能生一名,中等生两到三名。同时还要注意男女生的比例搭配,最好能够均衡。可先由一名在学习、能力、组织方面较强的同学暂时担任小组长,组内其他同学注意学习和借鉴,后改由其他同学轮流担任小组长。采用了这种小组合作方式的学习,可以充分调动全体学生的积极性,发挥集思广益、差异互补、思路开阔、分析透彻、各抒己见的优点,有利于在小组之间形成竞争的氛围,培养学生的责任意识、团队意识。

二、明确分工,各负其责

教师综合学生的学习态度、组织能力、表达能力、知识水平等,使每个学生都在小组中都彼此赋予特定的职责。比如,小组长就充当了主持人的角色,它的任务是在老师的指导下组织小组人员一起合作学习,他要掌握好小组学习的进程,安排小组成员的发言顺序,包括在合作学习的过程中,小组成员提出的疑难问题,小组长都应该去积极想办法组织解决。记录员则要求记录小组学习的过程和结果,要求由书写速度快的同学担任。检查员要监督检查小组成员的学习情况,确保每一位成员都完成学习任务。汇报员的职责是将本组合作学习的情况进行总结后,在全班进行汇报交流,应选总结能力和口语表达能力强的学生担任。为了培养学生的团队意识和集体观念,我对小组活动制定了以下活动规则:1.每位学生都有责任保证自己的小组成员都学会当堂课的教学内容。小组中的优秀生,由于学习基础扎实,思维敏捷,接受指示快,学习能力强,就可以对中等生和潜能生起到带动作用。2.只有所有小组成员都掌握学习内容后,才算完成了学习任务,否则,合作学习将是形式无内容。同学之间缺乏平等的交流与沟通,结果往往是优等生的意见和想法代替了小组其他成员的意见和想法,潜能生就成了陪衬和听众。3.小组成员如果遇到了问题,在请求老师之前先请求小组所有成员的帮助。这样逐渐养成大家独立思考的习惯。对于缺乏自信、被动等待的学生,教师的激励是不可少的。

三、变换方式,争当最佳

根据不同的学习内容,我会适时的指导学生实施合作,力求达到最佳效果。

首先,组内成员自学。比如预习课文、查字典、词典等内容;在解决课内字、词之后,精读课文,思考问题,提出质疑等。自己通过努力能够解决的问题,绝不

要留到课堂上依赖其他人的帮助来解决,否则,便达不到探究学习的目的。

其次,教师要制定本课堂内容合理、有利于开展合作的学习目标,要安排好恰当的、具体的、适合学生年龄特点和认知结构的活动内容、学习材料和探究任务。一般来说,在教学的重点、难点、关键处可涉及一些富有思考和挑战性的问题组织小组进行合作学习。学习的任务难易要适当,如太简单,学生不需要他人协助也能完成,就会失去合作学习的意义;如太难,小组通过努力仍未能达到目标,学生便会逐渐失去学习的信心,也将失去合作学习的兴趣和主动性。难易适当才能激发小组合作的积极性。如我教学杜牧的《山行》古诗时,先让学生进行自主学习,读读诗句,观察插图,联系注释想想诗意;在学生自主学习、独立思考的基础上,再让学生组成学习小组,并让他们根据自己的兴趣特长选择小画家、翻译家、朗诵家等角色,分别以特有的形式表达对诗的感悟。当小画家的用简笔画的形式画出诗意,当翻译家的用自己语言表达诗句所描绘的意境,当朗诵家的以朗诵的形式朗诵诗句;然后再让学生推荐汇报学习结果,班中其他学生当小评委,与汇报的同学进行交流,教师只在关键处进行点拨、调控。这样,学生不仅各取所需,各展所长,在充分民主、轻松愉悦、乐于探究的氛围中学懂古诗,而且在课堂中构建了“生生合作”“师生合作”等多种形式交互进行的立体型的交流网络,使学生的个性得到淋漓尽致、淋漓尽致的张扬、体现,课堂呈现出精彩纷呈的多元化感。

最后,建立激励的评分机制。在每一次的小组合作中,每个组都有相应的得分,小组的总分由小组长记录。算积分时,各小组之间互相监督。课堂上提问时,教师既要调动学生的积极性,又要兼顾全班的整体性,每次根据合作学习得分评出学习小组。教师在实际操作中,要坚持动态评定的原则,各小组等级可升可降,以达到激励、鞭策的目的。使学生始终保持一种求知的欲望。

四、联系课外,延伸拓展

教师还要注意指导学生课后的小组合作学习活动。可以给学生布置一些活动周期长,工作量大,具有一定难度的作业。比如结合学校的社会实践课,让学生利用假期,深入社区、医院、工厂等地,调查存在的问题,并写一篇图文并茂、有理有据的社会实践调查。要完成这项任务,小组成员及个人必须分工合作,深入实地考察,专访负责人,综合材料得出结论,最后整理成文等。若大家不通力合作,只靠某一个人的力量是无论如何也完不成的。这不但加强了合作探究的意识,而且社会实践能力也得到了锻炼。

总之,合作学习是新课程所倡导的学习方式,在促进学生间的情感交流、互帮互学、共同提高,发挥学生学习的主动性方面起着积极的作用。我们应加强研究,努力探索,不断提高合作学习的实效性,为学生的终身发展奠定基础。