

浅论“留白”在古诗词课堂教学的运用策略

温姝宇 黄芳

(抚州幼儿师范高等专科学校 江西 抚州 344000)

【摘要】“留白”艺术源远流长、理论深厚，20世纪末被引入到教育领域，作为一种新型的教学方法。论文主要探讨诗歌教学中“留白”艺术的运用策略，发现古诗词文本的“留白”，并制造课堂教学的“留白”。主要包含了三个方面：一是巧妙设问，生成“留白”；二是设置悬念，创造“留白”；三是开放评价，形成“留白”。

【关键词】留白；古诗词；课堂教学；运用策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.1154

一、巧妙设问，生成“留白”

问答法是课堂教学经常运用的一种方法，它能很好地激发学生兴趣，深入学习。但发问有技巧，我们要针对古诗词文本中重难点，寻找不合理、矛盾尖锐、反差巨大，寻常里的不寻常处来进行巧妙发问，使学生主动发现“留白”。教师通过有技巧的发问点拨，一步步地引领学生深入思考，逐步补充“留白”，使疑惑渐渐明晰，使疑难渐渐简单化，在这个过程中，学生能深入感受到思考给他们带来的愉悦感和成就感。学生就不是仅仅在接受知识了，而是在主动地建构知识。我们可以从以下三个方面巧妙设问，生成“留白”：一是矛盾设问巧“留白”；二是寻常处发问造“留白”；三是候答环节应“留白”。

一是矛盾设问巧“留白”。矛盾尖锐的地方会有巨大的反差和情感动荡，这里学生是可以感受到。古诗词文本中的矛盾有很多，比如说情感的矛盾，人物内心的矛盾，和常理的矛盾等等。教师要做的就是通过有层次的设问，是学生集中注意到矛盾里的“留白”。例如：《蜀道难》第一叹气势雄浑，而第二叹悲伤哀愁，形成了强烈的反差矛盾。教师情感矛盾的“留白”，先问“第二叹为何悲意横生？”，同学们经过思考想象，认为原因是蜀道险峻，难以攀爬，令人心生畏惧和愁苦。教师再问“为什么诗人要把蜀道写得这么令人胆战心惊？”，并且提示同学们注意到首句和尾句，并且插入送别友人入蜀的背景，通过思考讨论，同学们便认识到诗人之所以把蜀道写得那么险峻，是因为诗人希望友人知难而退，不要涉足危地，表现了对友人的关心。

二是寻常处发问造“留白”。古诗词的风格各异，有的自然质朴，让人看不出技巧的痕迹，但这并不表明诗作没有用任何技巧，有的则因为学生自身经历有限而看不出“留白”。教师要留意这些情形，有针对性地发问，使学生能够体会到寻常里的不寻常。

三是候答环节应“留白”。教师每提出一个问题，学生都会思考，但这需要时间来整理思路，整合语言，提炼观点。所以在提出问题之后，要留给学生适当的时间和空间，不要急于向学生询问答案，即使学生能够回答，也是没有深度而草率的。所以发问后应留给学生适当的时间和空间——“留白”。

二、设置悬念，创造“留白”

我们可以从以下三个方面在课堂教学中设置悬念，创造“留白”：一是在导入经典评价，设置悬念；二是教师创造可想象悬念；三设置课堂结语的悬念。

一是在教学的开端引用经典的评价，可以是名人的，也可以是作者自评。这些评价往往简洁精炼，意蕴丰富，可以引起学生探究的欲望，思考课文在何处引发了他们这样的感受？……这些悬念便吊足了学生的胃口，创造了“留白”。教师在教学中，可以以自己的观点来解读，以前后呼应，更可以鼓励学生发言，让他们思考这首古诗词是否能担起这样的评价。

二是教师创造悬念，举出具有丰富的意蕴、曲折的情节或者神秘的形象的开头，设置悬念的“留白”，而主体和结尾部分让学生自由的想象。这种情形在需要学生开动想象力的时候，可以收到良好的效果，学生会很有兴趣把教师未完成的“留白”补充完整。例如：《锦瑟》意蕴非常丰富，不妨让学生以不同的主题为中

心，生发联想和想象，如：悼亡、怀才不遇、托物言志等。在此之前，教师可以诗人对美好事物的追忆为中心，举例为：哀怨的锦瑟将诗人从梦中惊醒，望着眼前的一切，诗人恍如隔世，他还与情人戏说欢言笑晏晏，他还还仕途通畅意气风发，他刚还策马扬鞭鲜衣怒马，可这是哪里？……从而激发学生丰富的想象。

三是在课堂的结尾部分，可依据明天将要讲的内容，提前设置悬念，留下“空白”，以引发学生的兴趣。笔者设计《离骚》第二课的结语如下：诗人以大胆的形象，浪漫的比兴，使得虚实交错相生，塑造了一个离奇瑰丽的奇景。诗人为何会以香草美人作比呢？这个问题请同学们课后思考……

三、开放评价，形成“留白”

一是妙答的评价“留白”。这些学生的回答和教师的预设接近，相同或相似，很多教师都给予简单的“很好！”作为评价。其实不然，虽然学生答案是相似的，但是他们的思考的途径可能并不一致，关注点有差异。教师不妨通过追问，引导学生再思考，启发“留白”。例如：在《孔雀东南飞》中，有学生想到了兰芝精心装扮时内心非常复杂，心烦意乱，这个回答很正确，但一教师继续追问：“你从哪里看出兰芝内心的复杂来？”我们一般设想的答案是兰芝即将离开焦家，与焦仲卿别离而心烦，但出乎预料的是，学生回答说“兰芝担心未来的命运，她的兄长专制霸道，可能不久又会逼迫她再嫁”。这个学生的回答超乎了教师的预料，但又在情理当中。正因为教师再次追问，留给学生思考的空间，反而碰撞出了不一样的火花。

二是问答的评价“留白”。学生向老师提出疑问，一方面表现了他很善于思考，发现疑问，另一方面表现了他知识和认知结构的不完善。教师可以用追问、拓展知识等方法，从而引导学生更加深入地思考，留下思索的空间。

三是误答的评价“留白”。学生由于各种各样的原因，知识、认知上的，因而出现了比较大的思考偏差。这里教师不要急于当头棒喝，不妨给予学生更多的提示，启发学生主动修改自己的答案，从而留下思考的空间。

总而言之，“留白”艺术的运用讲究层次性，由表及里，层层深入，就像剥洋葱一样，先整体观之，识得形状，剥一层，闻得气味，再剥一层，晓得质地。学生可能会见解各异，但我们都应给予鼓励，在作品的一层层解剖中，学生将收获不仅仅是作品真意，还有哲学思考，人生心得等等。笔者希望，即使将来学生远离语文，但仍会在某些时刻某些场景突然忆起某些文章，再次为之触动，在闲暇时刻，在无数可消遣中，他仍旧愿意选择去品读经典文学，并为之欢欣鼓舞。

参考文献

[1]毛芳萍：《领略语文教学补白处的风景》，《教学与管理》2011年13期

[2]罗仲鼎、蔡乃中（注）：《二十四诗品》，浙江古籍出版社2014年版。

作者简介：

温姝宇（1994—），女，汉族，江西吉安人，华中师范大学学士，抚州幼儿师范高等专科学校，助理讲师，研究方向：语文教学

黄芳（1990—），女，汉族，江西抚州市人，湖南大学硕士，抚州幼儿师范高等专科学校，助理讲师，研究方向：学科教学（语文）

浅谈学前教育家园合作的几种模式

李静

(内蒙古自治区鄂尔多斯市东胜区伊克昭幼儿园 内蒙古 鄂尔多斯 017000)

【摘要】家园合作在恒大程度上决定了幼儿园教学工作是否能顺利开展，只有家园合作顺利，才能保证幼儿真正获得身心全面发展。家庭和幼儿园之间应该互尊重、学会合作和平等和谐。争取家长的理解，让他们主动积极参与到幼儿园活动中来，进而给予更多支持，同时帮助他们提高幼儿教育能力。本文从充分利用各种平台加强交流和沟通、建立健全完善的家园手册、多多组织有效的家访活动和家长座谈会以及利用信息技术进行网络家园合作四个方面分析了家园合作模式。

【关键词】学前教育；家园合作；模式

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2019.11.1155

引言

幼儿园不仅要做好幼儿的教育工作，还要积极主动联系家长，与他们共同配合，帮助家长创设良好的家庭环境，通过线上交流平台或线下家长会宣传科学的育儿的知识，进而给予更好的生长环境，当幼儿园教育与家庭教育同步时，教育的效率和价值才会更高。这也是幼儿园和家长的共同目标，帮助幼儿健康快乐成长和形成正确的三观态度。

一、充分利用各种平台加强交流和沟通

家园合作目前是大家都特别关注的问题，现阶段幼儿园教师为了将家园合作工作落实到位，经常会开展家长会或者开展亲子游戏活动，并积极主动邀请家长前来参与。但事实上，这些方式并没有起到实际作用，更多家长接受邀请之后到幼儿园参与活动只是参观了幼儿园的设施或者观看了孩子们的演出，而家长自身并没有参

与到活动中去。如果要真正提高家园合作效率，这并不能真正让家长体会到教师的努力和付出。教师与家长之间的沟通是互相的，教师应该将家长开放日与平常的交流有效结合起来，促进双方交流和沟通。与此同时，多多组织亲子活动，邀请家长参与到活动中来，让家长也能够能够在活动中发挥合作者和参与者的作用，通过交流和沟通让家长了解幼儿园工作的目标并理解和支持。除此之外，对于家长的想法和建议，都要适当采纳。这样才能让家长更积极主动参与到幼儿园的教学工作中来。

二、建立健全完善的家园手册

家园手册的作用在一定程度上是教师与家长之间交流和沟通的媒介，只不过是面对面交流，这种交流更加直观、坦诚和有效，一般在入学之前就会先建立好，其中包括进入幼儿园之前，应该做好的准备、幼儿园的基本情况介绍、家园日常联系、学期评估体系等等，让家长事先对幼儿园有充分的了解，同时也是告诉家长应该在